

# 郭沫若年譜

(下)

王繼叔 童煒鋼 編

江苏人民出版社

女神

創造季刊

屈原

中國現代社會研究

天地玄黃

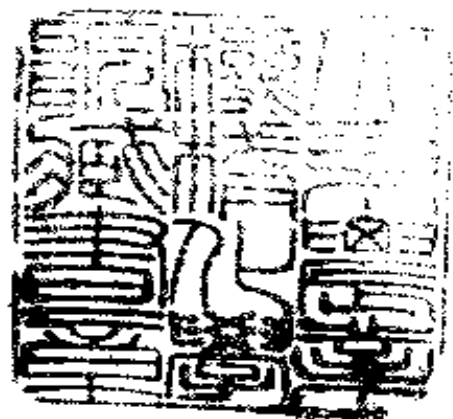
革命春秋

洪波曲

王維叔 章炳鋼 編

# 郭沫若年譜

(下)



郭沫若年谱(下)

王继权 童炜钢 编

---

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 江苏新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 16.5 插页 4 字数 330,000

1983年4月第1版 1983年4月第1次印刷

印数 1—5,600 册

---

书号: 11100·006 定价: 1.60 元

---



一九五三年九月二十四日，郭泳若(右起第二人)到机场欢迎日本外宾。

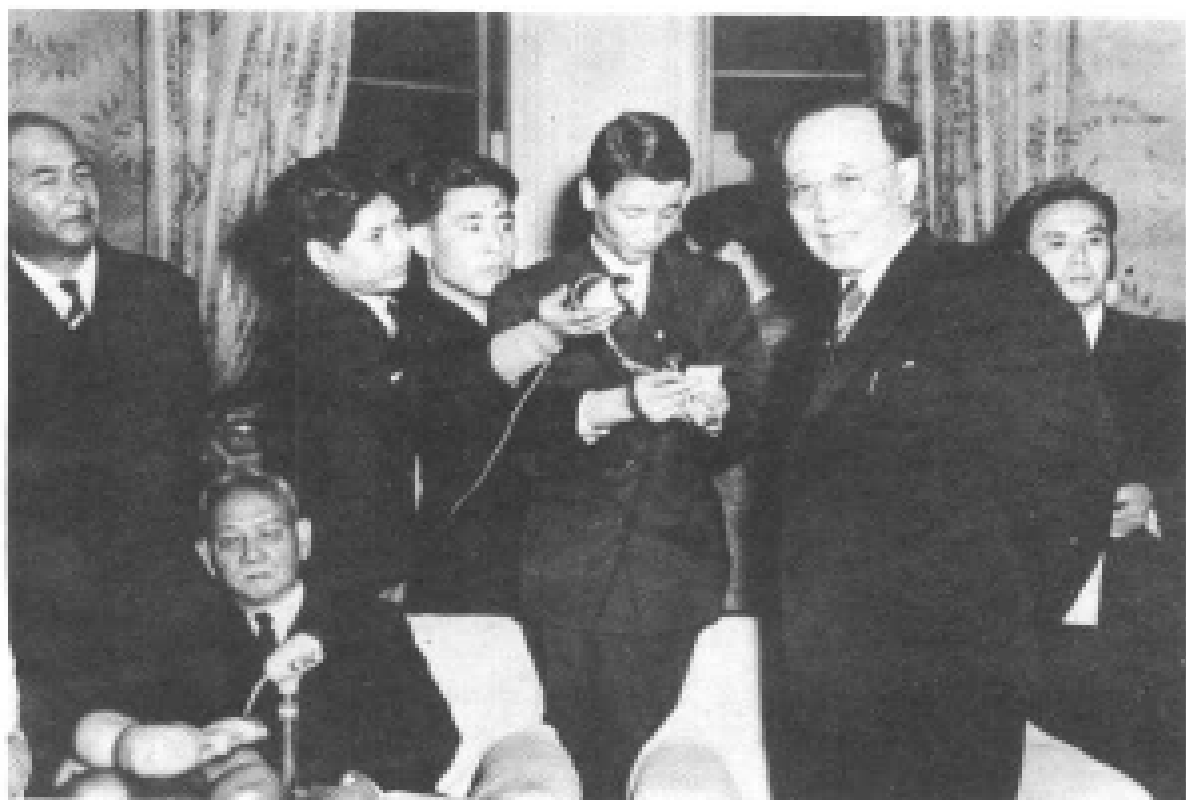
(新华社供稿)





郭沫若在写作(一九五四年)。

(叶 华 摄)



一九五五年十二月六日，以郭沫若为团长的中国科学代表团，在日本访问。图为在与日本国会议员会见时，郭沫若致词。

（新华社供稿）



一九七六年四月，在北京郭沫若住所。左起：郭沫若、邓颖超、于立群。

（新华社供稿）

# 一九五〇年(五十九岁)

## 一月

**4日** 为《说说唱唱》杂志创刊题词：“说说唱唱要表现出新时代的新风格，不仅内容要改革，说唱者的身段服装也须得改革。请大家认真考虑一下”。手迹载《说说唱唱》第1期（本月20日出版）。

**同日** 为戏曲改革题辞：“戏曲改革不要单注重内容，同时还须注重形式——音乐、服装、舞台面、效果等等都得有一番合理的审美的改革。例如曲艺，说唱者的身段服装等都须得讲究。旧艺人的江湖气是一种包袱，要百分之百地丢掉才好。总之，一切都要表现出新时代的新风格，才算是尽了改革的责任。”载《人民戏剧》创刊号（本年4月1日出版）

**5日** 作诗《向毛主席拜年》。此系本日下午在政务院议事厅听了抚顺矿务局机电厂工人向毛主席报告超额完成1949年生产计划喜讯后所作。载1月8日《人民日报》。

**7日** 晚，出席中央人民政府委员会第五次会议。

**15日** 出席华北卫生干部会议并讲了话。指出去年秋天第一次全国卫生行政会议所决定的“预防为主、医疗为辅”及“加强卫生人材训练”的方针是非常重要的而且切合我国实际的。载1月16日《人民日报》。

**同日** 下午，参加教育部社会教育司司长、女教育家俞庆棠追悼会并致词说：应该学习她牺牲自我、实事求是、为人民服务到底的精神。载1月17日《人民日报》。

**20日** 发表政论《显明的对比》。指出周总理本月照会联合国，要求开除蒋介石集团是全国人民的愿望。载本日《人民日报》。

**21日** 作诗《光荣归于列宁》。纪念列宁逝世26周年。载本日《人民日报》。收《新华颂》。

**27日** 复刘文莘函，载《四川大学学报丛刊》1980年第8辑。

## 二 月

**5日** 为国际学生联合会即将举行“反对殖民制度斗争日”，致电各殖民地半殖民地的青年和学生，对他们的斗争表示敬意和支持。载2月6日《人民日报》。

**同日** 在政务院文教委员会第二次会议上作文教委员会工作计划要点的报告。会议于次日继续举行，并通过了1950年文教委员会工作计划草案。

**7日** 出席文联第四次扩大的常委会议。会议通过了1950年工作任务的报告。

**同日** 下午，参加杨虎城将军遗骸下葬遥祭式。下葬仪式在西安举行。

**11日** 出席北京区自然科学十二个学会联合年会闭幕式，并讲了话。载2月13日《人民日报》。

**15日** 就本月14日中苏两国在莫斯科签订《中苏友好同盟互助条约》发表谈话，题为：《应该体验这种深厚的友谊而加倍的努力》。载2月16日《人民日报》。

**同日** 晚，出席刘少奇主持的庆祝中苏友好同盟互助条约

签订的盛大宴会。21日，又出席苏联驻华代办为庆祝中苏友好同盟互助条约签订而举行的酒会。

17日 为将由上海群益书店改版出版的《十批判书》作《改版书后》。说明“修改和补充”的情况。比较重要的是“子夏氏之儒”的发现。还附录了参加过安阳小屯及侯家庄发掘殷代宫殿遗址和殷王陵墓的郭宝钧于1月29日给他的信。以地下发掘的实证，进一步论证了殷代为奴隶社会，驳斥了董作宾反对殷代是奴隶社会的说法。载《十批判书》，1950年3月上海群益书店出版。后收入《奴隶制时代》（1952年新文艺出版社出版）时改题为《蜥蜴的残梦——〈十批判书〉改版书后》。

23日 发表短文《人民的前卫》。纪念苏联建军三十二周年。载本日《人民日报》。

28日 出席首都人民纪念台湾“二·二八”起义三周年集会，并发表讲话。

本月 《郭沫若 刘大白 鲁迅 郁达夫四大家诗词钞》（晓冈编）由秀州出版社出版。内收郭沫若的诗四十五首、词六首。

本月 28日，著名诗人戴望舒（1905—1950）逝世。戴是“现代派”的代表诗人，诗集有《我底记忆》、《望舒草》和《灾难的岁月》等。

## 三 月

3日 往团城承光殿参观刘肃曾捐献的周代古铜器“虢季子白盘”特展。

4日 到车站迎接参加中苏会谈的毛泽东主席、周恩来总理等一行回到北京。

**6日** 就美国政府拒绝世界拥护和平大会代表团入境发表声明。指出：这证明侵略者极其害怕和平运动。载3月7日《人民日报》。

**同日** 接见刘肃曾。对其保存国宝，免遭日军和国民党搜劫，解放后又献给国家的爱国行动，极为称勉。并亲笔题诗一首相赠：“虢盘献公家，归诸天下有，独乐易众乐，宝传永不朽；省却常操心，为之几折首；卓卓刘君名，诵传妇孺口；可贺孰逾比，寿君一杯酒。”

**8日** 出席中国保卫世界和平大会委员会会议，欢送萧三参加世界和平大会常委会议。又，和廖承志等致电美国国会，抗议美国国务院拒绝世界和平大会代表入境。

**11日** 接见苏联考古学家吉谢列夫、生物学家努日金。

**同日** 参加政协全国委员会和各民主党派欢宴毛泽东主席、周恩来总理归国晚会，并致欢迎词。载《新华月报》1950年第2卷第4期。

**14日** 复青年吴明信。吴来信求教写作的事。郭沫若回信予以鼓励和引导，指出：“每天留心写日记是好事。时时写作也是好事，最好不要轻易发表。写作的目的是服务大众，夸大一点说是教育大众。”“写作不是为图表现自己，那种观念不仅落伍，而且有些反动了。”（吴明：《“写作的目的是服务大众”——忆郭老对我的教诲》，载1979年6月16日《中国青年报》）

**16日** 分别致电英国、法国、荷兰政府，抗议阻挠世界和平大会代表从事和平活动的无理措施。

**17日** 参加政务院第二十四次会议并作关于1950年文教工作计划的报告。

**19日** 致电世界和大常委会主席约·居里，贺其五十寿辰。载3月20日《人民日报》。

**同日** 作《读了〈记殷周殉人之史实〉》。对郭宝钧于本日《光明日报》上发表的《记殷周殉人之史实》一文，提出不同意见。载3月21日《光明日报》。收《奴隶制时代》。

**27日** 为《人民教育》创刊题辞：“教育必须为人民群众服务，提高新国家主人翁——工农阶级的文化水平。”手迹载《人民教育》5月1日创刊号。

**29日** 出席中国民间文艺研究会成立大会并讲话。讲话列举我国文学史上的事实，论述我国文学遗产中最生动、最丰富、最基本的，就是民间文学或经过加工的民间文学，比如《国风》、《楚辞》、乐府、六朝民歌、元曲、明清小说，“这些才是中国文学真正的正统。”讲话载4月9日《人民日报》。收《雄鸡集》，题为《研究民间文学的目的》。会上被选为民间文艺研究会理事长。

**30日** 就中共中央发布“加强共产党员和民主人士及广大非党的群众团体合作”的指示发表谈话，表示，在非共产党员方面，最好是学习共产党员的榜样，使自己服从国家纪律，用马列主义理论来武装自己，采取自我批评的方法和为人民服务的态度；爱护解放军，推行国家政策。载3月31日《人民日报》。中共中央的指示是3月25日发布的。

**本月** 《沸羹集》由上海群益书店出版，《十批判书》由上海群益书店改版重印。

**本月** 影片《清宫秘史》在北京、上海等地上映，至5月3日停映。

**同月** 12日、19日《人民日报》发表陈涌和史笃的文章，批判阿垅的《论倾向性》、《论正面人物与反面人物》，认为阿垅的观点是反马克思主义的。



## 四 月

7日 作《由人民英雄恽代英想到〈人民英雄列传〉》。主张收集先烈们的遗事,编写《人民英雄列传》,以纪念革命和教育年青一代和更后代的青年们。文章还记述了五四时期恽代英从事革命宣传工作的事迹,回忆了和恽代英在大革命前后共同工作的经历,以及“1927年10月下旬的一个晚上,在香港西环一座临街的小楼房里作了最后一别”的情景。载《中国青年》5月6日第38期。

13日 发表为《保卫世界和平专刊》写的《发刊词》。载本日《人民日报》。

14日 发表《对花冈矿山大惨案的声明》。载本日《人民日报》。

19日 作《论写旧诗词》。回答《文艺报》读者吴韵风所提“为什么在‘五四’前后顶大胆写新诗的人又转到写旧诗来”这一问题。郭沫若认为,诗的新旧,“主要还须得看内容”。“‘大胆写新诗’在形式上固然是一种新的转变,而‘旧瓶装新酒’在内容上也是一种新的转变。”同时指出“旧式的诗词在今天依然有它的相对的生命”,“这是由于旧式诗词的形式本来是民间文艺的一种加工品。”除掉那种过分矫揉造作的形式外,利用旧诗词来表现革命的内容,“还是可能收到完整的统一与为人民服务的效果的。文章最后强调尽管“新诗的形式在今天依然还在摸索的途中”,但“写作新诗歌始终是今天的主要道路”,对于青年来说尤其如此。载《文艺报》5月10日第2卷第4期。

20日 出席中国保卫世界和平大会委员会举行的纪念世界拥护和平大会一周年会议,并带头在世界和大常设委员会3月

19日发出的要求禁用原子武器呼吁书上签名。郭沫若在会议的开幕词中说，我们正好以人民解放军登上海南岛(本月17日)的重大胜利来纪念世界“和大”。

22日 出席文教委员会等单位举行的欢送来我国讲学的苏联三教授的宴会。

24日 发表为祝贺人民解放军胜利登上海南岛所作的谈话(摘要)。载本日《人民日报》。

26日 往北京大学理学院讲演，题为《中国奴隶社会》。讲演内容分六部分：一、社会发展史一般；二、中国古代社会；三、殷周是奴隶制；四、奴隶生产的概况；五、在意识形态上的反映；六、奴隶叛变和暴动。针对学术界关于中国社会发展是否经过奴隶制社会的不同见解，指出：“中国有奴隶社会已为一般学者所同意”，但对于奴隶制的起迄的看法却很不一致。他认为“殷周是奴隶制”，并从青铜铭文及最近郭宝钧的文章等材料予以论证。接着，介绍了奴隶社会情况和儒家、道家、名家、法家的主要观点及其所反映的社会变化；并认为道家代表了新兴地主的个人享乐思想。最后，介绍了自“殷末的前徒倒戈”到“秦代的奴隶暴动”的情况，指出“秦亡以后，奴隶虽仍存在，但已不是生产的主流”。讲演记录经该校史学会整理，并经郭沫若校阅。载6月10日《人民日报》和《文汇报》等。

28日 作《〈科学通报〉发刊词》。谈该刊的宗旨、任务和办刊方针。载《科学通报》5月5日第1卷第1期。

28日至5月10日 和茅盾、周扬联名发出《中华全国文学艺术界联合会为响应展开和平签名运动的号召》，要求全国文艺界踊跃签名。载《文艺报》5月10日第2卷第4期。

本月 1日，全国戏剧家协会编辑的《人民戏剧》(月刊)在

上海出版。同日，中央美术学院在北京成立，徐悲鸿任院长。

**同月** 中央戏剧学院和中央音乐学院分别在北京和天津成立。

## 五 月

**4 日** 电慰约·居里，抗议法国政府解除他在原子能方面的高级职务并向他表示敬意。

**9 日** 出席科技界为欢迎自海外归来的著名地质学家李四光而召开的会议并讲了话。

**13日** 往文化部文物局鉴定古铜器“郢原钟”，断为春秋时代越国器物。

**同日** 和茅盾、周扬联名致电美国民主远东政策委员会，对美国著名作家、新闻记者、民主战士、中国人民的好友史沫特莱于本月6日逝世，表示悼唁。

**同日** 晚，在中央人民广播电台作《巩固革命胜利与保卫持久和平》的广播讲话。载5月14日《人民日报》，又载《新华月报》6月15日，第2卷第2期。后于18日又作短文《更正一个错误》，对讲话中一则资料的数字作了更正。载5月21日《人民日报》。

**14日** 出席首都人民保卫世界和平宣言签名运动大会，并发表讲演。载5月15日《人民日报》。

**28日** 在北京市文学艺术工作者代表会议上作题为《团结、工作、批评》的讲话。肯定了全国文代会以来文艺界的团结工作有了很大的收获，并要求巩固和扩大这一团结。在文艺工作方面，他指出了作品的“吸引力不够强”的缺点，要求文艺界“不只要注意普及，还要注意到提高指导下的普及，对思想性艺术性的提高，要多多考虑。”“还应该强调批评与自我批评。”最后，

郭沫若呼吁代表们参加世界和大提出的禁止使用原子武器的签名。收《雄鸡集》。

**本月** 参加第一次全国少年儿童干部大会并讲话，要求作家和少年儿童工作者创作好的文学艺术作品，“以优胜劣败的形象来淘汰那些不良的作品，解救少年儿童精神上的饥饿。”“努力培养他们有正确的思想与高尚的情操。”讲话摘要以《为小朋友写作》为题载6月1日《人民日报》。全文以《在春天抢着来播种》为题载《中国青年》6月3日第40期。

**同月** 作诗《“六一”颂》。向儿童们祝贺节日。载6月2日《人民日报》。收《新华颂》。

**本月** 10日，周扬在《文艺报》发表《论〈红旗歌〉》，对建国后第一个反映工人生活的话剧《红旗歌》作了热情鼓励。

**同月** 28日，北京市文学艺术工作者代表大会开幕。北京市文联成立，老舍任主席。

## 六 月

**1日** 出席第一次全国高等教育会议开幕式，并讲了话。

**2日** 致电法国检察机关，抗议法国官方传讯、迫害世界和大副主席戈登夫人。并致电慰问戈登夫人。

**4日** 作论文《吴王寿梦之戈》。考证青铜古戈上的铭文“邗王是瑩”即“吴王寿梦”。该文后有“补记”一篇，述于国灭亡的年代。载6月7日《光明日报》。收《奴隶制时代》。

**14日** 出席政协第一届全国委员会第二次会议开幕式。

**17日** 上午，在全国政协一届二次会议上作《关于文化教育工作的报告》。介绍解放以来八个月全国人民政治学习活动和

文教建设工作的概况，总结了执行文教政策的一些经验。载6月30日《人民日报》。

19日 作论文《人民诗人屈原》。文章从三个方面评价了屈原。指出屈原“是爱护人民的，以人民的声音为声音，以人民的痛苦为痛苦。”“在奴隶社会里面要站在奴隶的一边说话，公平地说，这是带有革命性的。”“当然，他的革命性有局限，只是走上了消极自杀的道路。”“屈原除掉爱人民之外，爱祖国的情绪也是相当强烈的。”他的死是在殉国难。认为楚国当时“雄据江淮流域，土地膏腴，物产丰富，又加以是铁制的新兵器首先发明使用的国度，搞得好的时候，很可以由楚国来收到统一中国的大业，用不着等到秦始皇，不用说楚国也断不至为秦国所灭了。屈原对他的祖国所怀抱的希望也正是这样。”最后，郭沫若说，“中国古代诗歌，经由他的手卷起了一番大革命，无论在内容上，形式上都卷起了一番大革命。”“把明显的人民意识灌进了诗里，”“采用了民间形式”。载《中国青年》7月1日第42期。收《奴隶制时代》。

20日 出席中国科学院第一次扩大的院务会议开幕式并作了关于科学院方针任务的报告。

22日 致电纽约“反法西斯流亡者联合委员会”，支持该会发起举行国际会议、要求美国政府释放无理拘禁十一名反法西斯人士的号召。载6月23日《人民日报》，又致电美国总统杜鲁门，对美政府迫害反法西斯人士的行为表示抗议。

24日 作《申述一下关于殷代殉人的问题》。自3月21日《光明日报》发表郭沫若的《读了〈记殷周殉人之史实〉》一文后，杨绍萱于4月26日在《光明日报》上发表《关于“殷周殉人”的问题》，认为殷周殉人不能成为殷代是奴隶社会的证据。5月24日《光明日报》刊出陆懋德《试答杨君绍萱的“殷周殉人问题”》后，杨又在

6月21日《光明日报》上发表《读陆懋德先生“试答殷周殉人问题”论文之后》，坚持他的观点，认为殷代是奴隶社会的说法有问题。郭沫若作此文与杨论辩。载7月5日《光明日报》。收《奴隶制时代》。

**26日** 出席中国科学院第一次扩大的院务会议闭幕式，作总结报告。

**28日** 出席中央人民政府委员会第八次会议。

**本月** 为上海市第一届文代会题辞。载7月24日《文汇报》。

**本月** 6日至9日，中共中央举行七届三中全会，讨论争取国家财政经济情况基本好转问题。

**同月** 14日至23日，全国政协第一届第二次会议在北京举行，会上通过了《中华人民共和国土地改革法》，30日由中央人民政府主席毛泽东正式公布。本年冬，全国新解放区陆续开展大规模的土地改革运动，至1952年年底，除台湾以外，全国土地改革运动基本完成。

