

# Väärennettyjä timantteja

Kirj. Yrjö Sirola.

He istuvat „Luodon“ kuseilla. Akku-  
na oli auki Suomen kesäsen illan iha-  
nassa puolihammässä kylpien lievi he-  
dän etensä väikkyvä Vest. Mutta sen  
silmit, jonka puku oli maanismaillisen-  
pi, katsoi sitä kuin jotain vierasta. Hän-  
nen katseensa näytti suuntautuneen si-  
säänpäin ja hän oli hyvin vakava. Toi-  
nen, enemmän helsinkiäisen näköinen, ko-  
hotti lusiansa.

— Terve, vanha veikko.

— Terve.

He mattoivat laselstaan vihreitä char-  
treuseja ja ryyppäsivät kahvia päälle. Ve-  
täisten savun sikaristaan sanoi helsinki-  
läinen:

— Ja sinä olet ollut raittä?

— Ehdottomasti. Enkä ymmärrä-  
kään, kuinka voisi kunnollisesti palvelia  
työväenluokan ansaa, jos lauski alvone-  
sa alkoholimyrrykykselle aittikiisi silloin  
tällöin.

— Kalkki toverisi eivät ole samaa  
meitä.

— Eivät, enkä minä sitä voikaan niin  
täysin puritaanisesti ottaa, että tuomit-  
sain. Joidenkin elämästä näyttää sie-  
tävän sitä merkittävien hyvin ja kun ne  
eivät te mitään tyhmyyksiä, on heillä  
vapautensa. Mutta minä olen maksanut  
Bachuselle niin raskaan veron, että se  
riittä.

Ja hän jatkoi huomattensa, että toi-  
sen katse ikäänkin valstomaisesti vilahdi  
hänen ikkärilänsä:

— Tämähän on vain taka-luku, hai-  
rahdus, johtuen osaksi yhteisistä tove-  
rimuistoistamme, osaksi tämän päivän  
pönnistuksista.

— Sinulla taiti olla kuuma päivä!

— Sen arvaat. Uudistaa iso laina ja  
hankkia uusia takauksia ja vastatakauk-  
sia. Perkele.

— Älä häiritse ruuansulatustasi ikä-  
villä mieltellä. Nythän se on ohi ja  
kestäkö kymmenen vuotta taas. Kippia!

Vilpen nousi toisen lasi ja vähän  
sitä menin huulien alapuolelle, mutta  
pari kilvasta paperossin vetoa kertoi her-  
mostuksesta.

— Mikset te konkurssia?

— Sinäpä sen sanotti! Sitä luuri mie-  
tin. Siksi että olen ollut aasi enkä ole  
päässyt siltä asteelta vieläkään.

Ja hän kertoi seuraavan tarinan:

— Me olemme molemmat pikkuporva-  
ristosta. Saanvat oppikouluviivituksen ai-  
kana, jolloin yllöppiläs vielä oli ylempi  
olento tässä virkamiehestä luvatussa maas-  
sa. Sinä tiedät, kuinka asiat muuttui-  
vat. Kapitalismi kehittyi ja sen pal-  
veluksessa oli edullisempia tilaisuuksia  
kuin virkaaloilla. Minulla ei ollut halua  
kumpankaan. Kuvittelin vapaata elä-  
mää tieteen tai kirjallisuuden palveluk-  
sessa.

Niin, sinulla oli ne haaveesi? kau-  
nii, mutta epäkäytännölliset.

— Te sanotte aina niin ja todella oi-  
kin epäohdonmukaisia, tai kuten sinä  
sanot: epäkäytännöllisiä se, että uskot-  
telin olevani jotain toistolaitospaista —  
ja otin osaa juopotteluihin. Enemmän  
kuin kerran pakettiin kylläkin pois, maalle,  
lukemaan ja terveyttäni palauttamaan,  
olipa vähän jo pujahtamassa rajan yli  
työväenluokkaan, mutta —

— Se tyympäsi, tietysti?

— En voi sanoa sitä, päinvastoin pikem-  
min. Köyhyyttä en pelännyt väkken. Tie-  
tyvät voi nyt avistaa, mitä todella ras-  
kas raadanta olisi minun valkuttanut.

— Ollat ajanut sinut piankin kiltisti

lukemaan ja Helsinkiin — viittille, kip-  
pis!

