

over de auteurs

Jaak Brepoels is historicus (KU Leuven) en publiceerde o.m. Wat zoudt gij zonder 't werkvolk zijn (Kritak, 1977/1981).

Chris Bulcaen is Afrikanist, MA in Cultural Studies, onderzoeker aan het IPrA Research Center (UIA).

Jan Bundervoet is hoogleraar arbeidssociologie aan de KU Leuven en medewerker van het HIVA.

Willy Courteaux is journalist en hoofdredacteur van het Vlaams Marxistisch Tijdschrift.

Robert Crivit is stafmedewerker van IMAVO en redactiesecretaris van het VMT.

Gita Deneckere (1964) promoveerde in 1993 met een doctoraat over straatagitatie en is als postdoctoraal onderzoeker van het NFWO verbonden aan de Vakgroep Nieuwste Geschiedenis van de Gentse universiteit. Zij publiceerde in 1997 Sire, het volk mort (Hadewijch/AMSAB, 1997).

Erik Kennes (1959) studeerde filosofie en pol. en soc. wetenschappen, en comparative politics (Univ. Bergen, Noorwegen). Hij werkte in Zaïre van 1986 tot 1988, en in 1995 aan de universiteit van Mbuji-Mayi. Hij is thans als assistent verbonden aan het College voor de Ontwikkelingslanden (UIA/RUCA), en bereidt een doctoraat voor rond verkiezingen en recrutering van politieke elites in Zaïre, 1957-1996.

Daniel Liebmann studeerde romaanse filologie aan de ULB. Hij is medewerker van Points Critiques (UPJB) en La Gauche.

Ronnie Lippens (1962) is assistent Criminologie aan de Universiteit te Gent. Hij publiceerde o.m. in Panopticon (tijdschrift voor strafrecht, criminologie en forensisch welzijnswerk), Vlaams Marxistisch Tijdschrift, Tijdschrift voor Criminologie, Samenleving en Politiek, Recht en Kritiek, Social Justice (a journal of crime, conflict and world order), Theoretical Criminology. E-mail: ronny.lippens@rug.ac.be.

Alain Meynen studeerde hedendaagse geschiedenis aan de VUB en publiceerde voornamelijk omtrent economische politiek, fordistische ideologie en sterke staat, o.m. Crisis, steke staat en fasciseringsprocessen in de acta van het colloquium "Extreem Rechts in West-Europa" (Antwerpen, UIA, 1990) en eerder in het VMT omtrent de lange golven-discussie. Hij is stafmedewerker van DACOB/ IMAVO vzw.

André Mommen (1946) studeerde politieke wetenschappen aan de VUB. Hij is verbonden aan het CEPS van de Universiteit van Amsterdam en publiceerde o.m. De teloorgang van de Belgische bourgeoisie (Kritak, 1982) en The Belgian Economy in the Twentieth Century (Routledge, 1995).

Jacques Nagels is sinds 1971 hoogleraar economie aan de Université Libre de Bruxelles en directeur van het Institut de Sociologie (ULB). Hij publiceerde o.m. Du socialisme perverti au capitalisme sauvage (Ed. de l'université de Bruxelles, 1991) en diverse bijdragen in Cahiers Marxistes en het Vlaams Marxistisch Tijdschrift.

Emilio Platti is arabist en o.m. hoofddocent aan de KU Leuven (fac. theologie) waar hij "Christendom en Islam" doceert.

Hans Stiens is maatschappelijk assistent (HISKWA) en licentiaat in de politieke wetenschappen (VUB). Hij is als lector sociologie

verbonden aan de Erasmushogeschool te Brussel, departement sociale en agogische wetenschappen

Griet Van Meulder is historica (VUB).

Jos Wolles is redactielid van het VMT en voorzitter van IMAVO vzw.



Sinds meer dan tien jaar wordt in de kringen van en rond de KPB-PCB op een ernstige manier aan de behandeling van de archieven gewerkt. Sinds kort gebeurt dit aan Vlaamse kant door het DACOB (het Documentatie- en Archiefcentrum van de Communistische Beweging), dat deel uitmaakt van de structuur van IMAVO vzw.

Het DACOB werkt nauw samen met zijn Franstalige tegenhanger CARCOB (Centre des Archives Communistes en Belgique) dat op hetzelfde adres gevestigd is.

Het DACOB beschikt over een uitgebreide vakbibliotheek (politiek, filosofie, geschiedenis, arbeidersbeweging...) en een tijdschriften collectie. Het archiefcentrum beheert de archieven van de communistische partij (congressen, verslagen politiek bureau en centraal comité, enz.), naast veel persoonlijke archieven van communistische leiders en militanten. Ook archieven van bevriende organisaties als het Frans Masereelfonds, de UBDDP/BUVV, de Fondation Joseph Jacquemotte, en andere zijn er aanwezig. Verder zijn er de verzamelingen van de communistische pers (o.m. De Rode Vaan, Le Drapeau Rouge, en allerlei gespecialiseerde en regionale uitgaven). Het centrum beschikt ook over een rijke verzameling van affiches, propagandamateriaal, films, foto's, enz.

Alle collecties zijn onder de gangbare archief-gewoonten, toegankelijk voor het sociaal-culturele en wetenschappelijke werkveld, en voor het geïnteresseerd publiek. Het DACOB beschikt over enkele deskundige medewerkers en wordt gestuurd door een wetenschappelijke commissie.

Kazernestraat 33 bus 10, 1000 Brussel (1ste verdieping)
tel. 02.513.61.28 fax: 02.514.00.08

openingsuren:
maandag en dinsdag van 9.30 tot 15 uur