## 七 月

**1日** 在中央人民广播电台作题为《由美帝国主义的侵略罪行说到和平宣言签名运动》的讲演。谴责美帝国主义伙同南朝鲜李承晚集团6月25日发动了侵朝战争，呼吁全国人民为保卫世界和平而斗争。载7月3日《人民日报》。

**2日** 发表题词：“争取一切爱国的科学家为人民服务，提倡五爱公德，肃清旧思想，为配合工农国防建设而奋斗！”载本日《人民日报》。

**7日** 出席首都人民纪念“七·七”十三周年大会，并致开幕

词。载7月8日《人民日报》。

17日 出席首都纪念聂耳逝世十五周年、成立星海合唱团音乐晚会，并讲了话。

23日 出席中国科学院响应政务院精简节约号召动员大会并发言。

25日 发表《比傀儡更丑》。这是在“反对美国侵略台湾、朝鲜大会”上的发言稿。痛斥美帝在朝鲜“丢掉傀儡自己登台，而表演得比傀儡更丑。”载《文艺报》第2卷第9期。

27日 为《北京文艺》创刊题词。载《北京文艺》1950年创刊号。

30日 作《发扬武装的革命》。回顾我国革命武装发展经历，指出今天更需要“发扬武装的革命”以反对“武装的反革命”，解放台湾，保卫中国和世界和平。载8月1日《人民日报》。

本月 为中国儿童先锋队所作队歌（由马思聪谱曲）发表。载《新华月报》1950年7月号（7月15日）。收《骆驼集》。

本月 23日，政务院和最高人民法院发布《关于镇压反革命活动的指示》。从本年年底起在全国范围开展了镇压反革命运动，至1951年春形成了高潮。

同月 11日，戏曲改进委员会、电影指导委员会成立。

同月 24日，上海市文学艺术工作者代表大会开幕。上海市文联成立，夏衍任主席，冯雪峰、巴金等任副主席。

## 八月

1日 发表短文《鬼脸吓不了人》。为反对美国侵略台湾、朝鲜而作。载《人民文学》第2卷第4期。

**同日** 参加首都庆祝“八·一”建军节、反对美国侵略台湾、朝鲜的示威大会，并发表演说。载8月2日《人民日报》。

**2日** 出席中国教育工作者工会第一次全国代表大会开幕会并讲话。

**3日** 发表《保卫和平歌》歌词译文(肖斯塔柯维奇曲)，载本日《人民日报》。

**7日** 出席第一届全国卫生会议开幕会并讲话。勉励与会者为保障全国五万万人民健康而奋斗。

**11日** 为李士钊编、孙之隽绘《武训画传》题书名，并题辞：“在吮吸别人的血养肥自己的旧社会里面，武训的出现是一个奇迹。他以贫苦出身，知道教育的重要，靠着乞讨，敛金兴学，舍己为人，是很难得的，但那样也解决不了问题。作为奇迹珍视是可以的，新民主主义的社会里面，不会再有这样的奇迹出现了。”

**同日** 担任中国人民代表团团长，和李立三副团长同率代表团启程赴朝，参加庆祝朝鲜“八·一·五”解放五周年活动。

**13日** 午后，乘着朝鲜政府派来越境欢迎的专车，过了鸭绿江。晚，至新义州，受到专程从平壤赶来迎接的副首相洪命熹等的欢迎。接着，趁夜雾赶路。（见《访问朝鲜》，载《人民文学》10月1日第2卷第6期）

**14日** 晨六时，火车到达离平壤三十公里的顺安站。因六点以后便进入空袭期，必须等到天黑才能坐汽车继续前进。傍晚由顺安动身，到达平壤时天色已经昏黄。“在浮碧楼外，受着欢迎、献花。”由于灯火管制甚严，“只好在昏黑中用食，别有风趣。有诗一首为证：浮碧楼头望大同，庶民今日有雄风。乙支文德精神在，胜利荣徽继往踪。”（见《访问朝鲜》）

**15日** 清早慰问伤兵医院。下午参观美俘营。晚，和金日成首相等出席平壤纪念“八·一·五”集会，并在会上作了题为《祝



贺朝鲜解放与抗美援朝的胜利》的讲话（载8月19日《人民日报》）。大会时，郭沫若和金日成首相并肩入座，当金日成首相听到李立三同志讲到中国代表团带去的药品和其他礼物的项目与数量时，他不断地用中国话对郭沫若说：“很隆重的大礼啦，这给予我们很大的鼓励。”（见《访问朝鲜》）

**16日至18日** 率部分团员在平壤参观工厂、学校，慰问朝鲜人民。并访问了金日成首相的故乡万景台，会见了金日成的祖父母。

**19日** 访问朝鲜电影制片厂。

**21日** 晚，到金奉科委员长家中作客。

**22日** 晚，离平壤回国。

**24日** 晚，和代表团返抵北京。在车站欢迎仪式上，简略报告此行经过。

**25日** 在政务院第四十七次政务会议上报告赴朝访问情况。

**28日** 和李立三联名致电联合国主席和秘书长，抗议美军在朝鲜的暴行，要求制止美国对朝鲜的侵略。载8月29日《人民日报》。

**同日** 为抗议美军飞机27日侵入我国领空扫射我人民发表谈话。载8月29日《人民日报》。

**同日** 在中央人民广播电台发表讲话，报告访朝经过。载8月30日《人民日报》。

**29日至9月10日** 全国新华书店第二届工作会议期间曾到会讲话。

## 九 月

**2日** 作《一年来的文教工作》。从群众性的政治学习、教育

改革、卫生工作以预防为主和面向劳动人民的方针、科研机构的调整、书报电影方面肃清有毒影片和加强教育作用以及少数民族文教、救济失业知识分子和失学青年等方面进行了总结。载10月1日《人民日报》。

3日 出席北京人民欢迎中国人民访朝代表团返国大会，报告在朝见闻，号召声援朝鲜人民的斗争。

8日 作短论《这倒是“美国问题”》。载9月17日《人民日报》。

15日 出席第一届全国出版会议开幕式。

16日 作散文《访问朝鲜》。写访问朝鲜的经过和参观内容。载《人民文学》10月1日第2卷第6期。

17日 作诗《突飞猛进一周年》。歌颂新生的祖国。载10月1日《人民日报》。收《新华颂》。

23日 发表短文《一个清晨，一个世纪》。庆祝国庆一周年。此文题旨与诗《突飞猛进一周年》相同，欢唱“新生的祖国真好象清早的太阳出土，光明、温暖、气魄雄浑，而又是稳步前进。但从成就上来说，是一个世纪，甚至超过了一个世纪。”载《中国青年》第48期。

25日 就美国无理拘捕钱学森等致电世界和大主席居里。载9月27日《人民日报》。

27日 出席我国和大等团体欢迎世界民主青年联盟代表团茶会。

同日 为戏曲改革题辞。载《戏曲报》第3卷8、9期合刊。

30日 参加毛泽东主席主持的国庆宴会。

本月 短篇小说集《地下的笑声》由上海海燕书店出版。

本月 北京市文联编辑的《北京文艺》创刊。创刊号刊载了

老舍的《龙须沟》。

## 十 月

3日 在所作的抗战回忆录“后记”之后又添写一小段文字。收《洪波曲》，1959年4月天津百花出版社出版。

5日 参加中苏友协总会举行的成立一周年紀念大会，并在会上讲了话。

11日 参加中苏友协第一次全国工作会议閉幕会，并讲话。

19日 在首都文化界举行的鲁迅先生逝世十四周年紀念会上致開幕词。号召大家学习鲁迅的爱憎分明，强烈地爱祖国、爱人民，也强烈地仇視帝国主义、封建主义和国民党反动統治的革命精神。

22日 发表抗議英国政府阻撓在英召开第二次世界拥护和平大会的声明。載10月23日《人民日报》。

同日 作《序俄文译本史剧〈屈原〉》。概述了屈原的伟大精神，并谈了有关历史剧创作问题。认为《屈原》中的人物，“是有不少的想象成分的”，如婵娟和卫士，“是两种诗的感情或两种诗人性格的象征。婵娟是象征着幽婉的怀旧的感情，卫士是象征着激越的奋斗的感情，前者我让她哀婉地死了。屈原在流窜后是有了这样的变化的，不仅他的诗起了变化，他的性格也起了变化。”写作《屈原》时，正值国民党发动反共高潮，发生了“皖南事变”这样的无数悲剧中的大悲剧，“因而我便把这时代的愤怒复活在屈原时代里去了。换句话说，我是借了屈原的时代来象征我们当前的时代。”“我的这样写法在当时是收到了效果的。剧本的发表和演出，从进步方面都受到了前所未有的热烈的欢迎，而从反动方面也都受到了前所未有的猛烈的弹压。”本

篇连同1952年5月26日写的一段“补充”，以《序史剧〈屈原〉的俄文译本》为题载1952年5月28日《人民日报》。收《奴隶制时代》，1952年上海新文艺出版社出版。现收《沫若文集》第17卷。

23日 作《〈社会组织与社会革命〉序》。收《社会组织与社会革命》，1951年4月商务印书馆出版。

27日 为将出版的《郭沫若选集》写《自序》。简括地叙述了自己的生平、创作经历和各时期的思想状况。郭沫若说：自己“十岁以来就在当时的富国强兵的思想中受着熏陶，早就知道爱国，也早就想学些本领来报效国家。”“学医为的是想学点实际的本领，来报国济民；搞文学是想鼓动起热情来改革社会。这改革社会的要求在初自然是不分质的，只是朦胧地反对旧社会，想建立一个新社会。那新社会是怎样的，该怎样来建立，都很朦胧。这儿应该感谢十月革命”，它使自己“对于这新社会生出了作进一步了解的要求。”而1924年的翻译日本河上肇的著作《社会组织与社会革命》“对于我有很大的帮助，使我的思想分了质，而且定型化了。我自己以后便成为了一个马克思主义者。思想定型化使我的生活起了剧烈的变化，我从此更加注意社会活动了。我参加了1925—1927年的大革命运动，也参加了1927年的‘八一’起义。”接着又谈了自己的文学创作的特点：“爱写历史的东西和爱写自己。”“我在文艺写作上，大抵是一个即兴诗人。连我所写的几个多幕的史剧，也都是即兴式地写成的。”抗战时期，在反动派的控制下，“虽然接触了毛主席1942年在延安文艺座谈会上的讲话，知道文章应该以工农兵为对象，但我们根本就无法接近对象。”“抗战期间特别是在重庆的几年，完全是生活在一个庞大的集中营里。七八年间足不能出青木关一步。因而也还是只好搞搞历史，写写史剧之类的东西了。”这是一篇研究郭沫若生平思想的较重要的材料。载《郭沫若选集》，

1951年7月开明书店出版。

**28日** 吊唁27日逝世的中共中央政治局委员、书记处书记任弼时同志(1904—1950)。郭沫若为治丧委员会成员。

**29日** 将率我国代表团参加第二届世界保卫和平大会。参加本日首都各界举行的欢送大会并致词。

**30日** 参加任弼时同志追悼大会。

**同日** 晚，率代表团启程。

**本月** 25日，中国人民志愿军赴朝作战，全国人民广泛开展抗美援朝运动。全国文联发出《关于文艺界展开抗美援朝宣传工作的号召》，此后，全国各地文艺工作者纷纷创作和编演文艺作品、文艺节目，运用歌曲、漫画、相声等多种形式投入抗美援朝的宣传热潮。

## 十一月

**9日** 抵莫斯科。

**10日** 率领代表团部分团员往布拉格。

**12日** 在布拉格电台发表讲话，抗议英国当局阻挠世界保卫和平大会在英召开，对波兰邀请前往华沙开会表示欢迎。讲话载11月14日《人民日报》。

**15日** 抵华沙。

**18日** 在第二届世界保卫和平大会上发言，提出和平解决朝鲜问题等五项纲要。载11月23日《人民日报》。

**22日** 在和大会上，被选为世界保卫和平委员会成员。

**23日** 当选为世界保卫和平委员会执行局副局长。

**本月** 爱尔兰著名作家肖伯纳(1856—1950)逝世。

**同月** 27日至12月11日,全国戏曲工作会议举行,讨论戏曲改革政策及帮助艺人学习、加强剧本编改工作等问题。

## 十二月

**10日** 率代表团离苏返国,于21日抵达北京。郭沫若是由华沙来莫斯科的。在苏期间曾访问了列宁格勒等地。

**22日** 在政务院第六十四次会议上报告第二届世界保卫和平大会的成就。

**24日** 出席北京各界欢迎大会并作了题为《保卫世界和平运动的新阶段》的报告。介绍第二届世界保卫和平大会的经过和成就。载12月25日《人民日报》。

**26日** 在中央人民政府第十次会议上作《第二届世界和平大会的经过、成就和我们今后的任务》的报告。载12月27日《人民日报》。

**29日** 在政务院第六十五次会议上作《关于处理接受美国津贴的文化教育救济机关及宗教团体的方针的报告》。会议批准了报告,并作出相应的决定。载12月30日《人民日报》。

**30日** 到机场欢迎出席联合国安理会讨论我国提出的控诉美国武装侵略台湾案的我国代表伍修权等,并致欢迎词。载12月31日《人民日报》。

**本年** 为何香凝画《梅花牡丹》题辞。

**同年** 《棠棣之花》和《论大众文艺》分别由三联书店和天下图书公司出版。

# 一九五一年(六十岁)

## 一月

5日 到机场送别来中国讲学的苏联哲学家尤金。

同日 致王静如信。见《沫若书简》，载《文献》1980年第1辑。

7日 作《光荣属于科学研究者》。载《科学通报》第1期。

8日 上午，由中央文学研究所主任丁玲陪同，参加该所开学典礼。

10日 致电日本首相吉田茂，抗议美日反动派制造“松川事件”，要求释放被捕的共产党员和爱国人士。载1月12日《人民日报》。

12日 致王静如信。见《沫若书简》，载《文献》1980年第1辑。

25日 发表《简单地谈谈〈诗经〉》。这是为文学爱好者写的一篇介绍性文章。指出：《诗经》中“最有文学价值的是《国风》”，至于《雅》和《颂》，“拿文学价值来说，却是最无聊的”。因为前者主要是民歌民谣，后者则是贵族的庙堂文学。郭沫若认为，《诗经》中叙事的成分很少。这是由于中国古代诗人不习惯于用韵文形式来叙事。因此在中国缺乏如别的民族自古流传的大规模的史诗，即使在《国风》中，也没有什么波澜壮阔的成分，没有什么悲壮的成分，“这可以说是一种缺点”。载《文艺报》3卷7期。收《雄鸡集》。

**26日** 电唁苏联科学院院长瓦维洛夫逝世。晚，和毛泽东主席等出席印度大使庆祝印度国庆一周年招待会。

**同日** 作诗《学文化》。鼓励工人阶级“要把中国现代化，要把中国工业化，当家的主人翁，必须学文化。”载《学文化》1951年创刊号。收《新华颂》。

**本月** 中央文学研究所成立。该所由文化部领导，全国文联协办，领导人有丁玲、张天翼等，着重培养具有一定文学水平的青年作家和工农作家。后改名为“文学讲习所”。

## 二 月

**2日** 在政务院第七十次政务会议上作《中国科学院1950年工作总结和1951年工作计划要点》的报告。载《新华月报》本年4卷1期。

**4日** 发表《制止美帝和日本在侵略行为上的勾结》。坚决反对美国单独与日本媾和。载本日《人民日报》。

**6日** 致孙毓棠信。见《沫若书简》，载《文献》1980年第1辑。

**12日** 参加全国文联召集的美国革命作家史沫特莱追悼会发起会议。遵照史沫特莱遗嘱，已将骨灰运来中国。

**13日** 作《警告美日帝国主义者——纪念中苏友好同盟互助条约缔结一周年》。载2月14日《人民日报》。

**同日** 率中国代表团启程往柏林出席世界和平理事会第一届会议。

**19日** 抵柏林。在欢迎仪式上致答词。载2月21日《人民日报》。

**21日** 出席世界和平理事会第一届会议开幕会，为主席团



成员。

**22日** 在世界和平理事会会议上发表长篇演说，坚决反对美国重新武装西德、日本，要求谴责联合国大会通过的诬蔑我国的提案。载2月25日《人民日报》。

**24日** 参加东德总统皮克欢迎各国代表的宴会。

**25日** 参加东德和平委员会欢迎各国代表会议，代表中国人民向德国人民致敬。

**同日** 在世界和平理事会会议一致通过的关于要求五大国（美、苏、中、英、法）缔结和平条约的宣言上签名。

**本月** 作灯影剧《火烧纸老虎》。表现了南朝鲜李承晚军队和美国军队侵略北朝鲜，最后在中朝军民打击下惨遭失败的过程。收《新华颂》。

## 三 月

**1日** 和部分团员离开柏林，取道莫斯科回国。

**4日** 抵莫斯科，向《消息报》记者发表谈话。载3月6日《人民日报》。

**7日** 返抵北京。在机场致答词。载3月8日《人民日报》。

**14日** 在首都各界欢迎我国出席世界和平理事会会议代表团回国大会上，作题为《第一届世界和平理事会的成就》的报告。载3月16日《人民日报》。

**19日** 参加第一次全国中等教育会议并讲话，勉励到会代表搞好中等教育，提高教学质量，为国家培养更多人材。

**22日** 出席首都各界欢迎印度、印度尼西亚、澳大利亚三国参加的世界和平大会代表的集会，在会上致欢迎词，呼吁：亚洲和澳洲人民团结起来，为消灭新的世界战争而奋斗。

27日 离京赴莫斯科出席斯大林国际奖金委员会会议。

本月 为何香凝画《雪景》图题诗一首。

## 四 月

2日 出席斯大林国际奖金委员会会议。

6日 参予签发斯大林国际和平奖金委员会会议发出的关于颁发1950年度奖金的决定。我国政府领导人宋庆龄为获奖人之一。

11日 由苏联返抵北京。

19日 在政务院文教委员会宗教事务处召集的处理接受美国津贴的基督教团体会议上作报告，号召爱国的宗教界人士积极参加抗美援朝运动，参加关于和平条约宣言的签字仪式和对日本问题的投票；参加“五一”大示威，提高思想觉悟，和美帝斩断一切联系。载4月21日《人民日报》。

21日 在处理接受美国津贴的基督教团体会议闭幕式上，代表毛泽东主席接受代表们敬献的锦旗。

同日 出席政务院召集的全国秘书长会议和全国政协召集的各省市政协秘书长会议联合开幕式，并在会上讲话，号召大家养成保守国家机密的良好习惯。

同日 为即将开幕的全国篮排球比赛大会题词：“把身体锻炼成钢，使战斗意志坚强，打击帝国主义者，巩固神圣的国防。”载5月4日《人民日报》。

22日 和周恩来等到车站迎接以噶伦阿沛为首席代表的西藏地方当局谈判代表团。晚，设宴为西藏代表团洗尘。

同日 出席中华全国自然科学专门学会联合会等三团体召开的拥护缔结和平公约，反对美国武装日本签名投票大会，并

讲话。

**同日** 复茅冥家信。前茅冥家来函，认为墨子为奴隶首领。郭沫若不同意此说。在复信中认为：“墨子曾为宋大夫，是见诸古籍的。墨子如果真正代表奴隶说话，他应该有一套反对奴隶制的封建理论系统，但他没有，而适得其反。”此函与他函以《几封讨论古代研究的信》为题收于《奴隶制时代》。

**23日** 为“五一”节题词：“五一劳动节的口号为十七项，是中国人民目前的行动纲领。我们要竭诚拥护并切实施行。”载5月3日《文汇报》。

**同日** 晚，向全国人民发表广播讲话，题为《站在反抗侵略，保卫和平的最前线》。号召在“五一”节举行大示威，向帝国主义和反动派表示正义的力量。载4月24日《人民日报》。

**25日** 致翦伯赞信。载《北京大学学报》(社科版)1978年第3期。

**26日** 出席国际学生联合会执行委员会会议开幕式，并致贺词。

**同日** 在政务院召集的“处理接受美国津贴救济机关会议”开幕式上作报告。指出，中国人民灾难的总根源是帝国主义。帝国主义把中国打得千孔百疮，又给贴上几片膏药，这是对中国人民的极大欺骗和侮辱。

**27日** 到车站欢迎班禅额尔德尼来京。

**28日** 参加为欢迎西藏谈判代表团举行的宴会。

**本月** 3日，中央戏曲研究院成立。

**同月** 11日，《人民日报》发表魏巍的著名报告文学《谁是最可爱的人》。

## 五 月

1日 上午，参加“五一”示威游行大会。

晚，在中央人民广播电台讲演，题为《向中国人民志愿军致敬》。载5月3日《人民日报》。

5日 作《评〈“离骚”底作者〉》。6日，又作补注一段，附于文末。载5月26日《光明日报》。收《奴隶制时代》。

8日 下午，出席中国人民保卫世界和平反对美国侵略委员会茶会，在会上介绍我国和平组织成立以来的工作情况。

10日 致中国新史学研究会开封分会信。指出“历史教学在教育工作中占极重要的地位，尤其在普及并深入爱国主义教育上是基本的工作。”认为搞历史的人“首先要端正历史观点，站在人民本位的立场，从历史发展中阐发人民创造力的伟大”，同时，又“必须精通辩证唯物主义与历史唯物主义才能治好历史”。收《奴隶制时代》，总题《几封讨论古代研究的信》。

14日 作《评〈“离骚”以外的屈赋〉》。载5月26日《光明日报》。收《奴隶制时代》。

16日 出席全国篮排球比赛大会闭幕式并致词。

21日 复陶大镛函。释“民”、“于”的古意。收《奴隶制时代》，总题《几封讨论古代研究的信》。

18日至22日 为支援抗美援朝，由全国文联等团体筹组的首都“抗美援朝书画义卖会”在京举行。会议期间，郭沫若为何香凝、徐悲鸿合作的《枫鸽》画题诗：“纵使天涯鹰隼多，不辞艰险颂平和；薰风一片欣欣意，万里浮云送凯歌。”又给汪慎生、胡佩衡、王雪涛合绘的《梅兰竹菊》题诗：“漫言统战最艰难，范例当从此画观；但得所能人各尽，何妨秋菊合春兰。”载5月