— Ehkä — lukemaan ja käl myös  
kirjottelomaan, mutta viittille tuskin.

— Kadutko sinä oikein todella mei-  
dän hauskouja „karonkkojämme“?

— Olen päässyt sille asteelle, jolloin  
ymmärretään katuruoksen mielettömyys;  
„talonpoikakakutus ja itsehalveksumi-  
nen“, kuten ruotsalainen kohmelolaase  
oppilaisiamun iloinen puoli oli se, jossa  
puoliripras seurustelu karkotti pessimis-  
kuului, nehän ne minun ylioppilastyöni  
lamauttivatkin. Nyt vain konstateeraan,  
junaen asiat ajatuksissani palkolleen. Ja  
siltä kannalta ymmärrän, että se yli-  
tiset mielteet, kytkeytyi luja toveruus-  
sitteli ja puhuttelinhan sitä usein vaka-  
vastiin, väiteltiin tosi kysymyksistä.

— Ihanhan te tappelitekin Jonnen kans-  
sa Jonkun periaatteellisen asian takia.

— Tapeltiin, talonpoika on hyvin lä-  
hellä pakkomme alla. Se ilmeni myös  
mielettömänä terveyden tuhlauksena.

— Minulla hyvin olisi voinut väittää ja joka  
tuntuu nyt sitäkin katkerammalta.

— Mutta ihanhan sinä puoskaroit it-  
sestä vielä ja voimistelulla.

— Minulla oli heikko avistatus yle-  
misiä, terveyttä kohottavista nautintokei-  
noista, mutta se oli — heikko. Kollo-  
maisuus voitti ja ilmeni m. m. tuhlauke-  
na — tukki- ja hevoshuljareitako me mat-  
kimme val mitä se mielettömyys lie oi-  
ut — ehkä osaksi sitä, osaksi kal uusi-  
maalalsten aatellarentujen ja perintöjensä  
nojalla velkaa tekevien „kultaisen nuori-  
son“ apinoimista; osattiin muka mekin  
suomenmiehelle esintyä „ihmisiksi“.

— Narrit! He tekivät vararikon sit-  
ten, että isäkuko pulitti rahat, ja koko  
Jutnata pääsi pienellä ripillä. Me jäl-  
me kantamaan elinikäistä kuormaamme.

— Jos ei sattunut kulatuttää —

— Kuten muistat, halveksimme me  
nidän pyydystäjä, pidimme niitä tois-  
asteisina tovereina, minulle se oli mieltä  
periaatteellinen mahdottomuus. Ainakin  
oli se pelastus.

— Mistä?

— Toisesta ja vaikeammin katkaasta-  
vasta kaiteesta, joka olisi minut kytk-  
nyt kapitalismin. — Ennen sittenkin ve-  
lat.

— Siksi, että ne opettivat minut vi-  
haamaan ja auttoivat yli rajan sosialis-  
min.

— Se ei siis ole pelkkää haaveitten  
ihanteellisuutta?

— Koskaan. Haaveitten hiljaisina het-  
kellä te kalkki olette — en sano sosia-  
listeja, vaikka aloin: te olette kapita-  
lismijn kiroomia anarkisteja. Te in-  
hootte tätä polittista humpuukia, jota  
puolueemme näyttelevät, mutta olette il-  
ian veltot päästäksenne irti!

— No, läpäis nyt innostu saarnaamaan.

— Koetan väittää sitä. Piti vain sa-  
noman, että nuo haaveet ja tuo inho  
toivat minut sosialismin rajoille, velat  
työnsivät yli.

— Tarkoitatko, että sait siltä toi-  
mentuon?

— Loruja. Voin esittää sinulle must-  
tan valkealla todistukseksi, että minulla  
oli toimia kyllin tarjona porvaristolakin,  
mutta työväenliike oli jo saanut minussa  
siksi paljon valkuttua, että oli sievel-  
liä: ryhtyä ne lyhtä.

— Ja valitta pienempipalkkainen toimi.  
ninkö? Mutta kuinka se sopii yhteen  
materiaalistiseen periaatteeseen kanssa?

— En viitsi esitelmöidä, huomautan

vain, että mieluisia työtä voi tehdä pienemmälläkin palkalla, vakaumusvastainen kynärenhengintyö on raskasta, vaikka se palkavammalla kullalla punnittailinkin.

