

ten geleide

De vertraging met het septembernummer heeft zich spijtig genoeg doorgezet met dit nummer. Een vertraging die essentieel te wijten is aan 1. de overbrenging van het nationaal sekretariaat van het Masereel Fonds van Brussel naar Gent (en ieder die reeds een verhuis van een organisatie meemaakte weet wat dat in de praktijk wil zeggen) maar 2. vooral aan de administratieve rompslomp die bij het begin van ieder jaar terug opnieuw begint. Het Ministerie van Nederlandse Cultuur is inderdaad een slokop wat de bergen papier betreft die trouw en regelmatig moeten bezorgd worden. Wat tot gevolg heeft dat de eerste maanden van elk jaar gewijd zijn aan het invullen van ontelbare formulieren en het aanzuiveren van de nodige dossiers.

Dit nummer is voor een groot deel gewijd aan een onderwerp, dat tamelijk nieuw is voor het vlaams marxistisch tijdschrift. Inderdaad kwamen kulturele en artistieke uitingen niet zo heel veel aan bod, maar waren de hoofdbrokken van de bijdragen vooral politiek getint.

In dit nummer dus in zekere zin een innovatie. Vanuit de redaktieraad, en ook van daarbuiten, werd een groeiende belangstelling gevoeld voor de nieuwe vormen van geëngageerd teater, die sinds nog niet zo lange tijd hier en daar het hoofd opsteken. Deze belangstelling werd ook gevoeld doorheen activiteiten van afdelingen van het Masereel Fonds, die een dynamische activiteit ontwikkelen rondom het teatergebeuren in hun stad.

Enkele mensen van de redactie en daarbuiten staken de hoofden bij elkaar en het resultaat vind u in dit nummer. Een algemeen beschouwend artikel van Bob Carlier over het linkse teater, een meer vanuit de praktijk geschreven toelichting over de verschillende groepen en hun menigvuldige aspecten, zowel in Vlaanderen als in Nederland, van de hand van Herwig De Weerd, en een illustratie vanuit eigen beleven van Koen Calliauw. Dit "dossier" is natuurlijk verre van volledig. Het is een greep uit de vele mogelijkheden om het fenomeen teater en links teater te benaderen. Evenmin wil dit "dossier" een afgewerkt sluitstuk zijn. De discussie hierover is geopend, en graag wachten wij reacties en aanvullende meningen af.

Van Paul Goossens publiceren we een merkwaardig artikel over de "humanisering van de arbeid". Een gans ander onderwerp dan het voorgaande, maar alleszins een artikel dat meer dan één lektuur waard is.

Verder enkele kleinere bijdragen. Leo Michielsens antwoordt - zeer kort - op de argumenten van de werkgroep Arbeid in het vorige nummer, en geeft een - eveneens zeer kort - antwoord op een vraag tot ondertekening van een "open brief". Verder wensten wij ook een andere organisatie aan het woord te laten over een zeer omstreden onderwerp, waarover in het vmt tot hiertoe nog niets verscheen. De stellingname van de Jongsocialisten over het demokratiseringsproces in de socialistische landen raakt inderdaad een probleem aan waarover ook de redactie van het vmt zich zou kunnen buigen. Als eerste overdenkingselement dan ook deze "open brief" in het vmt.

Wij hopen dat het volgende nummer niet zolang op zich zal laten wachten. Verschillende teksten zijn reeds in ons bezit, en als alles goed gaat kunt u tegen juni van dit jaar een nieuw nummer verwachten - dat wij dan wel zo dik moeten maken dat het een dubbel nummer wordt, gezien het aantal bijdragen en de aard hiervan.

En vermits dit nummer het vierde is van een jaargang, komen wij zoals elk jaar terug op de deur kloppen, om diegenen die het nog niet spontaan deden vriendelijk te vragen hun abonnement te vernieuwen. Niettegenstaande stijgende inflatie en prijzen, behouden wij onze abonnementsprijs. Wij hopen dat u deze inspanning van onze zijde zult waarderen, en hierop zult antwoorden met een storting van uw abonnementsbijdrage. Wat ons dan weer administratie- en herinneringskosten uit-spaart.

De redactie,