22日《文汇报》。

**23日** 参加中央人民政府代表与西藏地方政府代表签署《关于和平解放西藏办法的协议》的仪式。

**28日** 参加“新捷克斯洛伐克展览会”开幕式并致词。载5月29日《光明日报》。

**29日** 到车站欢迎由廖承志率领的赴朝慰问团回京，并致欢迎词。载5月30日《人民日报》。

**30日** 出席首都各界欢迎赴朝慰问团归来大会，并发表演说。载5月31日《人民日报》。

**31日** 歌词《六一国际儿童节歌》(吕骥谱曲)发表。载本日《人民日报》。

**同日** 晚，在中央人民广播电台向儿童们作题为《献给儿童节的礼物》的讲演。载6月1日《人民日报》。

**同日** 复张汝舟信。讨论《易经》成书的年代等问题。收《奴隶制时代》，总题《几封讨论古代研究的信》。

**本月** 作诗《向儿童们献花》。收《沫若文集》第2卷，《集外》(二)。

**同月** 为朝鲜著名舞蹈家崔承喜来华演出题词：“在艺术战线上，崔承喜先生和她的同志们可以说是朝鲜人民到中国来的志愿军。她所领导的中朝人民舞蹈家们的公演不仅可以增进中朝人民的兄弟友谊，并将使抗美援朝的爱国主义运动更加普及深入。”载6月6日《文汇报》。

**本月** 5日，政务院发布《关于戏曲改革工作的指示》。

**同月** 20日，毛泽东为《人民日报》写了社论：《应该重视电影〈武训传〉的讨论》。电影《武训传》自1950年年底放映以来，许多人著文赞誉。自本年3月起，开始有人提出批评意见。继《人

民日报》社论发表后，本年7月23日至28日，《人民日报》又连载《武训历史调查记》，8月8日，《人民日报》发表周扬批判《武训传》的文章《反人民，反历史的思想 and 反现实主义的艺术》。从此，开始了全国性的对电影《武训传》的批判运动。

## 六 月

**1日** 作《联系着武训批判的自我检讨》。检讨自己为《武训画传》题名并题辞。（见1950年8月11日本谱）由于对武训的真相“不曾加以研究”，所以“容易为一些表面上的刻苦行为所蒙蔽”。经过对电影《武训传》的批判，认识到“武训的落后、反动、甚至反革命了”。表示：“没有经过仔细的研究随便发言，没有经过慎重的考虑随便替人题辞题字，这种不负责任的小资产阶级的老毛病，我已下定决心加以痛改。”载6月7日《人民日报》。

**2日** 在首都各界人民追悼中国人民赴朝慰问团在朝鲜战地慰问时光荣牺牲的廖亨禄、常宝堃、程树棠、王利高四烈士大会上献花圈并讲话。摘要载6月5日《人民日报》。

**同日** 到车站欢送班禅额尔德尼离京。

**5日** 致电东德“德中友好月”大会，表示祝贺。

**同日** 晚，为庆祝“德中友好月”即将在柏林开幕举行酒会，并致词，题为《祝贺“德中友好月”》。载6月6日《人民日报》。

**7日** 出席向敦煌文物研究所全体工作人员授奖典礼。该所八年来在艰难的条件下，从事莫高窟壁画的摹绘和研究工作，成绩很大。经政务院批准发给该所全体工作人员奖状和奖金。由郭沫若授奖并致词。典礼结束后，又设宴庆贺。

**12日** 中国人民赴朝慰问团廖承志等在出发往全国各地宣

传前，来向郭沫若、彭真、陈叔通等抗美援朝总会领导请示。郭沫若等对慰问团的慰问工作表示满意，并对向全国人民宣传事宜作了指示。

**16日** 出席全国文工团会议开幕式，作政治时事报告。指出：目前文艺工作仍然是普及第一和在普及的基础上不断地提高；文艺工作者必须严格地服从于政治；号召学习马列主义、毛泽东思想，向群众学习、向生活学习，并加强工作中的计划性。

**17日** 作《关于周代社会的商讨》。全文分三部分。前二部分对范文澜提出的“西周是封建社会”表示异议，并从“人殉”和《诗经》材料两方面加以论证。第三部分对稽文甫《中国古代社会的早熟性》（《新建设》第4卷第1期）一文中提出的“东方诸国的历史发展，……不象西方那样，大开大合的，从这一阶段一直发展到顶点，然后崩溃下去，转入另一个阶段……恰好相反，它是在原始阶段中早已奴隶化，在奴隶阶段中早已封建化”的见解作了辩驳。认为这样的结论是过于草率，将导致我们对社会阶段认识的“浑沌”。20日，作《补记》。同载《新建设》第4卷第4期。收《奴隶制时代》，无《补记》。

**21日** 为“禹鼎”题《跋》。载7月7日《光明日报》。

**同日** 到车站迎接朝鲜人民访华代表团。

**22日** 举行茶话会招待朝鲜人民访华代表团。

**23日** 出席中国人民抗美援朝总会欢迎朝鲜人民访华代表团的宴会并致词。

**25日** 发表短论《朝鲜抗美援朝一周年》。载本日《人民日报》。

**同日** 参加政务院文教委员会对外文化联络事务局举办的“‘六·二五’朝鲜人民解放战争一周年展览”揭幕式，剪彩并致词。载6月26日《人民日报》。

**同日晚** 出席首都欢迎朝鲜人民访华代表团大会并致词。

28日 作诗《顶天立地的巨人——纪念中国共产党建党三十周年》。载6月30日《人民日报》。收《新华颂》。

30日 参加庆祝中国共产党成立三十周年大会，并在会上致词赞美党、赞美毛泽东思想。

本月 为庆祝中国共产党成立三十周年，《文艺报》发表周扬的《坚决贯彻毛泽东文艺路线》、冯雪峰的《党给鲁迅以力量》和邵荃麟的《党与文艺》三篇文章，强调文艺的工农兵方向和党对文艺的领导。

## 七 月

1日 复王惠生信。回答他6月29日来信所提的几个问题。谈到墨子时说：“我对墨子并无‘偏恶’，从本质和全面来看问题时，墨子是保守的。但一切都具有发展性，墨家适应时代，逐渐向左，儒家则逐渐向右，结果墨儒合而为一，墨统于儒了。”收《奴隶制时代》，总题为《几封讨论古代研究的信》。

2日 出席保加利亚大使馆纪念季米特洛夫逝世二周年会议。

3日 参加全国政协欢迎朝鲜人民访华代表团的宴会。

4日 出席中国人民抗美援朝总会第六次常委会。

8日 作《关于奴隶与农奴的纠葛》。批驳王毓铨在《周代不是奴隶社会》（《新建设》第4卷第5期）中的论点。载《新建设》8月1日第4卷第5期。收《奴隶制时代》。

12日 出席中国匈牙利文化协会签字仪式。

13日 出席电影授奖典礼并讲话。典礼上，苏联大使馆将斯大林奖金授予中苏联合摄制的《中国人民的胜利》和《解放了的



中国》两片的中国电影工作者刘白羽、吴本立、周峰、何士德、徐肖冰、苏河清、周立波和李华等八人。载7月14日《人民日报》。

14日 为《关于奴隶与农奴的纠葛》一文作“补记”，题为《“黑劳士”与莫里司》。载《新建设》第4卷第5期。收《奴隶制时代》。

15日 参加民盟殉难烈士纪念会和闻一多烈士安葬仪式。

16日 致尤湘泉信。见《沫若书简》，载《文献》1980年第1辑。

19日 出席全国政协常委会第二十五次会议。

20日 参加第十五届全国学生大会开幕式。

23日 到车站迎接越南人民访华团。

24日 出席全国政协欢迎越南人民访华团宴会。

25日 作《由〈虎符〉说到悲剧精神》。针对《福建日报》几篇讨论《虎符》的文章所提出的若干问题发表意见。说明自己写作《虎符》“是有些影射的用意的”，因为蒋介石反动派露骨地表现出的“消极抗战，积极反共”与魏安釐王的“消极抗秦，积极反信陵君”“是多少有点相似的。”但最近有些地方改编的有关信陵君的剧本和演出“似乎都有一个共同的倾向，便是把信陵君的‘抗秦救赵’比拟今天的‘抗美援朝’，我认为这是不妥当的。”这样一来，安釐王是谁呢？文章认为信陵君和如姬在“窃符救赵”一事上是值得称颂的，秦始皇的统一中国当然于历史有贡献，“但我们不能因此而肯定秦始皇的一切，更不能因此而把秦始皇统一以前的一切抗秦者都认为是历史的罪人”，中国的统一是潮流所向。秦可以统一中国，难道魏就不可以统一中国吗？载8月4日《福建日报》。收《奴隶制时代》。

28日 出席中国史学会成立大会并讲话。在讲话中提出中

国史学研究中应继续注意“六事”：(1)从唯心史观转向唯物史观；(2)从个人研究转向集体研究；(3)从“名山事业”转向群众事业；(4)从“贵古贱今”转向注重中国近代史；(5)从大汉族主义转向少数民族；(6)从“欧美中心”转向亚洲历史的整理研究。载7月29日《光明日报》。

**31日** 参加首都纪念中国人民解放军建军二十四周年集会并讲话。

**同日** 晚，在中央人民广播电台作题为《庆祝“八一”建军节》的讲话。全文同时载本日《人民日报》。

**本月** 《郭沫若选集》(上、下卷，中国新文学选集编辑委员会编)由北京开明书店出版。上卷收诗三十七首，小说散文十八篇；下卷收《棠棣之花》、《屈原》、《虎符》三个剧本。

## 八 月

**4日** 发表《读〈武训历史调查记〉》。肯定《调查记》是“一篇实事求是的记载。武训其人及其‘行乞兴学’的真相和本质、武训所处的社会环境和时代动态，在这儿是表露无遗了”，“使大家(包含我自己在内)在具体事项中得以体会到历史唯物主义的更深一境的认识和运用，这在澄清文化界和教育界的思想混乱上是有很大的贡献的”。载本日《人民日报》。《武训历史调查记》自7月23日起在《人民日报》连载。

**15日** 参加朝鲜大使庆祝朝鲜解放六周年招待会。

**20日** 作《墨家节葬不非殉》。认为“墨者是赞成殉死的”。载《新建设》9月1日第4卷第6期。收《奴隶制时代》。

**23日** 参加罗马尼亚大使庆祝罗马尼亚解放七周年招待会。

25日 作《写在信的后面》。引述郭宝钧关于发掘古墓时所见周代殉葬情形的来信，并提出自己的看法。认为“从这些资料可以得到一些初步的结论，殉葬的风气到战国末年衰微了，然而并没有完全废止”。收《奴隶制时代》，改题为《发掘中所见的周代殉葬情形》。

26日 参加纪念抗日战争胜利日座谈会并讲话。载9月3日《光明日报》。

27日至9月11日 其间，出席第一次全国初等教育会议和师范教育会议合并会并作报告。

29日 作诗《防治棉蚜歌》。载8月31日《人民日报》。收《新华颂》。

本月 自传《海涛》由上海新文艺出版社出版。

## 九 月

2日 在首都各界庆祝抗日战争胜利六周年大会上致开幕词。

3日 出席中央人民政府委员会第十二次会议。听取周总理的外交报告和陈云副总理的财政报告。

4日 发表《一封给日本人民的公开信》。就美英单独拟订“对日和约草案”，呼吁日本人民起来挽救祖国，不能让它陷入战争泥潭。载本日《人民日报》。

9日 参加保加利亚大使庆祝保加利亚国庆招待会。

15日 和宋庆龄往机场迎接爱伦堡、聂鲁达夫妇前来北京。

16日 上午，爱伦堡、聂鲁达来访，商谈以斯大林奖金授予宋庆龄事。

同日 晚，出席中国人民保卫世界和平委员会招待爱伦堡、

聂鲁达一行的宴会。

**同日** 发表歌词《人民领袖万万岁》。载本日《人民日报》。

**18日** 参加宋庆龄接受斯大林奖金典礼并致词。载9月19日《人民日报》。

**19日** 参加宋庆龄招待爱伦堡、聂鲁达一行的宴会。

**20日** 出席第一次全国民族教育会议开幕式并讲话。

**25日** 作《给法斯特的复信》。此系复法斯特9月4日给郭沫若信。法斯特在信中对美国政府阻挠他参加我国国庆活动表示遗憾。郭在复信中说：“我们的手是永远紧握着的，任何阻挠都不能够隔断我们。”载10月4日《光明日报》。

**29日** 出席我国各人民团体欢迎前来我国参加国庆的苏联、东德、缅甸、印度尼西亚等观礼代表团的宴会，并致欢迎词。载9月30日《光明日报》。

**本月 10日**，美国接受朝中方面关于停战谈判的建议，双方开始举行谈判。

## 十 月

**1日** 发表《伟大的抗美援朝运动》。总结朝鲜战场上的军事斗争、全国范围的爱国主义新高潮、国内政治运动和经济改革运动等方面的伟大胜利。载本日《人民日报》。

**3日** 向访问中国人民保卫世界和平反对美国侵略委员会的各国观礼团作了关于中国人民保卫和平运动的报告。载10月4日《光明日报》。

**4日** 应解放军和志愿军战斗英雄国庆观礼团邀请，报告一年来抗美援朝运动情况。

5日 出席中苏友协第二届年会和第一次全国代表会议并致词。载10月6日《人民日报》。

8日 为爱伦堡、聂鲁达举行饯别宴会。次日，到机场送二人回国。

9日 出席中国东德文化协定签字仪式。

12日 出席政务院文教委员会少数民族语言文字研究指导委员会成立会议。

19日 出席鲁迅先生逝世十五周年纪念大会，并致开幕词。认为要学习鲁迅的战斗精神去反对帝国主义，并肃清我们内部的买办思想、封建思想残余，也要学习他对人民、对革命、对祖国的热爱，为祖国的建设事业而献身。周恩来总理参加了大会，陈毅、茅盾等也讲了话。郭沫若讲话载10月20日《人民日报》。

22日 为华东戏曲研究院题辞：“玉不琢，不成器。无论戏曲或艺人总要不断地琢磨，除瑕去玷，才能推陈出新，开花结实”。载《戏曲报》12月5日第5卷第8期。

23日 出席政协第一届全国委员会第三次会议开幕式。

24日 下午，在政协会议上，代表政协全国委员会常务委员会提出关于抗美援朝工作的决议草案。

晚，出席朝鲜大使纪念中国人民志愿军出国作战一周年招待会。

25日 在政协会议上，作《关于文化教育工作的报告》。载11月5日《人民日报》。

同日 出席首都各界庆祝抗美援朝一周年大会并讲话，讲话全文载26日《光明日报》。

26日 率中国代表团启程往维也纳出席世界和平理事会第二届会议。10月30日到达维也纳。

## 十一月

5日 在世界和平理事会会议上发言,题为《我们坚决的相信:和平一定战胜战争!》。载11月7日《人民日报》。

8日 作诗《多谢》。感谢世界和平理事会代表于昨日闭幕时,提前向郭沫若祝贺生日。表示“要战胜年龄的衰谢”,“充实新的生命”。收《新华颂》。

9日 离维也纳取道莫斯科回国。

15日 出席参加世界和平理事会后来莫斯科的中国、越南、巴基斯坦作家和苏联作家的联欢晚会。

20日 出席苏联拥护和平委员会等单位的招待会。

21日 乘火车自莫斯科回国。

22日 为领导北京科学工作者思想改造学习运动,“中国科学院研究人员学习委员会”于本日成立,郭沫若被推为主任。

28日 归国途中,作诗《在西伯利亚车中》。“奉酬越南代表黎廷探博士”。收《新华颂》。

本月 17日,全国文联举行常委扩大会议,决定首先在北京文艺界组织整风学习,要求广大文艺工作者通过学习毛泽东思想,开展批评与自我批评,检查文艺思想,加强世界观改造。24日,北京文艺界召开整风学习动员大会,会上,胡乔木、周扬等分别作了《文艺工作者为什么要进行思想改造》、《整顿文艺思想,改进领导工作》等讲话。1951年底到1952年初,从北京开始,全国各地相继开展了整风学习运动。

## 十二月

1日 返抵北京。

2日 接受罗马尼亚文化代表团拜会。

4日 宴请罗马尼亚文化代表团。

7日 出席中国人民保卫世界和平反对美国侵略委员会欢迎参加维也纳会议的我国代表团会议。报告维也纳会议经过和成就。

11日 在首都欢迎我国代表团回国大会上作报告。介绍维也纳会议成就。载12月13日《人民日报》。

12日 出席中国罗马尼亚文化协定签字仪式。

18日 出席中国科学院“思想改造学习运动动员大会”，并作报告。号召纠正“自由主义”、“个人主义”、“超阶级”、“超政治”的错误思想，克服工作中的缺点。载12月20日《光明日报》。

20日 斯大林国际奖金委员会在莫斯科举行会议，决定颁授1951年度斯大林国际和平奖金。郭沫若为获奖人之一。

22日 复电斯大林国际奖金委员会主席、苏联科学院院士斯科贝尔琴，决定明年亲自赴莫斯科受奖，并愿将奖金十万卢布全部捐献给中国人民保卫世界和平反对美国侵略委员会。

23日 为荣获斯大林国际和平奖金发表书面讲话，表示：这最高荣誉，应给予在毛主席领导下的全中国人民。载12月24日《人民日报》。

26日 主持政务院文教委员会第三十一次会议。会上决定成立中国文字改革研究委员会。

同日 中国人民保卫世界和平反对美国侵略委员会等三团体举行庆祝会，祝贺郭沫若获奖。郭沫若在发言中宣布献出全

部奖金，作为保卫世界和平工作之用。

**28日** 发表题词：“人人向志愿军学习，以高度的自我牺牲精神，为祖国安全与世界和平的争取而奋斗！”这是为今起在全国放映的第一部文献记录片《抗美援朝》(一)而写的亲笔题词。载本日《人民日报》。

**同日** 参加巴基斯坦大使举行的招待会。

**30日** 出席罗马尼亚大使举行的国庆招待会。

**本月** 毛主席指示开展反贪污、反浪费、反官僚主义的“三反”运动；不久，又同时在全国私营工商业中开展了“反行贿、反偷税漏税、反盗窃国家资财、反偷工减料、反盗窃国家经济情报”的“五反”运动。

**同月** 中共北京市委授予老舍“人民艺术家”称号。

**本年** 《虎符》等六个历史剧，《革命春秋》、《少年时代》等三部自传作品的单行本，《历史人物》、《青铜时代》等论文集，以及散文集、翻译作品等一批著作，由上海新文艺出版社出了新版。

**本年** 年初，《文艺报》对某些粗制滥造的作品提出批评。2月，碧野的长篇小说《我们的力量是无敌的》遭到批评。6月，《人民日报》、《文艺报》分别发表文章批评肖也牧的《我们夫妇之间》和《海河边上》。丁玲在8月的《文艺报》上发表给肖也牧的一封信，题为《作为一种倾向来看》。同期《文艺报》还发表了批评电影《我们夫妇之间》的座谈会记录。



## 一九五二年(六十一岁)

### 一月

4日 在政务院第一百一十八次会议上作关于中国科学院第二次院务会议的报告。会议批准了这一报告。

19日 出席首都各界欢迎中国人民志愿军归国代表团和朝鲜人民访华代表团大会，并致欢迎词。

21日 作《向英雄们致战斗的敬礼——欢迎志愿军归国代表团与朝鲜人民访华代表团》。载1月24日《人民日报》。

25日 由郭沫若领衔签署的全国各人民团体联合声明发表。本月10日，香港当局非法无理拘捕我国爱国电影工作者司马文森等八人并驱逐出境，制造敌视中国人民的行动。联合声明对此表示严重抗议，号召全国人民声援香港爱国同胞的正义斗争。

本月 20日，中央文化部艺术事业管理局、中华全国戏剧工作者协会编辑的《剧本》月刊创刊。

## 二 月

5日 出席中国文字改革研究委员会成立大会，并致开幕词：“从我国文字本身发展过程来看，由象形进到形声，是合乎世界各国文字发展的一般趋势即走向拼音化的道路的。中国文字走向拼音化，在各方面都有方便，如写口语、用打字机以及和外族、外国交流文化、吸收其语言等等。”郭沫若又从人民在文化上翻身、适应国家经济建设发展、少数民族文字改革与制造等方面，阐述了汉字改革的重要性。并依据科学的计算，提出印刷、书写文字应“自左而右地横行”。载7月20日《中国语文》创刊号。

7日 出席外交学会为欢迎斯大林国际和平奖金获得者、巴西作家亚马多和世界和平理事会文化交流委员会委员、古巴诗人吉里安而举行的欢迎会议。在吉里安朗诵了自己的诗歌后，郭沫若和诗一首，题名《报告》。收《新华颂》。

14日 下午，参加苏联大使庆祝中苏友好同盟互助条约签订二周年酒会。晚，和朱德等出席首都庆祝中苏条约签订二周年盛大集会。

同日 在中央人民广播电台讲演，题为《伟大同盟二周年》。文字稿同时载本日《人民日报》。

17日 长篇历史论文《奴隶制时代》完稿。全文分五部分：一、奴隶制的前驱阶段；二、殷代是奴隶制；三、西周也是奴隶社会；四、奴隶制的下限在春秋与战国之交；五、附论西汉不是奴隶社会。根据文献和考古资料，详尽地论证了殷周的奴隶制性质。特别在第四部分中，提到早先在写《中国古代社会研究》时，把奴隶制和封建制的界限“划在东、西周之交（公元前

七七〇年)”，后来感到不妥，又曾经采取了另一种划分法，即把界限划在秦、汉之交(公元前二〇六年)，“把秦代也划入奴隶社会里去了。”现在感到也有问题。经过慎重考虑，才把界限划定在春秋与战国之间，即公元前四七五年。然后，从一般社会生产和政治制度的变化、工商业的发展、以及意识形态的变化方面来加以论证。直到1972年写作《中国古代史的分期问题》一文时仍坚持这一观点。收《奴隶制时代》。

18日 为即将出版的论文集《奴隶制时代》作《后记》。声明：1950年4月26日在北大作的那次关于中国奴隶社会的讲演“应该作废。那篇讲演录里面并没有什么新的东西，有的却只是把秦代也划入了奴隶社会的不正确的见解而已。”收《奴隶制时代》。