Mutta kertovathan ne lehdet teillä sosialistijohtajilla olevan koko hyvät tulot?

— Kertovat, teidän lehtenne, 10—12 tuhannen tulosta, vaikka tietävät ne vaiheiksi. Mutta en minä sano, etteikö meillä olisi kohtuulliset ammattimiehen tulot, tuossa 300:n korvissa. Ylityöille voi saada lisääkin.

— Ei niillä velkoja makseta.

— Ei. Ja siitähän se äskelnen konkurssijuttu johtuikin. Kuten sanoin, olin aasit, kun en tehnyt konkurssia silloin kuin yllöppöläiselläni lopetin. Nyt olin jo ne suureksi osaksi maksanut. Sen sijaan olen tapellut yhä kaavavaa korkokoumuksella vastaan, houkuttellut leikkiläisiä takausmiehiä ja edessä se on kuitenkin. Eräistä syistä olen sitä lykännyt. Ja ponnisteluja ja pahlinta, että kaikki nuo ponnistukset nyt alkavat näytää turhilta, jopa rikollisilta.

— Mitä sillä tarkoitat?

— Vastaan vertauskella. Oletko lue-  
nut novellin „Kadotettu timanttikoriste”,  
taifaa olla Maupassantia?

— Kerron sen lyhyesti:

Vaatimattomissa oloissa elävä pariakun-  
ta, Vaino turhamainen, noin pikku-  
vain, naisellisen rakastettavasti. Lainsä-  
kerran tanssialista varten tuttavaltan ti-  
manttikoristeensa ja se katosi. Uskal-  
tamatta ilmoittaa sitä omistajalle, ostavat  
he uuden käärimäisellä ääntävyydellä  
lä sekä epätoivoisella ylityöillä. Kun se  
vihdoin on suoritettu, ovat he pelkkiä rau-  
nhoita vain. Ja sitten he kerran kerte-  
vatt juttunsa sille koristeen omistajalle.

„Mitä” huudahtaa tämä, ne ti-  
mantitihan olivat väärennettyjä”!

— Hyi!

— Tärkeä kirjailija, vai mitä? Tekee  
raakaa pilkkaa ihmiselämästä! Oien tun-  
tenut saman nahassani

— Seittä tarkemmin — väärennetyt ti-  
mantit?

Väärennetyt timantit on se moraa-  
liloppi, joka panee ihmisen perheensä ön-  
nen uhalla yrittämään juomavelkain mak-  
sua, joka sittenkin neottautuu turhaksi,  
ilmiiset, jotka antavat nyt kollelle rahaa  
juopotteluun, saisivat kestää nahassaan.  
Ymmärrä oikein. Takausmieheni tarkot-  
tivat parasta. He ostottavat, että „myr-  
kyisän nuoruuden” jälkeän rauhoittolain ja  
pallasin kiltisti tätä järjestelmää, jonka  
pallassa hekin ovat. Siinä tapauksessa  
ollin vararikokoin vähemmän rikollinen,  
helpompi torjuakin — Ymmärrätkö —

— Osaaks ainakin — perheesi!

— Voit ymmärtää, mitä tuntuu tuhota  
rakastettujensa elämä, mutta pahempaa-  
kin —

— Pahempaa?

— Pahempaa on se, että samalla olen  
jäkänyt kehityksessä jällelle. Puolueystäkni  
on minun täytyneet tehdä vain puolella  
voimalla ja käyttää toinen puoli sekä il-  
säks perheelleni ja omaan virkistyk-  
seeni kuuluva vapaa-aika ylityöhön ...

Hän tyhjensi lasinsa, maistoi kahviku-  
pistaan ja veti muutaman kilvaan savun.  
Jatkol siken:

— Vieläkö vitait kuunnella?

— Jatka! Tämä alkaa olla intressant-  
tia.

— Hm. Sinulle tämä on kuin näytel-  
mä. Minun osani on traagillinen —

Naurahtaan maistoi hän taas myrky-  
n-

väriltä juomaa, joka suloisesti kutkutti  
suussa ja antoi uupuville hermoille vir-  
kistävän potkun.

„Niin” jatkoi hän. „Yhteiskunnalli-  
sen elämän uudistusajoina joutuu yk-  
sisi omintusten ristiriitojen pyörteeseen.  
En voi olla hakematta vertauskohtia his-  
torian suurilla murroskausilla. Ajattelen  
olevani Rooman keisariajan kristitty pap-  
pi, jota sitovat taloudelliset-juridiset, esim.  
velkasieket pakanoiteen. Hän tahtoi,  
hänen täytyisi uhrata kaikki voimansa  
sille uskalle, joka on hänet uudesta-  
nyttänyt. Hän haluaisi antautua työ-  
delleen niiden palvelukseen, joiden se-  
ra on temmannut hänet pois paheltien  
kullusta ja valaant hänen tyhjiään ste-  
luunsa uuden elämänoiman. — Mutta  
raakaat kaheet kytkevät ...

„Tai joutuu mieleeni protestanttismin  
murros, luterilainen mies, joka on ka-  
toliseen kirkkoon kytketty sitellä, joita  
ei tunnu jukavaan murtaa. Tai parem-  
min: proletariaatin uudestaajaksi, kan-  
kurien tai kalvostyömiehen joukkoon  
joutunut, joka tuntee että voisi olla heillo  
hyödyksi ja että itse voisi täyttää elämä,  
eliä vain heidän joukossaan! Mitä tun-  
tee hän, kun häntä joko katolinen tai  
protestanttinen valitryhmä siitä estää joi-  
lain tavalla, jonka vaikeuksia hän ei  
jaksaa voittaa

„Entäpä porvarillinen intelliigentti, eny-  
klopedistien oppilas ja Rousseau ihailija  
ennen Ranskan vallankoumousta, nuorukai-  
nen, joka on aatelihoiveensa nauttinut  
suosikin armpaloja ja pantannut siou-  
nsa sille pilulle, jota vastaan hänen täy-  
tyy omantuntonsa nimessä taistella.

„Vertauskohtia olisi loppumattomien.  
Kansallismielinen maisteri, joka viikinki-  
le velassa ollen jännittä jousensa heitä  
vastaan. Tai suomalaisuuden suurmes-  
ten” toivo, josta tulee „Nuoren Suo-  
men” innokas asiamies. — Kaikki ovat  
he hengessä veljieni nuo entisen seura-  
pöhinä yhteiskuntaluokkansa petturit. Pa-  
pin polka, vakaumuselta pakana; lute-  
rilainen, joka on karannut kerettiläis-  
ten joukkoon; viikinkin pöytätoveri, jo-  
ka sittenkin olen suomenmiehen; Suomet-  
taren kasvatti, joka siirryin Päivälehdien  
lehtiri: ja perustuslaillisten uskottu, jo-  
ka heitä vastaan myrkylleimmät nuolen  
tähtään? — Ja kannan jaloissani riip-  
puvaisuuden, huomaan juridisen riippu-  
vaisuuden kahletta, halveksimani la'n ja hyl-  
käämäni moraalin kytkettyä, jota vihassa  
koetan polkki villata, mutta joka tun-  
tuu vain vahvenevan

„Se on näyteelmä, jossa esitän pää-  
osa. Ja vaikka traagillinen ratkaisu ei  
vielä ole tapahtunut, sanon kuitenkin:

„Komedia on päättynyt, taputtakaa käsi-  
änne.”

Hän lopetti ja tuijotti pimeään ulko-  
ilmaan lahdelle, jossa tuhansia tulla  
välkky: ... Yösydämmen kapakkaelämä  
alkoi käydä meuhkaksi. Hän tunsi ole-  
vansa väärässä paikassa, vihoillisuuteella,  
ja nousi. Toverinsa nousi myös. He  
makkoivat laskunsa ja vaihtaan jokapäi-  
väisiä puheenvuoroja asteittain laiturille ja  
tulivat kaupunkiin. Erottaessa puristi hel-  
sinkiäinen sen maaseutulaista kättä ja  
virkkoi:

„Vanha haaveilija, sinä olet kadehdit-  
tava. Elämäsi on rikas!”

Mutta sanaakaan sanomatta kääntyi  
toinen pois. Se mikä sivulliselle oli  
mieltäkiinnittävä romaani, jännittävä näy-  
telmän juoni, se oli hänelle elämän an-  
kara probleem, jonka ratkaisu hän  
mielti yöt ja yritti päivät.