24日 发表声明，抗议并呼吁制止美国侵略军进行细菌战的滔天罪行。侵朝美军自1月28日始，连续多次用飞机在朝鲜我方军队前沿撒放细菌和毒虫。郭沫若指出，“美国侵略者的这种疯狂罪行，并不表明它的强大，却充分表明美国侵略军泥足陷入朝鲜战场的绝望挣扎。”载2月25日《人民日报》。

25日 致电世界和平理事会主席约·居里，控诉侵朝美军进行细菌战，呼吁全世界爱好和平的人民动员起来制止这种屠杀罪行。载3月5日《人民日报》。3月1日，世界和平理事会秘书长复电，谓已将电文转交约·居里并同时转送和平理事会全体理事及各国和平委员会。

同日 致博伦亚斯信。见《沫若书简》，载《文献》1980年第1辑。

28日 和陈叔通共同设宴欢送亚马多和吉里安并欢迎应邀来访的加拿大和平大会主席文幼章。

29日 到机场欢送亚马多、吉里安离京。

本月 召集会议，讨论筹备四位世界文化名人周年纪念

(法国作家雨果诞生150周年、俄罗斯作家果戈理逝世100周年、意大利艺术家达·芬奇诞生500周年、阿拉伯医学家阿维森纳逝世1000周年)事项。会议决定由中国人民和平委员会等单位组成筹备委员会。郭沫若被推为筹备委员会主席。

## 三 月

**3日** 和茅盾联名致电苏联果戈理逝世百周年纪念委员会。指出：“果戈理对效忠于帝俄压迫阶级的农奴制度和腐败的官僚制度，是一位无情的摧毁者。他的天才的作品曾启发了许多中国作家，如鲁迅亦在其内，对中国自己的封建社会进行尖锐的批判，而成为酝酿中国新文学的酵母。所以这位伟大的作家唤醒了俄罗斯民族的革命精神，同时还鼓舞着全世界各国人民努力挣脱锁链的斗争”。载3月4日《人民日报》。

**10日** 再次致电世界和平理事会主席约·居里，通报美帝自2月29日起把细菌战扩大到我国东北地区。要求和平理事会采取有效办法加以制止。载3月11日《人民日报》。12日，和平理事会秘书长拉斐德来电，谓已将郭沫若这一电文及附件转达各国和平委员会并询问采取了什么措施。

**12日** 主持中国人民保卫世界和平反对美国侵略委员会扩大会议。会议决定组织“美帝国主义细菌战罪行调查团”赴东北各地、朝鲜前线实地调查。

**13日** 复电拉斐德，表示拥护约·居里8日声明，并告以我国已组成调查团。载3月14日《人民日报》。

**中旬** 作诗《消灭细菌战》。载3月26日《人民日报》。收《新华颂》。

**20日** 作《〈历史人物〉改版说明》。收《历史人物》。

21日 和宋庆龄、彭真等十一人代表中国人民，接受印度及其他和平人士建议，联名提出召开“亚洲及太平洋区域和平会议”的发起书，邀请亚洲、澳洲、美洲太平洋沿岸各国爱好和平人士共同筹备会议。发起书得到各国热烈响应和支持。

21日 和茅盾、钱三强等启程前往挪威首都奥斯陆参加世界和平理事会执行局会议。

22日 飞抵莫斯科。

28日 和法捷耶夫、爱伦堡等同行，自莫斯科启程飞往奥斯陆。

29日 在世界和平理事会执行局会议上作了《关于美帝国主义细菌战罪行的报告》，详尽说明了美帝国主义发动细菌战并把它从朝鲜扩大到中国的情况，控诉美帝罪行，驳斥美帝的无耻谎言，决心和全世界人民一道制止这一罪行。载4月3日《人民日报》。

本月 全国文联在全国范围内组织第一批作家深入部队、工厂、农村体验生活。巴金等十七人于20日赴朝鲜前线。22日，中国人民志愿军司令员彭德怀接见了赴朝作家。

同月 丁玲的长篇小说《太阳照在桑干河上》获斯大林文艺奖金二等奖，贺敬之、丁毅的歌剧《白毛女》获二等奖，周立波的长篇小说《暴风骤雨》获三等奖。

## 四 月

1日 在世界和平理事会执行局会议通过的《反对细菌战告全世界男女书》上签名。

4日 和茅盾等由奥斯陆抵莫斯科。

7日 作诗《光荣与使命》一首。抒写了即将接受斯大林和平奖章和奖金的心情。载《文艺报》第8期。刊出前曾作过校正。收《新华颂》。收入《沫若文集》时个别诗句有删削。

9日 在克里姆林宫接受“加强国际和平”斯大林奖金。斯大林国际和平奖金委员会主席斯科贝尔琴宣读了授奖决定，把刻有斯大林像的金质奖章和奖状一份授予郭沫若。苏联各界领袖相继致词祝贺。郭沫若在热烈的掌声中致答词，表示“这不仅是我个人的无上光荣，也是我们全中国人民的无上光荣”。他祝愿斯大林长寿。表示中国人民要更加紧建设，加紧发展国际交流，加紧同美国侵略者斗争，以保卫和平、保卫人类，保卫自己。仪式结束时朗诵了所作诗《光荣与使命》。

10日 和茅盾一行离莫斯科回国。12日抵北京。

15日 和陈叔通共同设宴欢送文幼章和智利画家何塞·万徒勒里。

同日 就美帝进行细菌战一事复函调查团团员魏曦先生。载5月19日《人民日报》。

17日 应政协全国委员会之请，作报告介绍奥斯陆会议情形。

同日 复函全日本产业别工会会议主席吉田资治，对他7日寄来的声援我国抗议美帝使用细菌武器的信件表示感谢。

18日、19日 出席中央人民政府委员会第十四、十五次会议。

20日 复函法国共产党机关报《人道报》总编辑加香，回答他有关美帝进行细菌战情况的询问，揭露和抨击了美国侵略军的罪行。载5月6日《人民日报》。

23日 出席政务院文教委员会颁奖典礼。亲自将奖状发给创造“速成识字法”的解放军文化教员祁建华，并称赞祁的创造精神。说：“速成识字法”对工农兵群众识字，从而提高文化开辟

了一条新路。要求文化工作者学习他的这种精神，为发展人民文化教育事业而忘我工作。载4月25日《人民日报》。

27日 出席周总理欢迎以宇吞帕为首的缅甸文化代表团的宴会。

28日 到机场欢迎应邀来我国参加世界四大文化名人纪念会的法国著名人士、法国和平理事会主席法奇，意大利著名人士、哲学教授班菲。

29日 出席中国人民保卫世界和平委员会等团体举行的盛大酒会，欢迎来我国参加“五一”观礼的外宾。在会上致欢迎词。

## 五 月

1日 参加首都“五一”游行大会。

3日 收到苏联拥护和平委员会主席吉洪诺夫为世界四大文化名人纪念会在北京召开发来的贺电。

4日 出席中国人民保卫世界和平委员会等七人民团体举行的世界四大文化名人纪念大会。在会上作了题为《为了和平民主与进步的事业——纪念雨果、达·芬奇、果戈理和阿维森纳》的报告。报告论述了四位文化名人的基本思想、他们对于人类文化的伟大贡献和深远影响，以及今日各国人民纪念他们的意义。郭沫若指出，表现在他们身上的某些共同的东西，这是每一个民族每一个时代的优秀的文化创造者身上都具有的伟大的精神品格：“第一，用巨大的努力探索 and 追求客观的真理。”“第二，深切地关怀最广大人民的疾苦。”“第三，对于人类的前途抱着强烈的希望。”载5月5日《人民日报》。收《雄鸡集》时题为《人类前途有无限的光明》。

**6日** 和周总理出席中国捷克斯洛伐克文化协定等几个文件的签字仪式，并讲话致贺。

**7日** 上午，应邀向前来我国参加“五一”观礼的外宾作关于中国和平运动的报告。下午，出席周总理招待前来参加世界四大文化名人纪念会的法国人士法奇、柯莱德·罗阿、意大利人士班菲等的茶会。

**9日** 作诗《悼贝劳扬尼斯》。愤怒控诉美国和希腊反动派杀害希腊爱国者贝劳扬尼斯。收《新华颂》。

**11日** 晚，参加全国政协招待以潘迪特夫人为首的印度文化代表团。

**18日** 电贺巴基斯坦和平大会召开。载5月19日《人民日报》。

**23日** 发表《在毛泽东旗帜下永做一名文化尖兵》，纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表十周年。文章指出，《讲话》是马克思列宁主义的文艺理论在中国文艺工作实际中的具体运用和发展。“文艺必须为工农兵服务，革命的文艺工作者必须站在无产阶级的立场，把书本上的马克思列宁主义移到群众中去，学习工农兵、熟悉工农兵，从而表现工农兵、鼓舞工农兵、教育工农兵，使文艺成为整个革命机器的一个组成部分”，是革命文艺的根本方向。文章还联系当时的文艺界实际，强调了文艺工作者必须加紧改造世界观、转移立足点的问题。载本日《人民日报》。

**同日** 出席全国文联为纪念《讲话》发表十周年而召开的文艺座谈会。

**26日** 作《序俄文译本史剧〈屈原〉》“补充”。说到俄译本《屈原》于1951年10月出版，法捷耶夫很欣赏这个剧本，说人物塑造很鲜明。这段“补充”与1950年10月22日所作《序》，同载5月28日



《人民日报》。

31日 发表《爱护新鲜的生命》。载本日《人民日报》。

本月 《文艺报》第9号至16号上展开“关于塑造新英雄人物形象问题的讨论”。前后共发表讨论文章二十五篇，探讨了创造英雄人物各方面的问题，同时展开对文艺创作中概念化、公式化倾向的批评。

## 六 月

2日 举行酒会，招待前来出席亚洲及太平洋区域和平会议筹备会议的各国代表。

3日 作为中国发起人之一出席亚洲及太平洋区域和平会议筹备会议开幕式。在会上致贺词，对各国代表表示欢迎和敬意。载6月4日《人民日报》。

晚，出席中国和平委员会、亚洲及太平洋区域和平会议筹备会议中国筹委会招待各国代表的宴会。

3日至6日 作五言诗《亚太和会筹备期中有赠》二首。收《新华颂》。

6日 出席亚洲及太平洋区域和平会议筹备会闭幕式，并受大会主席邀请，在会上通过的《宣言》草案上首先签名，接着发表了简短演说，祝亚太会议开得更好。摘要见6月8日《人民日报》。晚，出席彭真招待各国代表的宴会。

7日 出席首都各界声援法国人民保卫和平会议，抗议法政府逮捕法共书记杜克洛大会。在会上代表中国人民对法国政府的法西斯罪行表示抗议。摘要见6月8日《人民日报》。

8日 出席全国文联举行的庆祝《太阳照在桑干河上》作者

丁玲、《暴风骤雨》作者周立波、《白毛女》作者贺敬之、丁毅荣获斯大林文艺奖金的集会并讲话，指出这三部作品都是贯彻毛主席文艺路线的成果。

**同日** 举行酒会，欢送来中国参加亚太会议筹备会的各国代表。

**9日** 致电祝贺杜波依斯八十四岁寿辰。载6月10日《人民日报》。

**11日** 作诗《毛泽东的旗帜迎风飘扬》。载6月27日《人民日报》，题作《工农歌唱“七·一”》。收《新华颂》。

**16日** 发表短文《关于季洛姆的入狱》。季洛姆是美国共产党党员，1951年6月被捕至今。郭沫若在文中指出，美国政府是“一座疯人院”。载本日《人民日报》。

**同日** 出席中印友协欢送印度大使的酒会。

**20日** 出席中华全国体育总会成立大会并讲话，号召发挥我们民族劳动勇敢的优良品质，贯彻热爱祖国保卫祖国的爱国主义精神，以提高人民的健康水平和劳动能力。

**24日** 发表《敌我鲜明的对比——纪念朝鲜反侵略战争两周年》。载本日《人民日报》。

**同日** 参加迟到的出席亚太会议筹备会的拉丁美洲六国代表在“宣言”上签字的仪式，并致词表示欢迎。又，举行酒会欢迎六国代表，同时为将离京的各国代表饯别。

**25日** 启程往莫斯科转柏林，参加即将召开的世界和平理事会第三次会议。

**29日** 抵柏林。

**30日** 出席世界和平理事会常务委员会（即执行局）会议。

**本月** 作诗《在理智的光辉中》。以和平鸽的口吻，欢呼亚洲及太平洋区域会议筹备会开得“隆重、和谐而自由”。收《新华

颂》。

**同月** 《奴隶制时代》由上海新文艺出版社出版。收作者作于1950年至1952年的学术论文及文艺论文十六篇。

**本月** 方志敏烈士的遗著《可爱的中国》一书正式发表。

## 七 月

**1日** 出席世界和平理事会第三次会议开幕式。

**3日** 在和平理事会会议上作题为《朝鲜问题的一般导言》的报告。报告提出立即停止朝鲜战争的五点建议，受到与会者热烈支持，一致认为这个建议是和平解决朝鲜问题的公正合理的办法。载7月6日《人民日报》。

**8日** 作诗《鸭绿江》。控诉美帝国主义对中朝人民的侵犯，表现中朝人民血肉相关的情谊。载7月10日《人民日报》。收《新华颂》。

**同日** 自柏林返国。15日返抵北京。

**21日** 出席第一部华语波兰片《华沙一条街》预映招待会。

**24日** 出席政协全国委员会双周座谈会和中国和委会联合举行的报告会，报告了世界和理会柏林会议的成就和意义。载7月25日《人民日报》。

**26日** 和出席世界科学工作者协会执行委员会会议的我国代表涂长望一起，参加首都各界欢迎大会，并在会上作了题为《动员世界人民使协商精神战胜武力解决——世界和平理事会特别会议的成就》的长篇报告。载7月28日《人民日报》。

## 八 月

1日 参加庆祝中国人民解放军建军节二十五周年体育运动大会开幕式。代表政务院、政协和文化部向大家祝贺，要求“使体育运动有组织、有领导、有制度地由全军的经常活动成为全国人民的经常活动。”载8月2日《人民日报》。

2日 致电全印和平理事会秘书、亚太会议筹委会副秘书长钱德拉，祝贺亚太会议印度筹委会举行“亚洲周”。

6日至8日 连续三天出席中央人民政府委员会第十六、十七、十八次会议，讨论本年度国家财政收支预算等。

上旬 出席由中国科学院考古研究所等单位联合举办的“考古工作人员训练班”开学典礼并做报告。

13日 致电巴基斯坦《时报》，贺巴基斯坦独立五周年。

15日 致电朝鲜拥护和平全国民族委员会，祝贺朝鲜解放七周年。

19日 致电泰国和委会主席，祝贺泰召开拥护亚太会议的筹备会议。

20日 出席“匈牙利人民共和国展览会”揭幕式。在典礼上讲话并参观展览。

23日 作诗《和平的旗帜》。收《沫若文集》第2卷“集外”(二)。

25日 致胡庆钧信。见《沫若书简》，载《文献》1980年第1辑。

28日 为《释五十》一文写“补遗”。收《甲骨文字研究》。

30日 为将由人民出版社影印重版的《甲骨文字研究》写《重印弁言》。说明“这些考释，在写作当时，是想通过一些已识未识的甲骨文字的阐述，来了解殷代的生产方式、生产关系和意识形态。”

本书这次重印，删去原1931年初版九篇，补加一篇《释勿勿》；删去原版序文和两篇后叙。收《甲骨文字研究》，人民出版社1952年9月出版。

**31日** 出席“调查在朝鲜和中国细菌战事实国际科学委员会”提出的报告书的签字仪式。该委员会是在3月召开的奥斯陆会议后，接受郭沫若的邀请而组成的。经过两个月的努力，完成了任务，进一步证实了美军在朝鲜和中国东北使用细菌武器屠杀人民的罪行。专家们签字后，郭沫若致词对他们表示热诚的感谢。

**同日** 出席该委员会举行的记者招待会。

**本月** 作《十日》追记(一)、(二)。均收人民出版社1952年线装本《释支干》。

## 九 月

**4日** 致郭宝钧信，讨论关于“戟”的一些问题。

**5日** 作《为亚洲及太平洋区域和平会议的召开，第二次给日本人民的一封公开信》。载9月7日《人民日报》。信件在日本“立即由日中友好协会付印，广泛散发，获得一般日本人民日益广泛的响应。”（平野义太郎：《日本人民为和平而奋斗》。见9月27日《光明日报》）

**8日** 此前，接圆瑛和尚来函，表示拥护亚洲及太平洋区域和平会议。圆瑛和尚曾于抗日战争前担任过中国佛教会理事长。

**同日** 主持中国人民保卫世界和平委员会等人民团体联席会议。和宋庆龄、彭真等三十人同被选出组成中国参加亚太会议代表团。

**10日** 致电全印和平大会，祝贺大会即将开幕。

**同日** 修订旧著《殷周青铜器铭文研究》，为其中《晋邦藟韵读》一文写“后记”。载《殷周青铜器铭文研究》。

**11日** 致电将于12日召开的美国和平十字军大会，对大会将发动全国性的要求立即在朝鲜停火的民意投票，表示祝贺。

**12日** 在政务院第一百五十次会议上，报告中国科学院1952年工作计划要点，获得会议批准。

**13日** 出席即将参加亚太会议的中国代表团首次会议，被推为代表团副团长（代表团团长为宋庆龄，另一副团长为彭真）。

**24日** 到机场欢迎周总理等自莫斯科回国。

**同日** 致电“促使美国人民参加亚太会议委员会”，请转达对将于纽约举行的“纽约——北京”和平集会的祝贺。

**26日** 致电“亚太会议日本代表获取护照斗争委员会”并“日本人民抗议拒发护照大会”，对他们的斗争表示深切的关怀和支持，并对日本政府拒发护照和指使暴徒殴打参加会议代表的暴行，表示抗议。

**30日** 对苏联《真理报》驻京记者的谈话在国内发表。论述亚太区域和平会议重大意义。载本日《人民日报》。

**本月** 历史剧《屈原》由人民文学出版社出版。

**本月** 毛泽东主席题词：“百花齐放，推陈出新”。

## 九、十月间

接日中友协文化协会平野义太郎、甘文芳、中岛健藏、村云大朴子等四人9月13日信。信中对郭沫若9月5日致日本人民的公开信表示感谢，并决心努力促进中日文化交流和拯救和平。

## 十月

2日 作题词：“苏联影片富有高度的教育意义，我们要学习苏联、吸收新鲜经验，看苏联影片是一个捷径。”载11月5日《人民日报》。

同日 出席在北京举行的亚洲及太平洋区域和平会议开幕式，当选为主席团成员。出席这次会议的有三十七个国家，三百六十七位代表。会议通过了“关于文化交流”等十一项重要决议。

3日 在亚洲及太平洋区域和平会议上作题为《团结一心，保卫和平》的总报告。载10月4日《人民日报》。

6日 出席“第一届戏曲观摩演出大会”开幕式。讲话勉励全国戏曲工作者加强团结，虚心学习，共同完成改革和发展中国民族艺术，更好地为人民、为祖国建设服务的光荣的历史任务。

12日深夜至13日凌晨 亚太区域和平会议隆重闭幕。郭沫若和宋庆龄分别被会议选为新成立的亚太区域和平联络委员会正、副主席。

19日 陪同毛泽东主席接见出席亚太会议的印度代表团。

20日 为亚太会议闭幕撰文《十六亿人民的大团结》。载《解放军画报》11月号。

21日 致电世界和平理事会主席约·居里，报告亚太区域和平联络委员会成立。

24日 在政务院第一百五十六次会议上，作关于1952年几项文教工作的报告。内容包括：知识分子的思想改造运动、高等学校的院系调整、爱国卫生运动、扫除文盲工作、人民电影和戏剧工作的发展等。

**同日** 出席中国科学院院长扩大会议，主持讨论加强学习和介绍苏联科学技术问题，并发了言。

**25日** 出席首都庆祝志愿军出国作战两周年大会。在会上讲话要求坚决实现亚太区域和平会议宣言和决议，继续支援志愿军和解放军。

**26日** 作《新郑古器中“莲鹤方壶”的平反》。三十年代初，郭沫若曾据郭宝钧意见，在自己的《古代铭刻汇考》中否定了关百益所著《新郑古器图录》对“莲鹤方壶”的看法。这次，他在本年9月间再致信郭宝钧，问及有关此壶的问题，从郭回信中，经过仔细分析，推翻了自己三十年代看法。载《殷周青铜器铭文研究》。

**27日** 参加政协全国委员会常委会第四十二次(扩大的)会议。

**同日** 为《金文丛考》作《重印弁言》。记述了自己搞金文甲骨的经过，以及自己当时的心理状态。他表明，自己当时是怀着“向搞旧学问的人挑战，特别是想向标榜‘整理国故’的胡适之流挑战。”但也冒犯着“沉溺的危险”。“搞旧东西在日本既有市场，也不免藉此以觅取有限的生活资料。旧东西也是有它的麻醉性的，愈深入便越易沉沦。在当年就曾有朋友为我耽心甚至对我失望，以为我会‘玩物丧志’。我自己也感觉着有这样的危险，觉得愈搞愈琐碎，陷入了枝节性的问题，而脱离着预定的目标。这倾向，在这部《丛考》中便可以看出来。特别是《金文丛考》标题叶的背面，用古文字题了这样的几句，是相当感伤的：

大夫去楚，香草美人。

公子囚秦，《说难》《孤愤》。

我遭其厄，媿无其文。

爰将金玉，自励坚贞。



是时代拯救了我，是毛泽东主席所领导的人民革命拯救了我，使我临到了沉溺的危境，而没有遭遇到灭顶之灾。”载《金文丛考》。

**本月** 文化部举办的第一届全国戏曲观摩大会在北京举行。这次会演目的是：互相观摩，交流经验，奖励优秀节目，借以推动戏曲艺术进一步改革和发展，贯彻“百花齐放，推陈出新”方针。会上对全国各地的优秀剧目发奖鼓励。会演期间，《人民日报》于10月16日发表社论：《正确对待祖国戏曲遗产》。

**同月** 人民文学出版社开始有计划地进行我国古典文学名著的校勘和重印出版的工作。先后校勘重印出版的名著有《水浒》、《三国演义》、《红楼梦》、《西游记》、《儒林外史》、《聊斋志异》、《西厢记》等。同时拟对古代诗人屈原、曹植、陶潜、李白等的选集、全集等予以注释并出版。

## 十一月

**1日** 应政协全国委员会之邀，前往作《关于亚洲及太平洋区域和平会议的报告》。载11月5日《人民日报》。

**2日** 到机场迎接以吉洪诺夫为首的苏联文化工作者代表团和以亚历山大罗夫为首的苏军红旗歌舞团。

**5日** 出席中苏友协总会欢宴苏联文化工作者代表团、苏军红旗歌舞团和由楚拉基率领的苏联艺术工作团的活动。

**6日晚**，和毛泽东主席等一起出席首都各界庆祝十月革命三十五周年集会，并主持会议。

**同日** 在中央人民广播电台向苏联人民广播，庆祝十月革命胜利日。

7日 参加苏联影片展览揭幕典礼并致词。

10日 出席并主持“亚太会议代表拉丁美洲艺术家作品展览会”预展仪式。

同日 作诗《庆亚太和会》。收《新华颂》。

15日 出席中央人民政府委员会第十九次会议。

17日 为岩波书店出版日译《中国古代思想家》(即《十批判书》)作序。见戈宝权《郭沫若的著作在日本》，《文献》1979年第1辑。

22日 致电匈牙利全国和平大会，庆祝大会开幕。

23日 出席天津市各界欢迎中国人民第二届赴朝鲜慰问团胜利归来大会，在会上致欢迎词。

26日 致电东德和委会主席，祝贺德“促进互相了解与保卫和平大会”即将举行。

30日 致电苏联拥护和平委员会，祝贺第四届全苏拥护和平大会即将召开。载12月1日《人民日报》。

## 十二月

2日 致电罗马尼亚保卫和平常设委员会，祝贺罗马尼亚和平大会即将开幕。

11日 此前，出席中国保卫和平委员会与各人民团体联席会议。和宋庆龄一起被推选为我国出席世界和平大会代表团正、副团长，并在会上讲了话。

同日 随代表团抵达维也纳，参加世界和平大会。同行者有茅盾、肖三和冯至等。

12日 与代表团成员出席世界人民和平大会开幕式。

16日 在世界人民和平大会上作报告，题为《停止现有战

争》。强烈谴责美帝国主义侵略朝鲜的罪行；同时谴责法国在越南的战争和英国在马来亚的战争。郭沫若的报告受到与会者的热烈拥护。载12月19日《人民日报》。

17日、23日 斯大林国际和平奖金委员会举行会议，审查颁发1952年度斯大林奖金的建议、批准受奖者名单。郭沫若在会议公报上签字。

23日 随代表团离维也纳。26日，抵莫斯科。

28日 《屈原》俄译者费德林与导演珂米沙日夫斯基来访，谈苏联上演《屈原》事。导演并谈了对剧本的修改意见。这些意见均被写进1953年1月4日所作的《屈原》《新版后记·一》之中。

30日 和宋庆龄一起出席苏联对外文协和全俄戏剧协会“演员之家”举办的欢迎我国代表团成员、著名演员梅兰芳和常香玉的晚会。据常香玉回忆，出国期间，郭沫若每次见她练功，总是给予鼓励。有一次，郭沫若看常香玉练功完毕后，满意地说：“应该练好基本功。”又说：我国的戏剧都是载歌载舞，没有基本功是不行的。常“拿出一个日记本，请郭老题字。郭老高兴地答应了，随手写下了‘点水穿石，业勤于精’的题词。”（据常香玉：《培育百花 奖掖后进》，见《战地增刊》1978年第2期）

31日 作诗《记世界人民和平大会 用陈叔老原韵》六首。指责战争贩子：“脍肝大盗有人在，囊括九洲万国珍。颠倒是非淆黑白，战神毕竟是财神。”颂扬“弭兵奔走不辞遥”的各国和平代表：“团结一心城众志，人间可免血流漂。”收《新华颂》。

本月 全国文协召开“胡风文艺思想讨论会”。讨论会的一部分发言刊载在1953年的《文艺报》上。

同月 全国文联组织第二批作家深入生活。周立波、徐迟、艾青、秦兆阳等分别去工厂、农村。路翎等去朝鲜前线，李季去矿区。

**本年** 年初或上年年底，收到英中友协会长李约瑟、主席伊勒贝、秘书德里邦电，祝贺他荣获斯大林奖金。

年初，和人谈到中国汉字改革时说，出国访问途中，在飞机上看到外国作家用打字机迅速写稿，就想起了汉字必须改革。他说：要是我们早点实行拼音文字就好了。我们也可以在飞机上、火车上随时用打字机写稿。用汉字简直不行，不仅颠簸写不成，就是勉强能写也太慢，比不过人家。（见郑林曦：《郭老热心文字改革的二三事》，1978年7月15日《光明日报》）

## 一九五三年(六十二岁)

### 一月

4日 在莫斯科。作《屈原·新版后记·一》。谈到1952年12月28日在与苏联文艺工作者谈话后对《屈原》所作的“几处比较重要的修改”：“在第一幕中把靳尚出场的一节删去了。……第一幕末尾的收场也作了修改。”“在第二幕中把屈原受到楚怀王怒骂时，请求赐死以表清白的对话改了。”“在第三幕中把公子子兰批评屈原作品的話改了。……在这一幕的末尾，在婵娟下场前补充了一段说话。”“在第四幕的序幕中加入了钓者所唱的一首歌。”“在第五幕第二场中加入了靳尚入场一节。……婵娟死时加入了相当长的一段说话”。收《沫若文集》第3卷《屈原》“附录”。

5日 出席在克里姆林宫举行的将斯大林国际和平奖金授与全印和平理事会主席克其鲁的典礼。为授奖典礼主席团成员。

同日 出席苏联对外文协招待中国、朝鲜等参加世界和平大会代表团的宴会。

13日晚，和宋庆龄一起受斯大林接见。郭沫若后来回忆说：斯大林办公室的“内侧壁上品排着四位历史人物：帝俄名将苏沃洛夫和库图佐夫的油画像、马克思和列宁的照片。……

完全象对待家里人一样，他和我们握了手。他坐在苏沃洛夫元帅的像下，对着我们讲了将近两小时的话。”“他对于中国人民是有着衷心的关切的。他向我们问到解放后的中国人民的生活感情、中国妇女的工作概况、初级教育和高等教育的发展程度、汉字改革的问题，为少数民族创制文字的问题。”（见《参加斯大林葬礼记》载《中国青年》1954年第5期）

15日 率代表团部分成员先离莫斯科返国。17日抵北京。

24日 上午，到车站欢迎宋庆龄率代表团其他成员回到北京。

晚，出席中国和委会欢迎参加世界和平大会后来我国参观访问的各国和平代表的宴会。

25日 《就世界人民和平大会对亚洲关系问题答新华社记者问》，由新华社发表。载1月26日《人民日报》。

26日 出席中国和委会为欢迎中国参加世界和平大会代表举行的常委扩大会议。在会上报告了世界和平大会的成就。

29日 作《屈原·新版后记·二》。谈剧本中所引用的屈原诗作翻译成为白话的问题。收《沫若文集》第3卷《屈原》“附录”。

## 二 月

4日 出席政协第一届全国委员会第四次会议开幕式，作《关于世界人民和平大会的经过和成就的报告》，载2月7日《人民日报》。

11日 作《屈原简述》。称赞屈原是一位“爱祖国、爱人民、爱自由、爱正义的诗人”，又是“一位思想家、政治家”。叙述了屈原所处的时代和他的悲剧，深刻地分析了千百年来屈原所以受到人民的同情，“主要的原因是由于他是热爱自己的祖国和人

民的”。他的诗的形式“主要是从民间歌谣体发展出来的，所使用的语汇也多是人民的语言。他在古代中国的诗歌创作上卷起了一次大革命，而他的影响在中国文学史中一直作用了两千多年。”载《人民文学》6月2日第6期。收《屈原赋今译》。

**同日** 出席中央人民政府委员会第二十二次会议，讨论人民代表大会选举法。在会上作了发言。

**13日** 出席首都各界庆祝中苏友好同盟互助条约签订三周年大会。

**16日** 译屈原《九章》为白话毕，并作《解题》。《解题》阐明了自己对翻译的看法，认为翻译不同于注疏，要使译文也成为艺术品。必须“信”、“达”、“雅”兼备。为此，应该允许译者有部分的自由，不必逐字逐句的硬译。而可以“统摄原意，另铸新辞。”《解题》还初步鉴定了《九章》中各篇的写作时间，认为“《桔颂》一篇，体裁和情趣都不同。这可能是屈原早期的作品。”《桔颂》以外的八章，“便都是失意以后的自述，和《离骚》是一脉相通的。”《远游》却不是屈原的作品。《解题》还概括了屈原的思想，说他“基本上是儒家思想。但同时他也受了别的学派的影响。例如《悲回风》中有些道家的气息。”载《人民文学》4月2日第4期。收《屈原赋今译》。

**19日** 宴请日本和平友好人士平野义太郎、畑中政春、内山完造、加岛敏雄、高良富女士、西园寺公一和中村翫右卫门。

**22日** 出席日本和平友好人士向毛泽东主席、宋庆龄及中国和委会等团体献礼仪式并致词，追述两国历史，表示只有和平共处，互相学习，才能保证本民族的进步和幸福。中国人民愿向日本人民伸出友谊之手，共同为保障和平而努力。

**23日** 译屈原赋《九歌》毕并作《解题》。《解题》再次阐述了自己对古诗今译的看法：翻译时“只要有相当的根据，只要在逻

辑上、韵调上合乎情理，我倒赞成不妨稍微胆大一点。”对于《九歌》的创作时期，郭沫若认为：“可以断定《九歌》是屈原未失意时的作品”。并认为《九歌》中叙述男女相爱，男神与女神相爱，或把男女之间的爱情扩大为人神之间的关系，都是极其自然而现实的。因为“古时候祭祀神祇时正是男和女发展爱情的机会”，因此，以前学者认为这些作品寄托着屈原对君臣关系的喻言，是不正确的。收《屈原赋今译》。

### 三 月

5日 致电斯大林慰问病情。载3月6日《光明日报》，题《郭沫若的慰问电》。

6日 和茅盾联名打电报给苏联作家协会主席法捷耶夫，沉痛哀悼苏联人民的伟大领袖斯大林于5日逝世。

又致电苏联拥护和平委员会主席吉洪诺夫，哀悼斯大林逝世。

又前往苏联大使馆吊唁。

同日 译屈原《天问》毕并作《解题》。对《天问》给予很高的评价：“原作的奇妙是中国文学作品中所绝无仅有的。一口气提出一百七十多个问题，从天地开辟以前问到天体的构造，地上的布置，从神话传说时代问到有史时代，从身外的一切问到作者自己，而问得那样参差厉落，圆转活脱，一点也不呆滞，一点也不重复，这真表示了屈原的大本领。”并说“屈原毫无疑问，是一位唯物的理智主义者，现实的人道主义者。他的宇宙观和人生观，代表着他所处的时代的进步一面”。《解题》和译文同载3月7日《人民日报》。收《屈原赋今译》。

7日 晨，为参加斯大林葬礼，作为由周恩来总理率领的中



国代表团成员，启程前往莫斯科。

**8日** 下午3时，飞抵莫斯科。晚8时，代表团全体成员到工会大厦向斯大林遗体告别。（《参加斯大林葬礼记》，《中国青年》1954年第5期）

**9日** 上午，参加斯大林葬礼。（《参加斯大林葬礼记》）

**10日** 应邀参加苏联科学院招待中国科学院代表团的茶会。

**11日** 作《屈原赋今译》的《后记》。辨别了《远游》、《招魂》、《大招》等的真伪，大体按写作先后排定了各篇的次第。收《屈原赋今译》。

**15日** 与茅盾联名致电捷克斯洛伐克作家协会，痛悼捷克总统哥特瓦尔德逝世。

**17日** 参加以周恩来总理为首的中国代表团，离莫斯科飞抵布拉格。参加向哥特瓦尔德遗体告别仪式。

**18日** 前往捷克政府主席团办公厅吊唁。

**19日** 参加哥特瓦尔德葬礼。

**同日** 致电越南全国和平大会，祝贺大会即将召开。

**20日** 电贺“全日本和平大会”即将召开。

**24日** 和周恩来总理偕中国代表团离莫斯科返国。26日返抵北京。

**28日** 主持中国人民抗美援朝总会常委扩大会议并发言。会议决定组织文艺工作团赴朝鲜访问。

**31日** 为《离骚》译文作《解题》。郭沫若的《离骚》译文是1935年在日本写成的，1942年曾润色过一次。“目前这一次没有多么大的修改”。比较重要的改动是对“芳与泽其杂糅”句的重新理解。《解题》具体分析了《离骚》的艺术构思和思想成就，说：“作品的结构用现实的叙述与幻想交织着。前半是现实的叙述，后

半便织入了大胆的幻想。诗人在幻想中忽而到了天国的门前，忽而到了世界的屋顶，忽而又到了西极的天边，上天下地去追求他所理想的对象，结果是失望了。在最后突然写上‘仆夫悲余马怀兮，蜷局顾而不行’，就好象从天上坠下来的一样，使幻想全部破碎。屈原，基本上是一位现实主义者。”而“哀高丘之无女”分明地表现了当时社会对天(上帝)的权威的迷信已动摇。收《屈原赋今译》。

**同日** 致电法国和平理事会，悼唁世界和平理事会常委、法国和平理事会主席法奇不幸逝世。载4月1日《人民日报》。

**本月** 所作诗《和平鸽子歌》(马思聪配曲)发表。收《新华颂》，1953年3月人民文学出版社出版。

**同月** 诗集《新华颂》由人民文学出版社出版。分“正编”与“附录”两部分，收1948—1952年诗三十三首。1957年编入《沫若文集》第2卷时，删去诗三首、歌曲一首，并按照写作时间将《金环吟》、《舟行阻风》、《船泊石城岛畔杂成》、《渔翁吟》、《北上纪行》、《在莫斯科过五一节》、《题哈尔滨烈士馆》等七首编入《螭塘集》。

**本月** 1日，中央人民政府公布《中华人民共和国全国人民代表大会及地方各级人民代表大会选举法》。

**同月** 全国文协常委会在北京召开第六次扩大会议，通过《关于改组全国文协和加强领导文学创作的工作方案》。会议决定：在常委会下设立创作委员会、刊物委员会、文学基金管理委员会，以加强对文艺工作的领导。并讨论在年内召开全国会员代表大会等事宜。会上还通过茅盾、周扬、丁玲、柯仲平、老舍、巴金等二十一人为全国文协代表大会筹备委员会委员，茅盾、丁玲为正副主任。

**同月** 第一次全国电影剧本创作会议举行。

## 四 月

**1日** 就拥护周恩来总理关于朝鲜停战谈判问题的声明发表谈话。载本日《人民日报》。

**4日** 出席“匈牙利人民共和国艺术展览会”揭幕典礼。

**14日** 出席“捷克斯洛伐克电影周”，观看影片“新战士站起来”。

**15日** 出席第二次全国妇女代表大会开幕式，并向大会致词。载4月16日《人民日报》。

**29日** 作《参加斯大林葬礼记》。用真挚深厚的感情追述了参加斯大林葬礼的经过。载《中国青年》1954年3月1日第5期。

**本月** 为成都杜甫草堂书对联一副：“世上疮痍诗中圣哲”“民间疾苦笔底波澜”。载1962年4月11日《光明日报》。

**同月** 下旬，致电祝贺美洲大陆文化大会在智利圣地亚哥举行。

**本月** 全国文协创作委员会组织在京作家、批评家和文艺工作的领导人四十余人学习社会主义现实主义理论，着重讨论了：对社会主义现实主义定义的理解及其和过去的现实主义的关系与区别；关于典型和创造人物问题；关于讽刺问题；关于文学的党性和人民性问题等。学习会至6月20日结束。

## 五 月

**5日** 在斯德哥尔摩和茅盾一起，代表中国参加世界和平理事会常委会议。

14日 和茅盾自斯德哥尔摩返抵北京。

本月 五幕历史剧《屈原》经修改，由人民文学出版社出版第二版。其中增加了本年1月所写的“新版后记”。

## 六 月

1日 发表为《人民中国》(日文版)杂志所作的《发刊词》。强调各国人民的友好合作是维护国际持久和平的坚实基础。载本日出版的《人民中国》(日文版)创刊号。又载6月2日《人民日报》。

5日 出席第二次全国教育工作会议开幕式，并讲话。指出：为了适应我国已经进入有计划的经济建设时期的形势，“今后的教育工作必须贯彻中央确定的‘整顿巩固，重点发展，保证质量，稳步前进’的文教建设的总方针。”

同日 晚，举行酒会，欢迎以吉科宁夫人为首的芬兰文化代表团。并在记者招待会上讲话。载6月6日《人民日报》。

9日 和茅盾等离京前往匈牙利出席世界和平理事会会议。12日抵布达佩斯。

15日 在和平理事会开幕式上作《朝鲜停战及和平解决远东问题》的讲话。载6月17日《人民日报》。

同日 发表论文《伟大的爱国诗人——屈原》。文章分三部分。第一部分简述了屈原同情人民、热爱人民的基本精神在诗歌内容和形式方面的表现。第二部分论证了屈原“也是一位有远大抱负的政治家”。“他不仅热爱楚国，而且热爱中国”，他有“由楚国来统一中国的抱负”，“他的实际政治家的作风相当浓厚地表示着法家色彩”。第三部分分析了屈原诗歌所反映出来的思想、感情的特色。载本日《人民日报》。收《雄鸡集》。

**同日** 晚，《屈原简述》的讲话录音在中央人民广播电台播出。本日为阴历端午节，是屈原逝世二千二百三十周年纪念日。

**18日** 代表中国和委会向匈牙利全国和平理事会献礼并讲话。

**19日** 出席匈牙利科学院颁授学位仪式，接受该院名誉院士的称号。在仪式上致词表示感谢。

**本月** 为屈原逝世纪念日题辞：“在清理古代文化的发展过程中，毛泽东主席要我们‘剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华’，屈原其人及其作品应该是中国古代文化中民主性精华的一部分，两千多年来中国人民都在纪念他，不是偶然的。一九五三年端午。”载9月27日《光明日报》。

**同月** 发表文章《朝鲜人民军在胜利中前进——纪念英雄的朝鲜人民军反美侵略战争三周年》。载《解放军画报》6月号。

**同月** 《屈原赋今译》由人民文学出版社出版。内收《屈原简述》、《后记》，以及《九歌》、《招魂》、《天问》、《离骚》、《九章》、《卜居》、《渔文》的白话译文。

**本月** 15日，毛泽东主席在中共中央政治局会议上提出党在过渡时期的总路线和总任务。

**同月** 15日，我国文艺界展开盛大活动，纪念屈原。《人民日报》等报刊发表专文纪念，全国文联举行座谈会，中国青年艺术剧院上演郭沫若的历史剧《屈原》等。

## 七 月

**7日** 回到北京。

**16日** 出席中国和平委员会报告会，报告世界和平理事会

布达佩斯会议的经过和成就。

**29日** 出席首都各界庆祝朝鲜停战协定签字大会并讲话。载7月30日《人民日报》。

**本月** 19日，我国北京、上海等地举行马雅可夫斯基诞生六十周年纪念会。

**同月** 全国文协创办的介绍外国进步文学作品的刊物《译文》杂志创刊，茅盾任主编。该刊于1959年1月改为《世界文学》。

**同月** 27日，朝鲜停战协定在板门店签字。

## 八 月

**5日** 致电苏联科学院院长涅斯米扬诺夫，悼唁苏联杰出的化学家、和平战士泽林斯基院士逝世。

**11日** 到车站欢迎彭德怀自朝鲜前线胜利归国，并致欢迎词。载8月12日《人民日报》。

**21日** 出席卫生部举行的“巴甫洛夫学说学习会”开学仪式，并作了评述巴甫洛夫及其学说的长篇讲演。

## 九 月

**1日** 《关于晚周帛画的考察》一文脱稿。文章考究了1949年出土于长沙近郊楚墓的一幅帛画的涵义。载《人民文学》11月7日第11期。收《文史论集》。

**8日至11日** 出席政协全国委员会常委会扩大的第四十九次会议。

**12日** 参加中央人民政府委员会扩大的第二十四次会议，

听取彭德怀作关于志愿军抗美援朝工作的报告。

16日、17日 出席中央人民政府委员会第二十七次会议。并在16日会议上作了《关于文化教育工作的报告》。报告总结了三年多来我国文教工作的成就，指出以往工作的主要缺点是盲目冒进，今后需要贯彻中央确定的改进文教工作的十六字方针。

18日 参加中央人民政府委员会第二十八次会议。

23日 出席中国文学艺术工作者第二次代表大会并致开幕词：《团结一心，创作竞赛》。回顾了第一次文代会以来我国各条战线的进展，指出目前已进入第一个五年计划的执行时期，这是一个“新的历史时期”。认为文艺战线四年多来虽然取得了不少进步，但“我们的文艺工作，无可讳言，是落在现实的后边了。”提出“本次文代大会的中心任务是总结四年来的工作经验，进一步发展文学艺术的创作事业，鼓励作家和艺术家创造出更多更好的作品，加强文学艺术界更紧密的团结，健全文艺工作者的组织机构，把任务明确化，改进工作，改进领导，使文学艺术的生产能够蓬蓬勃勃地发展起来”。载9月24日《人民日报》。收《雄鸡集》。

同日 主持中国人民抗美援朝总会常委扩大会议。讨论决定组织第三届赴朝鲜慰问团。

24日 到机场欢迎日本拥护和平委员会主席、斯大林国际和平奖金获得者大山郁夫等。

25日 设宴欢迎大山郁夫和夫人。

26日 参加吊唁本日逝世的我国著名画家、中央美术学院院长、全国美协主席徐悲鸿。

同日 在中国科学院等单位联合召开的巴甫洛夫诞生一百零四周年纪念大会上致词，详述了巴甫洛夫毕生从事科学研究的伟大精神及其对人类的贡献，指出，他不仅是一个世界性的自

然科学家,同时也是一位崇高的爱国者和保卫世界和平的战士。

**27日** 参观四位世界文化名人屈原、哥白尼、拉伯雷、何塞·马蒂纪念展览会预展。

**同日** 晚,出席纪念四位世界文化名人大会。作题为《争取世界和平的胜利与人民文化的繁荣》的报告。叙述了四位文化名人对于人类文化发展和思想解放所作的巨大贡献,赞扬了他们向腐朽的社会力量挑战的大无畏精神以及对现在争取世界和平和人类文化繁荣所起的先导作用。载9月28日《人民日报》。

**28日** 参加徐悲鸿公祭仪式并任主祭。

**29日** 出席中国和委会等单位欢迎来我国参加四位世界文化名人纪念活动的波兰、法国和古巴人士的宴会。

**本月** 毛泽东主席发动全国文化思想界批判梁漱溟思想。

**同月** 23日至10月6日,中国文学艺术工作者第二次代表大会在北京召开。出席大会的正式代表五百八十一人,列席代表一百八十九人。周总理为大会作《为总路线而奋斗的文艺工作者的任务》的报告。周扬作《为创造更多的优秀的文学艺术作品而奋斗》的报告。9月25日起,各协会分别举行会议。大会于10月6日闭幕,有胡乔木讲话,茅盾致闭幕词。大会的主要议程是总结第一次文代会以来的工作经验,发展社会主义现实主义的文学艺术,使文艺工作更好地为贯彻过渡时期的总路线服务。

## 十月

**1日** 发表《四年来的文化教育工作和今后的任务》。载本日《人民日报》。

**9日** 上午,被推选为文联第二届全国委员会第一次会议



主席团主席。

**同日** 晚，招待东德科学文化考察团和波兰、捷克斯洛伐克、罗马尼亚等国文化代表团，并致词。

**11日** 出席中国人民抗美援朝总会等单位联合举行的欢迎志愿军国庆观礼代表团。在致词中要求大家保持革命警惕，“严防侵略战争的再起”。

**15日** 前民革政治委员会主席冯玉祥骨灰安葬仪式在泰山举行。毛泽东、朱德题字。郭沫若也送了花圈。

**20日** 为将由人民出版社改版出版的《奴隶制时代》写《改版书后》。提出“我国自来是以农业生产为主的国家，故奴隶社会与封建社会的划分，除依据生产奴隶的定性研究以外，土地所有制的形态也应该是一个值得依据的很好的标准。”还补充了我国解放前彝族社会中关于“黑彝”情况的介绍，以此来和西周社会相比较。收《奴隶制时代》。

**25日** 发表《胜利必然属于和平——纪念中国人民志愿军出国作战三周年》。载本日《人民日报》。

**同日** 出席首都各界庆祝志愿军出国作战三周年大会。在讲话中强烈谴责美国在遣返战俘问题上的干涉和阻挠。

**28日** 作诗《十月革命与中国》，庆祝十月革命节。首载《中苏友好报》。转载于11月6日《文汇报》，并于11月7日晚在中央人民广播电台亲自朗诵。收《沫若文集》第2卷《集外》(二)。

**29日** 会见日本“国会议员促进日中贸易联盟”代表团团长池田正之辅等，谈日中关系问题。摘要见10月30日《人民日报》。

## 十一月

**1日** 出席保加利亚大使主持的颁证仪式，接受保加利亚

科学院授予的名誉院士学位称号并致谢词。说自己由学医而至从事种种方面的活动，“搞的方面太多，精力不能集中”，因而没有什么成绩。但也庆幸，在马克思主义指引下“没有迷失路途”。他特别提到保加利亚革命家季米特洛夫于1933年在莱比锡法庭上的斗争，“在当时，我自己还在日本亡命期中，季米特洛夫同志的风范给我以很深的铭感。我在日本的亡命生活足足经过了十年，我是私自以季米特洛夫同志的不屈不挠的精神，作为自己的模范的。”载11月2日《人民日报》。

3日 发表短论《请加意爱护我们的新一代》。载本日《人民日报》。

4日 出席“苏联电影周”开幕式并致词。

6日 出席首都各界庆祝十月革命三十六周年大会并主持会议。

7日 发表《加强中苏团结，巩固世界和平》。载本日《人民日报》。

12日 和周恩来总理等往机场欢迎由金日成首相率领的朝鲜政府代表团。13日，参加招待金日成一行的盛大宴会。

14日 为《科学大众》撰文，题为《为了更好地为社会主义工业化服务》。提出“要使科学——大众化，大众——科学化，还要把专门的科学家普及成大众的科学家，把大众的科学提高成专门的科学。”载《科学大众》1954年第1期。

18日 为即将由人民出版社出版的《中国古代社会研究》写《新版序言》，谈到该书初版中的一些错误。他说，由于当时刚开始试图“用科学的历史观点研究和解释历史”，所以，“在中国古代的社会机构和意识形态的分析和批判上虽然贡献了一些新的见解，但主要由于材料的时代性未能划分清楚，却轻率地提出了好些错误的结论。”“二十几年来我在逐步地加以清算。”比如，

“从今天所有的材料看来，殷代已进入奴隶社会是不成问题。这已明确地改正了本书中的一个错误——认殷代为原始公社制的末期。其次，我在《奴隶制时代》中，已把奴隶制的下限定在春秋与战国之交，这也是比较可靠的。这又明确地改正了本书中的另一个错误——只认西周为奴隶社会。”收《中国古代社会研究》。

**22日** 出席全国政协和抗美援朝总会招待金日成一行的宴会并致词。

**23日** 参加由周恩来和金日成签署中朝经济及文化合作协定的仪式。

**同日** 参加毛泽东主席招待金日成一行的宴会。

**24日** 作文《纪念徐悲鸿先生》。评价徐悲鸿先生“是中国新美术界的先驱者”，他“富于爱国心，亦富于正义感”。载12月11日《人民日报》。

**25日** 到车站欢送金日成一行返国。

**30日** 出席政协全国委员会常委会扩大的第五十一次会议。

**本月** 接中国科学院考古研究所副所长夏鼐12日来信。信中对郭沫若作《关于晚周帛画的考察》一文提供了一些补充材料。

**同月** 开始整理原由许维遹、闻一多撰集的《管子集校》(原名《管子校释》)。“整理工作费时凡十阅月，中因出国，曾中缀者两月”。(《〈管子集校〉叙录》。又参见《管子集校·校毕书后》)

## 十二月

**4日** “就美国代表在联合国捏造所谓我方虐待战俘和平

民的滥言答新华社记者问”发表。指出对方捏造谎言的目的是“制造国际的紧张局势，阻挠解决问题的政治会议的召开。”并列举大量材料，说明对战俘和平民施行暴行的正是美军和李承晚集团。载12月5日《人民日报》。

7日 发表《关于晚周帛画的补充说明》。内录有夏鼐11月12日来信内容。载《人民文学》第12期。收《文史论集》。

10日 参加中南海选区投票活动，选举西单区人民代表大会代表。

23日 主持中国人民保卫世界和平委员会常委扩大会议，听取出席世界和平理事会维也纳会议的中国代表团团长茅盾的报告。

26日 分别致电法国皮埃尔·戈特、印度辛格·索克、意大利加杰罗、比利时布伦姆夫人、美国作家霍华德·法斯特、英国伦敦大学教授贝尔纳、波兰作家克鲁奇科夫斯基、智利作家聂鲁达、瑞典医学家安德烈·安德琳、全苏工会理事会书记瓦西里耶夫娜·波波娃，祝贺他们荣获1953年度斯大林国际和平奖金。摘要见12月27日《人民日报》。

本月 16日，中共中央通过《关于发展农业生产合作社的决议》。

本年 我国开始执行第一个五年计划，进入有计划地、大规模地国家经济建设时期。

# 一九五四年（六十三岁）

## 一月

2日 作《开展历史研究，迎接文化建设高潮——为〈历史研究〉发刊而作》。系统地论述了我国历史学科自封建社会以来在研究思想方面的重大变化，要求用马列主义的立场、观点、方法进行新中国史学工作，并提出了当前史学研究方面的具体任务。文中指出：封建的史学家们的史观是唯心史观。在这种历史观支配下，“历史成为了封建帝王和地主阶级的起居注，劳动人民的创造遭受了不可容恕的长久的湮没。”是“资本主义的科学文明逐渐动摇了中国封建社会的堡垒。几千年来的封建骗局为现实所揭破，历史的真相才朦胧地有所显示：历史是发展而不是固定，历史是前进而不是后退。想依照资本主义的方式，用以改革中国社会的要求，受到强有力的促进。”然而，中国又沦为半封建半殖民地的泥坑，“这在观念形态上的反映，便是由封建社会的唯心史观转变而为买办阶级的唯心史观。‘全盘接受，全盘西化’，便是这种观点的最后的结晶。”只有辩证唯物主义与历史唯物主义，才是正确研究历史的一把钥匙。

郭沫若提出了历史研究方面的迫切任务，指出，我们既需要从详尽的材料经过科学分析而得出“理论性的结论”的作品，

也需要依据详尽的材料进行具体分析的作品，甚至也需要只是提供详尽的或新的材料的作品。载2月出版的《历史研究》创刊号。收《文史论集》。

14日 出席全国中学教育会议开幕会。在讲话中指出：中学教育在提高人民的文化水平，为国家建设提供有一定知识水平的劳动大军，为高等学校和中等技术学校培养后备军等方面有着重要地位。要求到会代表贯彻过渡时期总路线的精神，提高学生的社会主义觉悟，巩固地有系统地进行文化科学知识教育，注意加强体育卫生的教育和锻炼，并提高他们的美育情操。

17日 作诗《看了〈抗美援朝〉第二部》。抒发自己受到的教育和鼓舞。这部影片反映了自第五次战役到朝鲜停战这一阶段的胜利过程。载《大众电影》第2期。收《沫若文集》第2卷“集外”(二)。

18日 参加越南临时代办举行的招待会，庆祝“越中建交日”和“越苏中友好月”在越南全国开始。

26日 致电祝贺加拿大全国拥护通过协商谋求和平大会即将召开。电文载1月31日《人民日报》。

28日 在政务院第二百零四次政务会议上，作《关于中国科学院的基本情况和今后工作任务的报告》。回顾了四年来科研工作的成绩和存在的问题，对当前的主要工作和改进工作的方法提出意见。载3月29日《人民日报》。

本月 15日，美术家协会机关刊物《美术》创刊。

同月 20日，戏剧家协会机关刊物《戏剧报》创刊。

## 二 月

**14日** 发表《一个宣誓——为纪念中苏友好同盟互助条约签订四周年而作》。回顾了苏联在列宁和斯大林领导下给予中国人民的支持、支援和友谊，表示：要“完成和超额完成我们自己的任务和共同的任务，来纪念我们的伟大导师列宁和斯大林！”载本日《人民日报》。

**16日** 出席首都各界人民欢送以董必武为总团长的全国人民慰问解放军代表团赴各地慰问解放军的大会，并致欢送词。载2月17日《人民日报》。

**本月** 6日至10日，中共中央举行七届四中全会。

## 三 月

**1日** 为《何香凝画集》作《序》。载《何香凝画集》，人民美术出版社1956年初版。

**5日** 晚，在中央人民广播电台举办的“斯大林逝世一周年纪念节目”中作题为《参加斯大林葬礼的回忆》的讲演。

**8日** 作诗《咏武昌东湖梅花盆栽》。收《潮汐集·潮集》。

**12日** 上午，主持政务院文教委员会第五次全体会议。

下午，主持全国文教工作会议开幕式并致词。指出我国已进入了由新民主主义过渡到社会主义的新的历史时期。文教工作必须适应和跟上国家经济建设的进展。摘要见3月14日《人民日报》。会议结束前，郭沫若到会作了总结，着重强调：文教战线是一条广阔的思想战线、在我国过渡时期中思想斗争的任务

不仅要进一步肃清封建的、买办的、法西斯的思想，而且要批判资产阶级思想，加强劳动观点、集体观点、爱国主义和国际主义的教育，以反对资产阶级的思想影响。摘要见3月25日《人民日报》。

**14日** 到车站欢迎以金应基为首的朝鲜人民访华代表团和随团艺术团，并致词颂扬中朝友谊“万古长存”。

**16日** 出席首都各界欢迎朝鲜人民访华代表团大会并致欢迎词。载3月17日《人民日报》。

**19日** 下午，接待前来访问政协全国委员会的朝鲜访华代表团，并和他们举行了座谈。晚，参加周恩来总理招待朝鲜人民访华代表团的宴会。

**23日** 出席中华人民共和国宪法起草委员会第一次会议。毛泽东主席向会议提出了中共中央起草的宪法草案初稿。

**25日** 出席政务院文教委员会第六次全体会议。

**26日** 为将由人民出版社重印的《殷周青铜器铭文研究》写《重印弁言》。载《殷周青铜器铭文研究》。

**本月** 为斯大林逝世一周年所作《中国科学工作者循着斯大林指示的道路前进！》一文发表。文章阐述了斯大林对马克思列宁主义和人类科学事业的贡献，要求中国科学工作者为实现我国的社会主义工业化而奋斗。载《科学通报》1954年3月号。

**同月** 《甲申三百年祭》由人民出版社出版新一版。

## 四 月

**5日** 参加我国著名考古学家、中国科学院考古研究所副所长梁思永的葬礼。梁思永于本月2日逝世，郭沫若曾前往吊唁。

**8日** 参加中国科学院院本部学术领导机构——秘书处和



物理数学化学学部、生物地理学部、技术科学学部、社会科学学部的成立大会。郭沫若兼任社会科学学部主任。

18日 参加中国科学院举行的我国著名学者梁思永先生纪念会。

20日 和宋庆龄等到机场欢送周恩来总理率领中国代表团前往参加日内瓦会议。

同日 出席首都各界庆祝世界和平运动五周年大会，在会上报告了五年来世界和平运动的成就。

26日 参加中苏友协总会欢送应邀赴苏访问的我国观礼代表团茶会，并致词。

30日 参加毛泽东主席接见朝鲜人民访华代表团的的活动。

## 五 月

3日 出席“中国人民对外文化协会”成立大会并讲话。指出：和世界各国人民交流文化，这是我们民族的优良传统。中国人民对外文化协会必能与各国建立密切联系，以广泛交流文化，增强各国人民的友谊。

5日 《〈侈靡篇〉的研究》一文脱稿。本文详尽地论证了《管子·侈靡篇》的创作年代在公元前一九〇年（汉惠帝五年）左右，揭示《侈靡篇》的主要经济主张是“大量消费，大量生产；大量兴工，大量就业。消费大，然后生产才可以促进；工作的机会多，然后人民才不至于失业。”但是，“它不同于悲观消极的享乐主义，也不同于漫无限制的极端奢侈。上层要有法度，中层要尽量使它消耗，下层才能得到安稳。”郭沫若从经济、政法、文教、军事、国防、外交等多方面剖析了《侈靡篇》包含的内容，认为《侈靡篇》作者的思想基本上是秦代统治思想的反映，但是又同

秦时的“侈靡”思想稍有差别。郭沫若在指出了《侈靡篇》同道家思想、墨家思想、正统儒家思想的根本不同之后，认为作者的思想“大体上是可以看为荀卿学派的发展”，而且“作者可能就是李斯的门人或门下客。”载《历史研究》6月第3期。收《文史论集》。

12日 出席首都各界盛大集会并讲话，支持中国、苏联、朝鲜、越南四国外长在日内瓦会议上的正义立场和主张。

同日 为《文物参考资料》杂志题辞。指明文物工作的作用是“可以体会到前代劳动人民的创造精神和中国历史发展的一定规律，因而使人们能得到鼓舞而推陈出新，使爱国主义的教育能具体深入。”并要求培养大批田野考古人员和普及文物考古知识，同时提醒说：“不宜为爱护古物而成为古物崇拜。”全文手迹载《文物参考资料》1954年第9期。

14日 出席中国和委会第十八次常委会议。

15日 率代表团启程赴柏林出席世界和平理事会特别会议。21日，到达柏林。

24日 主持世界和平理事会特别会议并致开幕词，肯定了五年来保卫和平运动取得的显著成就，并在开幕词结束时朗诵了一首诗：“五月的太阳在高唱着光明的颂歌，万花万木都在欣欣向荣。我们有着共同的行动、共同的语言、共同的心。那就是为了和平！为了和平！为了和平！”载5月26日《人民日报》。

26日 在和平理事会会议上作长篇发言，题为《为巩固亚洲和平与安全，进一步缓和国际紧张局势而努力！》。发言赞扬了中国代表团等爱好和平国家在日内瓦会议上所作的努力，揭露帝国主义“存心拖延阻挠并企图加以破坏”。在阐述了中国的对外政策后说，“亚洲的历史已经发生了根本的变化了，殖民主义者任意摆布亚洲各国人民的命运，不让亚洲各国人民过问亚

洲问题的时代，已经一去不复返了。”载5月28日《人民日报》。

**28日** 在参加和平理事会的亚洲国家代表通过的要求日内瓦会议达成协议的声明上签字。

**本月** 为郁曼陀遗作题七绝一首。见郁风《三叔达夫》载《新文学史料》总第5辑(1979年11月)。

**同月** 24日，我国举行世界文化名人、捷克斯洛伐克作曲家安·德沃夏克逝世五十周年纪念会。

**同月** 《人民文学》发表撒尼族叙事长诗《阿诗玛》。

## 六 月

**3日** 在莫斯科，出席苏联著名公众领袖、苏联妇女反法西斯委员会主席、国际民主妇女联合会主席尼娜·波波娃接受斯大林和平奖金仪式。

**6日** 离莫斯科往格鲁吉亚旅行。同日，抵第比利斯。逗留三日。

**9日** 清晨，到达黑海边避暑地加格拉。休息六日。

**12日** 上午动身，往游里加湖。沿途奇景应接不暇。成即兴诗五绝十首。录于《游里加湖》一文中，载《新观察》1956年9月16日第18期。收《潮汐集·潮集》。

晚，和代表团成员朱子奇、陆瑾留宿山顶。

**13日** 晨起，再游里加湖，又成五绝十首。十时顷下山，“在车中复成诗二首”。录于《游里加湖》一文中，载《新观察》1956年9月16日第18期。收《潮汐集·潮集》。

**14日** 在加格拉疗养所，作诗《玛娜娜》。记一位特意跑来向他献花的四岁小女孩玛娜娜天真的友情和与她一起照相等情

景。载《人民文学》1955年1月7日第1期。收《沫若文集》第2卷“集外”(二)。

15日 飞返莫斯科。

19日至23日 出席在斯德哥尔摩召开的缓和紧张局势国际会议。

本月 学术论著《金文丛考》(重编本)由人民出版社出版。

本月 3日,世界著名喜剧大师和社会活动家卓别麟接受世界和平理事会1953年度国际和平奖金。

同月 6日,《人民日报》报道,为纪念唐代大诗人杜甫,成都修缮了“草堂寺”,并筹建“杜甫纪念馆”。

同月 《文艺报》第12号发表《评路翎的三篇小说》,对路翎所作《洼地上的“战役”》、《战士的心》、《你的永远忠实的同志》等作品提出了批评。

## 七 月

2日 率代表团回到北京。

5日 出席政协全国委员会扩大的第五十六次会议,并在会上发言。

6日 到机场迎接出席日内瓦会议的中国代表团首席代表周恩来总理。

8日 出席政协全国委员会扩大的第五十七次会议。听取周恩来总理作关于出席日内瓦会议等情况的报告,并发言同意周恩来总理的报告。

9日 到机场欢送周恩来总理返往日内瓦,继续参加会议。

**13日** 在首都各界隆重举行的拥护缓和紧张局势国际会议决议的大会上，作关于世界和平理事会柏林特别会议和斯德哥尔摩会议的传达报告。对两个会议的决议、建议都作了说明、分析和估价。载7月14日《人民日报》。

**下旬** 在青岛度假。其间，借得崂山华严寺所藏明抄本《册府元龟》，翻阅其中的《管子》。

**25日** 为祝贺印度支那问题达成协议及日内瓦会议圆满结束发表谈话。载本日《人民日报》。

**27日** 发表《巩固朝鲜和平、争取朝鲜问题的和平解决——纪念朝鲜停战协定签订一周年》。载本日《人民日报》。

**本月** 15日，我国举行世界文化名人、俄罗斯杰出的现实主义作家契诃夫(1860—1904)逝世五十周年纪念会。

**同月** 15日，《人民日报》发表社论《提高文艺干部的政治修养和艺术修养》。17日，作协主席团召开第七次扩大会议，讨论并通过了文艺工作者学习政治理论和古典文学遗产的参考书目。

**同月** 胡风向中共中央提出关于文艺问题的三十万字“意见书”。

## 八 月

**1日** 和茅盾、周扬等三十三位文艺工作者致电正在美国狱中的美共总书记丹尼斯，祝贺他五十寿辰。同时致电美国总统艾森豪威尔，抗议美国政府对丹尼斯的迫害。

**同日** 到机场欢迎出席日内瓦会议又先后访问东德、波兰、苏联、蒙古后归国的周恩来总理。

2日 下午，到机场迎接越南副总理范文同。出席范文同拜会朱德、周恩来等的活动。晚，参加周恩来总理招待范文同的宴会。

3日 下午，接见以柳田谦十郎为团长的日本和平代表团和以松浦周太郎为团长的日本国会议员代表团。

7日 和李四光等四十六位科学工作者分别致电美共全国委员会和美共总书记丹尼斯，祝贺他五十寿辰。同时致电艾森豪威尔，抗议美国政府迫害丹尼斯。

11日 参加中央人民政府委员会扩大的三十三次会议，听取周恩来总理的外交报告，并在讨论时发言表示赞同和拥护。

14日 出席招待以艾德礼为首的英国工党代表团的宴会。

18日 出席并主持政协全国委员会欢迎英国工党代表团盛会。郭沫若在讲话中指出，“东方和西方之间并不应该有什么障碍存在”，并对他们为促进互相了解，发展中英人民的友谊而访问中国，表示敬意。载8月19日《人民日报》。

20日 接见以阿伦德为首的智利访华代表团。

20日至22日 出席政协全国委员会常委会扩大的第五十八次会议。听取周恩来总理关于国际局势、外交政策和解放台湾等任务的报告。发言同意报告内容。

21日 发表谈话，代表全国文艺工作者拥护周恩来总理的外交报告。载本日《人民日报》。

22日 发表《解放台湾是中国人民的神圣任务》。要求全国人民加强内部团结，搞好包括军事建设的各项工作，加强与国际友人的联系，“特别对于爱好和平的美国人民，我们要更进一步伸出友谊的手。”载本日《人民日报》。

26日 接见印尼艺术团，并观看了演出。

本月 出席全国文学翻译工作会议并讲话。阐述翻译工作

的作用及其重要性，赞成翻译需要“具备信、达、雅三个条件”。指出翻译工作者“也是需要有生活体验的”，要体验原作者所体验的生活，要深入了解原作的时代背景；还要有“文学的修养和语文的修养”，要本国文好，还要外国文好。因此，翻译是很艰苦的工作。讲话摘要载8月29日《人民日报》，题作《谈文学翻译工作》，收《雄鸡集》。全国文学翻译工作会议，于本月18日至25日由作协召开。除郭沫若讲话外，茅盾在会上作了《为发展文学翻译事业和提高翻译质量而奋斗》的报告。参加会议的翻译工作者有一〇二人。

## 九 月

**3日** 列名于本日公布的第一届全国人民代表大会代表名单。

**同日** 出席中央选举委员会第五次会议。

**4日** 到车站欢迎前来参加全国人大的西藏代表达赖喇嘛、班禅额尔德尼等。

**9日** 下午，出席中央人民政府委员会第三十四次会议，讨论通过宪法草案。

**15日** 出席第一届全国人民代表大会第一次会议开幕式，被选为会议主席团成员。

**16日** 发表《在年轻祖国的创造气氛中》，祝人大召开。文中论述了将在会上通过的“我国有史以来的第一部人民自己的宪法”的性质和意义，及五年来国家工作的成绩和面临的任务。并勉励青年努力贯彻毛主席“三好”的指示，做好本位工作，以促进国家中心任务的完成。“老年人在精神焕发方面应该向青年人学习。”“在我们年轻祖国的创造气氛中，让我们大家都永远是

奋发有为的青年！”载《中国青年》第18期。

23日 在人大会议上发言，同意周恩来总理所作的《政府工作报告》，并就文教工作情况作补充发言。发言阐述了五年来的成就，指出今后“在各项文化教育工作中，都必须贯彻以社会主义思想教育人民的原则。”载9月24日《人民日报》。

26日 撰写《〈管子集校〉叙录》。记载了有关《管子》一书历来的注释者及有关版本的资料；叙述了白许维通着手纂集、闻一多继而参校，及至亲自整理校阅的全部过程。载《管子集校》，1956年3月科学出版社出版。初收《文史论集》。现收《沫若文集》第17卷“集外”。

27日 在人大会议上被选为副委员长。会议选举毛泽东任国家主席，刘少奇任委员长；经毛主席提名，通过周恩来为国务院总理。

28日 出席人大会议闭幕式，担任会议执行主席。

29日 去机场欢迎前来我国出席国庆典礼的以赫鲁晓夫为团长的苏联政府代表团。

30日 为将由人民文学出版社改版重印的《浮士德》写《小引》。指出：“这部作品依然值得玩味，只是不那么轻松，特别是第二部。可以这样说：浮士德博士是不知满足的个性发展要求的形象化。等到他感到有自满的情绪便瞎了眼睛，不久就成为了恶魔的俘虏。这是具有教育意义的，虽然所处理的历史阶段不同。”载《浮士德》，1955年8月人民文学出版社出版。

本月 《中国古代社会研究》由人民出版社出版新版本。

同月 20日，《中华人民共和国宪法》经第一届全国人民代表大会第一次会议通过。



## 秋

接见来我国访问的苏联作家、斯大林奖金获得者安·文茨洛夫。

## 十月

**3日** 接受英国作家、艺术家、科学家代表团团长霍克斯带来的由六百七十二名英国人士签名的向中国文化界致意的信件。

**4日** 举行茶话会，欢迎苏联文化代表团。

**5日** 中苏友好协会招待苏联文化代表团，赠给苏联文化代表团一堂屏风，上面绣着梅花和白鸽。为此，郭沫若题《和平的音讯》一诗以寄意。收《沫若文集》第2卷“集外”（二）。又收《骆驼集》。

**同日** 晚，宴请以安倍能成为首的日本学术文化访华代表团。

**6日** 主持中国科学院欢迎英国著名物理学家贝尔纳教授的宴会，并致欢迎词。

**10日** 出席“徐悲鸿纪念馆”开幕式。

晚，郭沫若领衔签名的我国文化科学界六十五位知名人士致英国文化科学界的复信，由楚图南面交英国文化科学界代表团团长霍克斯。载10月14日《人民日报》。

**13日** 去机场欢送赫鲁晓夫一行。

**同日** 就本月12日中苏签署会谈公报发表感想。

**17日** 参加周恩来总理接见印度科学院院士萨希布·辛格

·索克的活动。

19日 和周恩来总理等到机场欢迎印度总理尼赫鲁。27日，送别尼赫鲁。

28日 致电美国哥伦比亚大学校长，祝贺该校建校二百周年。载10月29日《人民日报》。

本月 发表《新中国的科学研究工作——纪念新中国成立五周年为〈苏联科学院通报〉而写》。文章历数了建国以后自然科学、社会科学各方面的发展情况。载本月出版的《科学通报》第10期。

本月 27日，我国举行世界文化名人、英国作家亨利·菲尔丁(1707—1754)逝世二百周年纪念会。

## 十一月

5日 为将由人民出版社重新出版的《华伦斯坦》一书写《改版书后》。说：“费了十天工夫，把译文和原文校对了一遍，进行了一些相当大的修改。”认为，“席勒是和歌德齐名的伟大作家，他的剧作采取的是莎士比亚路线。这部‘华伦斯坦’，他在写作时更尽力克制了自己的主观感情，想正确地反映出历史发展的真实。歌德对这部作品曾表示过这样的意见：席勒的‘华伦斯坦’是如此伟大，在自己的作品中没有什么可以和它相比。”收《华伦斯坦》，1955年5月人民文学出版社出版。《华伦斯坦》原译《华伦斯太》，本版起改现名。

同日 晚，出席中国科学院举行的庆祝十月革命节大会，并作报告。

6日 参加中苏友协总会庆祝十月革命节的大会并致开幕

词。会后，观看了苏联国立莫斯科音乐剧院演出的芭蕾舞剧《天鹅舞》。

7日 晚，应苏联驻华大使尤金的邀请，出席为庆祝十月革命节而举行的招待会，会后，观看苏联艺术家们的表演。

8日 《光明日报》发表《文化学术界应开展反对资产阶级思想的斗争——中国科学院郭沫若院长对本报记者的谈话》，就批判《红楼梦》研究中的胡适派资产阶级唯心主义思想谈自己的看法。认为这次斗争“是马克思列宁主义思想与资产阶级唯心论思想的斗争，是一场严重的思想斗争”。指出：“胡适的资产阶级唯心论学术观点在中国学术界是根深蒂固的，在不少的一部分高等知识分子当中还有着很大的潜势力”，最后强调，“在自由讨论中，要打破崇拜权威的思想，‘大人物’与‘小人物’要一律平等看待，在真理面前，对任何权威都不应该客气。”“真正的马克思主义者从来都是客观的、虚心的、实事求是的，他们热爱真理，反对主观和武断”。载本日《光明日报》。经本人修改后，又载《新华月报》12月号。

本年9月间，《文史哲》发表李希凡、蓝翎《关于〈红楼梦简论〉及其他》，批评了俞平伯在《红楼梦》研究中的“唯心主义观点”。《文艺报》第18期转载了这篇文章并加了编者按。毛泽东主席得知这一情况后，于10月16日给中央政治局等有关同志写了《关于“红楼梦研究”问题的一封信》，支持李希凡、蓝翎，于是，一场全国规模的批判运动就此开始。由于俞平伯在学术研究上采用的是胡适派的观点和方法，不久，在全国思想文化界，进而展开了对胡适资产阶级唯心主义的批判。

12日 晚，与朱德等观看苏联斯坦尼斯拉夫斯基与聂米罗维奇——丹钦科音乐剧院演出的芭蕾舞剧《巴黎圣母院》。

20日 答《世界知识》记者关于中日关系问题的谈话发表，

题为《怎样促进中日关系正常化?》。指出,中日关系正常化的主要阻碍是美国和日本某些当权者所采取的与中国人民为敌的政策。强调中日关系正常化有助于远东的和平,而发展两国之间的文化和贸易交流是促进两国关系正常化的重要措施。载《世界知识》1954年第22期。

**23日** 致电苏联科学院院长涅斯米扬诺夫,吊唁苏外交部第一副部长维辛斯基逝世。载11月24日《人民日报》。

**26日** 致电澳大利亚和平理事会,祝贺开展“澳亚和平月”。载11月27日《人民日报》。

**30日** 为人民出版社将重印《“石鼓文”研究》作《重印弁言》,叙述了在日本亡命期间,搞石鼓文研究的经过,简略分析了石鼓文字对于社会史和文学史研究所能提供的帮助。收《石鼓文研究》,人民出版社1955年7月出版。

**本月 15日**,我国举行世界文化名人、古希腊喜剧家阿里斯托芬(约前446—约前385)诞生二千四百周年紀念会。

## 十二月

**1日** 到机场迎接缅甸总理吴努和夫人。

**2日** 和茅盾、周扬等九人被中国科学院院务会议和作家协会主席团联席会议推选为批判胡适思想讨论会委员会成员,并担任该委员会主席。讨论会延续到1955年3月,共举行了二十一次。

**8日** 就美国和蒋介石集团于本月2日签订所谓“共同防御条约”对《光明日报》记者所作的谈话发表。指出“这是一贯出卖祖国领土主权的蒋介石卖国贼写了一张出卖台湾的文契。这

是一贯侵略中国的美帝国主义好战集团写了一张侵占中国领土的亲笔供状。”表示“中国人民是一定要解放台湾的”。载本日《光明日报》。

**同日** 在全国文联主席团和作家协会主席团扩大联席会议上发言，对《红楼梦》研究问题的讨论作了归纳，并提出三条建议：第一，应该坚决地展开对于资产阶级唯心论的思想斗争；第二，应该广泛地展开学术上的自由讨论，提倡建设性的批评；第三，应该加紧扶植新生力量。在谈到“建设性的批评要怎样才能建立”时，提出了“明辨是非，分清敌友，与人为善，言之有物”的十六字原则。题为《三点建议》。载12月9日《人民日报》。收《雄鸡集》。

自10月31日起全国文联和作协主席团联合召开了八次扩大会议，对俞平伯在红楼梦研究中的观点和方法进行了讨论和批判。本日，周扬还作了题为《我们必须战斗》的总结性发言。

**15日** 发表致第二次全苏作家代表大会的贺电，代表中国文艺界对大会的召开表示热烈祝贺。载本日《人民日报》。

**同日** 和李四光等二十八人被中国科学院学习委员会召集的自然科学家座谈会选为自然科学家哲学学习委员会委员。

**17日** 主持北京各界拥护世界和平理事会斯德哥尔摩会议决议大会并致开幕词。

**18日** 作《关于宋玉》。再谈对宋玉的评价问题。在历史剧《屈原》中，郭沫若把宋玉处理成为没有骨气的文人，一些古典文学研究者如郑振铎、陆侃如、冯沅君等对此持不同意见（他们的文章分别见《文艺报》1953年第17期、《文史哲》1954年第9期）。郭沫若在这篇文章中坚持自己对宋玉的评价，说：“宋玉先生是有才华的诗人。这层，司马迁是肯定的，我也并没有否认。但一定要说‘他的骨头和屈原的是同样硬的’，司马迁是摇过头的，

我也始终要摇头。”载《新建设》1955年2月3日第2期。收《楚辞研究论文集》，作家出版社1957年出版。又收《雄鸡集》。

**21日** 参加政协第二届全国委员会第一次全体会议。

**24日** 在政协第二届第一次会议上发言，指出，中国人民政治协商会议章程中明确地规定了会议的性质，其中提出的要“学习马克思列宁主义的理论”，应该特别重视。他在发言中还批判了胡适的理论。载12月25日《人民日报》。

**25日** 出席政协第二届第一次会议闭幕会。在这次会议上，郭沫若被选为政协副主席。

**27日** 出席中国猿人第一个头盖骨发现二十五周年纪念会并作报告。指出，自1929年12月2日裴文中发现完整的头盖骨以来，又陆续有不少资料发掘出来，“就人类发展来说，中国猿人是由猿到人的一个中间类型。……这就为恩格斯‘劳动创造了人’的天才的学说，找到了无比丰富的证据。”但是，解放前所有的发掘成果，均因日本帝国主义的摧毁和美国的干预，而全部遗失，只是在解放后，我们才重新开始和恢复了周口店的发掘工作，并在国内其他几处又有旧人类遗址的新发现。载12月28日《人民日报》。

**同日** 参加苏联大使馆招待会。庆祝苏联经济及文化建设成就展览会结束展览和苏联国立莫斯科斯坦尼斯拉夫斯基与丹钦科音乐剧院结束访华演出。

**28日** 分别致电1954年度斯大林国际和平奖金九名获奖人，向他们表示祝贺。载12月29日《人民日报》。

**同日** 和宋庆龄等出席中苏友协第二次全国代表会议开幕式。29日，郭沫若和宋庆龄分别被中苏友协第二次全国代表会议选为正、副会长。

**同日** 出席波兰大使馆授予波兰科学院通讯院士称号的仪

式并致答词。摘要见12月30日《人民日报》。

**29日** 出席并主持中国科学院、全国作协联合召开的“胡适的哲学思想批判”讨论会。

**同日** 致电全印争取和平和亚洲团结大会，祝贺会议召开。载12月30日《人民日报》。

**本月** 11日，我国举行纪念会，纪念伟大的现实主义作家吴敬梓(1701—1754)逝世二百周年。

**本年** 夏，致翦伯赞信。询问《历史研究》第2期载《南诏统治者蒙氏家族属于彝族之新证》一文的情况。

**同年** 中国科学院历史研究所成立。兼任所长。

# 一九五五年(六十四岁)

## 一月

10日 离开北京赴维也纳,出席世界和平理事会常委会议。

19日 在维也纳世界和平理事会常委扩大会议上,作关于反对原子战争的发言。载1月24日《人民日报》。

晚 参加维也纳群众大会,庆祝和平理事会常委会议闭幕,并在大会上讲话。

26日 回到北京。

本月 10日,我国政府和南斯拉夫政府发表关于建立两国外交关系的公报。

同月 《人民日报》、《光明日报》等报刊开始发表文章,批判胡风。上年7月,胡风向党中央提出三十万言“意见书”,对党的文艺政策、方针,乃至文艺理论,提出不同意见。同年12月,周扬在总结关于《红楼梦》研究的讨论和“《文艺报》问题”时的发言中,郑重地提出了“胡风先生的观点和我们的观点之间的分歧”。本年一、二月号的《文艺报》公布了胡风《意见书》中关于文艺思想和组织领导的两个部分。至5、6月间,《人民日报》又先后发表了关于“胡风集团”的三批材料和毛泽东主席为此写的“序言”



和“按语”。从此，开始了全国范围内的对胡风的“批判”和“斗争”。本年5月，又作出对“胡风集团”的政治处理。直至1980年，“胡风集团”的政治处理始被宣布撤消；1981年10月，决定恢复胡风的中国作家协会会籍；1981年12月14日，胡风被增选为五届政协常务委员。

## 二 月

2日 出席中国科学院举行的和平利用原子能问题的座谈会。在会上作了关于国际形势、世界和平运动以及苏联帮助中国研究和利用原子能问题的报告。

9日 任张澜治丧委员会委员。张澜（1872—1955）是全国人大副委员长，于本日中午逝世。晚，和毛主席等前往视殓。

12日 在全国政协常务委员会和保卫和平委员会常务委员会联席扩大会议上作报告，题为《加强和平力量，粉碎原子战争的威胁！》载2月13日《人民日报》。

又，被会议选为中国人民反对使用原子武器签名运动委员会主席，并和宋庆龄等首先在世界和平理事会常委会发出的《告世界人民书》上签了名。

13日 参加张澜公祭仪式。

同日 出席并主持全国政协和中苏友协总会举行的庆祝中苏友好条约签订五周年大会，并致开幕词。

17日 出席中国科学院等单位召集的首都著名科学工作者反对原子武器签名大会，并作了题为《让原子狂人们发抖吧！》的讲话。指出，为了保障人类的进步，我们必须作两条路线的斗争：一方面必须加紧研究，使科学成果进一步为和平服务；另

一方面还必须努力进行斗争,使科学成果不至于为战争服务。载2月20日《人民日报》。

22日 在旅大,参加庆祝苏联建军节慰问大会。大会由我国慰问旅顺口地区苏军代表团主持召开;彭德怀、郭沫若分任代表团正、副团长。

同日 向旅大市苏军烈士纪念塔敬献花圈。

23日 出席中苏友谊塔奠基典礼,并讲话。载2月24日《人民日报》。

25日 参观旅顺军事博物馆和苏军营房、医院等,并乘舰巡视旅顺口港湾。

27日 发表《长冈盃铭释文》。将盃铭释为现代文字。载《文物参考资料》1955年第2期。

同日 和代表团自旅大乘专车回到北京。

### 三 月

2日 复青年骆传伟信。载1980年2月3日《湖北日报》。

4日 主持全国文联举办的“辩证唯物主义和历史唯物主义”讲座开幕式,作了题为《学习辩证唯物主义和历史唯物主义》的开幕词。阐述了学习辩证唯物主义和历史唯物主义的重大意义;同时,指出象胡适、胡风这样的人,“正费尽苦心地想解除我们思想上的武装,想把主观唯心论来代替辩证唯物主义和历史唯物主义。”对“这些思想上的敌人,我们要毫不留情地加以反击。载3月6日《人民日报》。

10日 出席中国文联主席团扩大会议。

11日 出席并主持全国各人民团体负责人联席会议。在会上报告了发起和筹备“亚洲国家会议”的经过。被会议推选为“亚

洲国家会议”中国筹委会主席和出席该会议的中国代表团团长。召开亚洲国家会议是1954年斯德哥尔摩缓和紧张局势国际会议上确定下来的。

**同日** 参加全国政协纪念孙中山逝世三十周年大会。

**17日** 致电缅甸保卫世界和平委员会，祝贺该会扩大的全国代表大会即将召开。载3月23日《人民日报》。

**23日** 致电祝贺缅甸作家德钦哥德迈在仰光接受“加强国际和平”斯大林国际奖金。载3月26日《人民日报》。

**本月** 21日至31日，中共中央召开中国共产党全国代表会议，通过了关于第一个五年计划草案的决议，关于高岗、饶漱石反党联盟的决议和关于建立党的各级监察委员会的决议。

**同月** 10日，中国文联主席团举行扩大会议，通过了中国文联1955年工作计划要点，决定在文艺领域内开展反对资产阶级唯心主义思想的斗争；在社会主义现实主义原则的指导下开展创作上的自由竞赛。

## 四 月

**1日** 发表《反社会主义的胡风纲领》一文。从“胡风反对向作家提倡掌握共产主义世界观”、“胡风反对作家和工农兵相结合，实际上也就是反对文艺为工农兵服务”、“胡风反对作家改造思想”、“胡风反对文艺的民族形式”、“胡风反对‘题材有重要与否之分’”等五个方面，批判胡风《对文艺问题的意见》，认为胡风的目的，“不仅要争夺文艺的领导权，而且要按照他的面貌来改造社会和改造国家”。载本日《人民日报》。收《雄鸡集》，改题《斥胡风的反社会主义纲领》。

**5日** 率领中国代表团到达新德里，参加“亚洲国家会议”。

**6日** 出席“亚洲国家会议”开幕式，并在会上发言。

**7日** 在亚洲国家会议上作关于政治问题的补充发言，题为《亚洲人民团结起来，为实现和平共处而斗争》，指出，和平共处的五项原则，“应当成为我们这个时代的国际关系的宪章”。号召亚洲各国团结起来挫败战争阴谋。载4月9日《人民日报》。

**8日** 同印度代表团共进午餐。

**9日** 和各国代表团团长一起，分别受印度总统普拉沙德和总理尼赫鲁的接见。

**10日** 会议结束。此后，经缅甸返回中国。

**21日至24日** 在昆明。

**24日至26日** 在重庆。

**27日至29日** 在成都。停留期间，曾由市长李宗林陪同，到文殊院参观，应邀题七绝一首。又，参观昭觉寺，题七绝一首。后一首的手迹载《中国书画》1979年第1期。

**29日** 上午偕于立群参观四川大学博物馆。参观结束时，应邀在留言簿上题辞：“离开成都四十二年，今偷暇来此，参观了川大博物馆，蒐藏颇为丰富，闻系积四十年之力而得此，殊非易易；望着意加以保管，并加以有系统研究，对中国文化史将有适当之贡献。”（见《忆郭老1955年来川大历史博物馆参观》，载《四川大学学报》第2辑《郭沫若研究专刊》）

**30日至5月2日** 在重庆。

**本月 7日**，毛泽东主席发布关于结束同德国的战争状态的命令。

**同月 13日**，北京举行马雅可夫斯基逝世二十五周年纪念会。

同月 中国民间文艺研究会编辑的《民间文学》创刊。

同月 文化部、全国文联、全国剧协联合举办“梅兰芳、周信芳舞台生涯五十年纪念会”，由文化部长沈雁冰授予梅兰芳、周信芳荣誉奖状。

## 五 月

2日 上午，由重庆飞抵西安。下午，游碑林、历史博物馆、大小雁塔。“在历史博物馆中，得见南官柳鼎（宝鸡虢镇出土）、长函盃（长安普渡村出土）、禹鼎、甬皇文鼎等。”（见《游西安》。载《旅行家》1957年第1期）

3日 上午，游汉武帝墓茂陵、霍去病墓周陵。4日，作诗《访霍去病墓》一首。录于《游西安》一文中，后收入《潮汐集》时略有改动。午后，游华清池。和于立群检视“西安事变”蒋介石仓惶逃遁的路线，观看了“捉蒋亭”。晚，观看《武松打店》和一出秦腔新歌剧。

4日 上午，为“人民大厦”写了一幅中堂和一幅对联。中堂内容见《游西安》一文。收入《潮汐集》时题作《题西安人民大厦》，个别字句有改动。对联为：“勉哉吾党二三子，猗欤广厦千万间。”

又，为华清池写了一条横幅，录于《游西安》一文中。曾以《记华清池》为题载1956年11月19日《文汇报》。收入《长春集》时题为《华清池》，略有改动。后来董必武于本年10月游“捉蒋亭”时读到此诗，次韵一首：“依旧骊山兀老苍，自来史迹颇荒唐；始皇大冢埋劳役，天宝清池谗寿王；幸有张杨双十二，遂无美蒋马牛羊；郭公雅兴留佳句，我辈赓歌亦乐康。”（见1956年11月19日《文汇报》），1959年7月间，郭沫若再来华清池，见董

必武和诗后，又和韵奉酬一首。（见本谱1959年7月16日条）本日返抵北京。

5日 设宴招待以巴尔金为团长的苏联科学院代表团、匈牙利科学院利格蒂院士、蒙古科委副主席纳查格达尔日、东德科学家格尔希和艾尔克斯。

7日 到机场欢迎出席亚非会议和访问印尼归来的周恩来总理一行。

同日 就亚非会议的成果发表谈话。指出“亚非会议的一个最大的特色就在于它强烈地反映了亚非人民反对殖民主义，要求民族独立的愿望”，“亚非会议也使亚非各国之间有了进一步的谅解，并为亚非地区的和平奠定了基础”。载5月8日《人民日报》。

9日 参加全国人大常务委员司徒美堂遗体入殓仪式。

同日 作《少年维特之烦恼》小引》。《小引》介绍了小说内容同作者生平经历的联系，认为“这毫无疑问是一部现实主义的小说，而内容是反对封建主义的。”同时也希望青年男女不要“每因婚姻不自由即以自杀表示抗议”。收《少年维特之烦恼》，1955年10月人民文学出版社出版。

10日 欢宴以吉冈金市为首的参加亚洲国家会议日本代表团、以小川丰明为首的日本农业代表团和日本和平人士宫崎龙解、宫崎世民等。

15日 陪同周恩来总理接见印度著名语言学家拉古·维拉。

18日 作诗《孩子们的衷心话》。以天真坦率的孩子的口吻，要求“孩子们的母亲，孩子们的爸爸，孩子们的老师，孩子们的教育家”，让孩子们到大自然中去玩耍、锻炼，不要把人“死死地关在家；象只笼子里的小鹦哥一样呵，两只翅膀儿都要被人们关麻”。载《山东教育》1958年第5期。收《沫若文集》第2卷“集

外”(二)。又收《骆驼集》。

**21日** 出席各人民团体负责人联席会议，并作了关于亚洲国家会议情况和成就的传达报告。

**24日** 设宴招待国际民主妇女联合会主席、世界和平理事会副主席戈登夫人等。

**25日** 主持全国文联主席团、作协主席团联席扩大会议，讨论“胡风集团”问题。由郭沫若致开幕词。他说：“《人民日报》揭露的材料，完全证实了胡风集团二十多年来一直是进行反党、反人民、反革命活动的。……胡风集团已不仅是我们思想上的敌人，而且是我们政治上的敌人。”（见《文艺报》记者：《全国各地广大人民一致声讨胡风反革命集团的罪行》，载《文艺报》1955年第11期）

在二十六位发言者发言以后，会议通过了关于处理胡风集团问题的议案，决定开除胡风中国作家协会会籍，撤销其作家协会理事、《人民文学》编委、文联全国委员会委员等职务。

郭沫若再次发言，肯定同胡风的斗争，要求进一步加强文艺界的团结，提高马克思列宁主义的思想水平，克服自由主义、个人主义、小集团主义、本位主义和一切政治上麻痹大意的现象，胜利地推进社会主义文艺事业。这一发言以《严厉镇压胡风反革命集团》为题载《文艺报》1955年6月第11期。

**26日** 发表《请依法处理胡风》。指出象胡风“这样顽强地在革命阵营内潜藏了二十多年的反革命分子，在没有酿出更大的祸害之前得到揭发，对祖国的建设来说，应该说的不幸中之幸”。表示“完全赞成好些机构和朋友们的建议：撤销胡风所担任的一切公众职务，把他作为反革命分子来依法处理。”载本日《人民日报》。

**本月** 作诗《赠陈毅同志》。称颂陈毅“一柱天南百战身，将

军本色是诗人”。载《诗刊》1957年第9期。收《长春集》。

同月 《华伦斯坦》(德席勒)修订本由人民文学出版社出版。

本月 5日，北京举行大会纪念世界文化名人席勒、密茨维凯奇、孟德斯鸠、安徒生。

## 六 月

1日 上午，在中国科学院学部成立大会上致开幕词，说明学部成立的重大意义。载《新华月报》7月号。

前此，国务院批准郭沫若、茅盾、周扬、何其芳、冯至、郑振铎、阴翰笙等为哲学社会科学学部常务委员会委员。

2日 在中国科学院学部成立大会上作关于中国科学院的工作报告。介绍科学研究工作的情况和成果，提出今后改进科学研究工作的意见和工作的重点。载6月12日《人民日报》。

4日 作诗《人生最光荣》。赞“当了解放军，人生最光荣”。载《解放军战士》6月26日创刊号。收《沫若文集》第2卷“集外”(二)。

5日 欢宴日本学术会议代表团。

9日 出席中国科学院学部成立大会闭幕式并致闭幕词。摘要见6月11日《人民日报》。

11日 就本月10日《人民日报》刊载的《关于胡风反革命集团的第三批材料》，对《光明日报》记者的谈话发表，认为胡风集团的反革命罪状更加明显了。谈话以报道形式载本日《光明日报》，题为《对〈光明日报〉发表的谈话》。

关于“胡风反革命集团”的前两批材料分别于5月13日、5月24日在《人民日报》上公布。在此同时，开展了全国范围的肃



清反革命分子的运动。

**15日** 同由茅盾率领的中国代表团一起离京前往赫尔辛基参加世界和平大会。

**16日** 飞抵莫斯科。

**23日** 上午，在赫尔辛基世界和平大会上作了题为《为消除新战争的威胁而奋斗》的发言，介绍亚非国家会议的成就，指出和平共处五项原则已经得到了越来越多的国家的承认和接受。美国空口高谈和平，不如切切实实干几件有利于和平的事，“要认真解决饥饿，满瓶美丽的鲜花倒不如一盘白水煮的洋山芋”。载6月25日《人民日报》。

**同日** 和茅盾同被大会主席团选为执行委员会委员。

**24日** 参加出席赫尔辛基世界和平大会的中国代表团和日本代表团联欢活动。和大山郁夫分别讲话，并接受了日本代表安井郁赠送的日本人民反对原子武器的签名旗帜等礼物。

**29日** 在世界和平大会闭幕会上任执行主席并致闭幕词。

**本月** 曾为齐白石、陈半丁、何香凝、于非闇、汪慎生、李瑞令、马晋、徐燕荪、杨敏、王雪涛、吴一舸、张其翼、田世光、段履青等十四位画家合作的向赫尔辛基世界和平大会献礼的一幅彩墨画书题“和平颂”三字。此画收《新华月报》1955年第7期。

**本月** 18日，瞿秋白殉难二十周年，烈士遗骨由福建长汀运至北京，安葬在八宝山革命公墓。中共中央宣传部长陆定一在安葬仪式上作瞿秋白生平的报告。

## 七 月

**1日** 主持世界和平理事会会议，选举新领导人。会上，被

选为副主席。茅盾、李一氓当选为常务委员。

**同日** 作诗《赫尔辛基》。咏赫尔辛基中夏节(即约翰节)“竞夕歌舞”的情景。收《潮汐集》。

**5日** 上午,和茅盾一行返抵北京。下午,参加第一届全国人民代表大会第一次会议。

**7日** 出席毛泽东主席招待越南胡志明主席及越南政府代表团的宴会。8日到机场欢送胡志明及越南政府代表团。

**8日** 校旧译《赫曼与窦绿苔》毕并撰《后记》。载《赫曼与窦绿苔》,人民文学出版社1955年12月出版。

**20日** 欢宴日本和平人士大山郁夫及日本、智利、澳大利亚、越南等国和平代表团团长。

**21日** 下午,在全国人大第一届二次会议上作大会发言,赞同有关五年计划的报告,并特别详述了培养大量科技人才和各方面专门人才的问题。载7月22日《人民日报》。

**27日** 主持首都各界热烈拥护赫尔辛基世界和平大会通过的“宣言”和“建议”的盛大集会,并致开幕词。

**29日** 写信给华沙第五届世界青年与学生和平友谊联欢节,向各国青年表示祝贺。

**本月 3日**,《人民日报》发表社论《肃清一切暗藏的反革命分子》。

## 八月

**9日** 发表《爱护新生代的嫩苗》。赞扬了全国少年儿童科学技术和工艺作品展览会上的一些展品,指出这样的展览会对于少年科学技术和工艺爱好者是很好的鼓励,对于有关教育机

构和教育家们也是很大的鼓励。呼吁专家们务必抽出时间来看看那些展览品，并能接见它们的作者，“不要忽视了我们眼前的嫩苗！在那方生的力量中正具备着未来的无限的伟大。”载本日《人民日报》。

**29日** 列名于洪深治丧委员会。洪深(1894—1955)，我国著名戏剧家，著有《赵阎王》、《五奎桥》等剧本。时任我国对外文化联络局局长、对外文协副会长、戏剧家协会副主席、全国人大代表、全国政协委员和全国文联委员，于本日逝世。

**本月** 所译《浮士德》由人民文学出版社重版。重版前，“把译文全部重新琢磨了一遍。”(重版《小引》)

## 九 月

**12日** 接见并宴送奥巴赫率领的英国访华代表团。

**13日** 参加首都各界沉痛追悼日本共产党领袖、中国人民的朋友德田球一仪式，并陪祭。追悼大会后，护送骨灰到机场，参加告别仪式。德田球一于1953年6月来中国就医，10月逝世。

**16日** 发表《请为少年儿童写作》。指出中国一向不重视儿童文学，呼吁：“儿童是未来的国家的主人，是几年或十几年后的国家建设的生力军”，要为他们多生产精神食粮。建议“在一、二年内，每一位作家都要为少年儿童至少写一篇东西。”载本日《人民日报》。

**19日** 和沈钧儒共同宴请两位斯大林和平奖金获得者：国际民主法律工作者协会主席、英国和平委员会会长普里特和世界和平理事会常委兼书记处书记、比利时布伦姆夫人。

**30日** 陪同周恩来总理接见世界和平理事会副主席、意大利和平理事会主席、意大利社会党总书记南尼和夫人、女儿等。

本月 11日，北京举行印度阿旃陀壁画一千五百周年纪念会。

## 十月

3日 陪同毛泽东、刘少奇接见南尼。

同日 撰论文《由寿县蔡器论到蔡墓的年代》。（参见本谱1956年1月4日、2月12日、2月13日条）载《考古学报》1956年第1期。收《沫若文集》第17卷“集外”。

5日 出席日本歌舞伎剧团演出开幕式，然后观看演出《劝进帐》、《倾城返魂香》、《双蝶道成寺》三出歌舞。

7日 上午，出席政协全国委员会举行的欢迎南尼大会。在会上致词，叙述了中意两国人民的传统友情。赞扬十三世纪时马可·波罗东来，“带来了意大利人民的文化”。

同日 设宴欢迎英国公谊会代表团。

9日 晚，设宴欢送南尼一行，在宴会上向南尼赠送了牙雕制品和齐白石的画等礼物。

10日 晨，到机场送别南尼一行。

晚，和沈钧儒共同设宴欢送普里特夫妇。

12日 发表《寄志愿军战士》一文。指出：“以志愿军出国为起点，我们确实地看到远东局势和国际局势正在逐渐好转。我们看到了美帝国主义的‘实力政策’在朝鲜战场上的失败和遭受到全世界人民的厌忌。”载本日出版的《解放军文艺》1955年第10期。

15日 在全国文字改革会议开幕式上作题为《为中国文字的根本改革铺平道路》的讲话。阐述了汉字的发展历史和改革道路。载10月24日《人民日报》。

20日 任本日成立的中国科学院科学奖金委员会主任委员。

22日 出席中国科学院举行的接受苏联科学院赠送器材书籍的仪式，并致词。

25日 出席现代汉语规范问题学术会议开幕式并致开幕词。说明了会议的两个主要任务：深入研究和广泛宣传现代汉语规范化重要性和组织全国语言工作者在促进现代汉语规范化方面进行有计划的分工合作。

27日 应邀参加首都爱好自然科学的少年儿童纪念米丘林诞生一百周年的集会。在会上向少年朋友介绍了米丘林的生平，并鼓励少年儿童学习米丘林热爱祖国、热爱人民、热爱劳动、热爱科学和保护公共财物的精神。

28日 出席首都纪念苏联生物学家米丘林诞生一百周年纪念大会并致开幕词，指出“米丘林是生物科学史上划时代的人物”，介绍了米丘林学说在我国传播的情况。最后，要求科学工作者特别是生物科学工作者把自己的研究工作同我国正在开展的农业合作化运动紧密配合起来。讲话以《纪念米丘林》为题发表于《科学通报》1955年第11期。

会议还通过了郭沫若和李四光致苏联科学院院长涅斯米扬诺夫和全苏列宁农业科学院院长李森科的贺电。

同日 作《〈太史公行年考〉有问题》。对王国维所撰《太史公行年考》中所定司马迁的生年提出了疑问，并据史料将司马迁的生年“推迟十年”。载12月出版的《历史研究》1955年第6期。收《沫若文集》第17卷“集外”，又收《文史论集》。

29日 和李济深等出席毛泽东主席召集的全国工商业联合会执行委员座谈会。座谈如何更适当地进行私营工商业的社会主义改造问题。

**30日** 致电日本亚洲团结委员会，祝贺该会即将召开成立大会。摘要见10月31日《人民日报》。

**本月** 旧译《少年维特之烦恼》由人民文学出版社重版。

**本月** 4日至11日，中共中央召开七届六中全会扩大会议。通过了《关于农业合作化问题的决议》。下半年，全国农业合作化运动进入高潮。

**同月** 27日，作协主席团举行第十四次扩大会议，讨论加强领导，调整机构以及发展少年儿童文学创作等问题。然后，于11月21日向各地分会发出了“关于发展少年儿童文学的指示”和创作计划。

**同月** 30日，北京集会纪念聂耳逝世二十周年、冼星海逝世十周年。

## 十一月

**2日** 作诗《中国工人》。表示“我们是中国的工人，中国的主人翁，我们的热情象炼铁炉一样通红，在国家建设中要起带头作用。”载《中国工人》1956年第1期。收《沫若文集》第2卷“集外”（二）。

**3日** 接见以阿部胜马、堂森芳夫为首的日本医学代表团。

**4日** 宴请以尼基什为首的苏联艺术家代表团，以克罗特科夫为首的苏联医学科学代表团和以纳杰日金娜为首的莫斯科“小白桦树”舞蹈团。

**9日** 到机场迎接由前日本首相、“拥护宪法国民联合会”主席片山哲率领的日本“拥护宪法国民联合会”访华团。

**同日** 复鲁迅《故事新编》注释组信。

前此，注释人员曾来信请问《理水》中“女隗”一词的原意。郭沫若在回信中说：“《左传》凡狄女皆姓隗，金文作媿。古书中亦有作媿者，《世本》‘陆终取鬼方氏之妹谓之女媿’是也。他书亦引作隗或媿，均一音之译。《史记·匈奴列传》说匈奴是夏禹的苗裔，故《理水》中请出女隗，不必另有根据。”

象这样认真地给予鲁迅注释以支持的例子还很多。据林辰回忆道：“我们的注释初稿，曾打印若干份，分送领导和学术文艺界有关同志审阅。郭沫若同志在这个打印稿上提了很多宝贵的意见。例如《采薇》篇中说到‘商王’，我们的注释稿原作：‘指商纣；他姓子名受，是商代最末的一个帝王。由于他暴虐凶残，当时的人就称他为纣，因为‘纣’是残暴的意思（《史记·殷本纪》裴駰《集解》：‘溢法曰：残义损善曰纣’）。郭老在这条注上贴了一张小条，上写：‘由于……’以下可删。纣与受同音，溢法所云是后人的误会’。郭老对商纣王有特殊的研究和认识，他在《驳〈说儒〉》等好几篇文章中，曾经肯定了商纣王开发东南，对古代中国统一所作的贡献，给予最新最公允的评价。这里他又指出了‘纣’字的由来，纠正了前人的误会。我们完全照他的指点把那几句删去了。

“郭沫若同志审阅注释时，认真对照着读了《故事新编》的正文，遇有漏注的地方，他便指出，还自动给我们提供有关资料。例如《奔月》篇中写羿的堂屋墙上挂着‘彤弓、彤矢、卢弓、卢矢、弩机、长剑、短剑’，我们对‘弩机’未加注释，郭老特用一张信笺，详尽地告诉我们关于‘弩机’的形制和资料”，此外，还一一更正了打印稿上的每一个错字。（《郭老与鲁迅著作的注释工作》，收《悼念郭老》）

12日 接见以小林武为首的日本教职员工会教育考察团。

14日 接见并宴请西德名作家保罗·迪斯特尔巴特。

15日 上午，接见片山哲团长和代表团秘书长大野幸一，并共进午餐。下午，参加周恩来总理接见片山哲一行的活动。

晚，接见并宴请西班牙保卫和平委员会主席、世界和平理事会常委希拉尔。

16日 同片山哲一起出席中国外交学会秘书长吴茂荪和日本“拥护宪法国民联合会”秘书长大野幸一签署促进中日恢复邦交联合公报的仪式。公报是根据周恩来同片山哲交换的意见拟议的。

17日 作《管子集校》的《校毕书后》。再述校订之艰辛。载《管子集校》。收《文史论集》。

20日 为日本岩波书店将于鲁迅逝世二十周年出版的《鲁迅选集》题词。精辟地概括了鲁迅的特点，指出：“他的现实主义的经过千锤百炼的作品，愈来愈得到广大人民群众的爱护，他的爱憎分明的犀利的批判精神，愈来愈焕发着灿烂的光辉。鲁迅对于他所痛恨的恶势力的反抗是毫不妥协的，对于他热望的新生力量的拥护是甘愿粉身碎骨的。”要学习他的这些特点，以“战胜一切的恶势力，使新生力量顺畅地成长”。题为《鲁迅礼赞——日本岩波版〈鲁迅选集〉题词》。载《文艺报》1956年第4期。

24日 应片山哲之请，为其编译的《大众诗人白居易》一书作序，题为《关于白居易》。序中，郭沫若首先肯定片山哲对白居易和白诗的精粹见解。接着指出，白居易是中国文学史上一位现实主义的伟大诗人。他和元微之（元稹）进行了诗歌方面的划时代的改革。“形式上的改革便是使诗歌平易化，采用人民的语言，更多地包含叙事的成分，而又注重音韵的优美”。内容的改革，“便是要使诗歌描写人民的生活，传达人民的疾苦，要把诗歌作为社会改革的武器，而不是为向上层统治阶级歌功颂德而诗歌或为诗歌而诗歌。”前者的代表作是《长恨歌》和《琵琶行》，



后者的代表作便是《新乐府》。《新乐府》五十首是他讽刺朝廷、批评时政、诉说人民疾苦、实事求是、言之有物的诗歌主张的实践。他的主张，可以说是诗歌的革命。文中还指出，元、白的诗歌革命却遭到“庄士雅人”的轻蔑。象《长恨歌》、《琵琶行》这类诗歌，虽然一千多年来脍炙人口，但《新乐府》、《秦中吟》知道的人却不多，在日本，情况也是如此。片山哲特别重视《新乐府》和闲适诗，是有意义的。

郭沫若赞扬片山哲向日本人民介绍作为民众诗人的白居易，这表明他希望日本人民获得幸福与和平，并希望日本人民“毅然有所自立”。载《文艺报》1955年第23期。收《雄鸡集》。

26日 出席全国政协举行的片山哲讲演会议并首先致词。

27日 应日本学术会议之请，率中国科学代表团启程，经香港转赴日本。

本月 25日，北京举行纪念世界名著《草叶集》（美 惠特曼）出版一百周年、《堂·吉珂德》（西班牙 塞万提斯）出版三百五十周年大会。

同月 26日，为加强理论批评工作，作协在创作委员会内设立理论批评组，并举行第一次会议。

## 十二月

1日 下午，抵东京。在机场致词说，中日两国人民之间的友好往来已经有了显著的增加，这是一种可喜的现象。两国之间的外交关系应当早日正常化起来。载1955年12月3日《人民日报》。同日，在记者招待会上发表了内容相同的讲话。

2日 下午，访问日本学术会议，会见该会会长茅诚司等。

晚，出席茅诚司举行的欢迎宴会。

3日 上午参观东京大学。在校内巡回一周，并到图书馆，题诗一首：“十八年后我重来，福地琅环浩如海。文化交流贵有在。”载1979年6月13日《文汇报》，题为《题赠东大图书馆》，总题《沫若佚诗廿首》。

同日 中午，应邀出席日本学术会议的欢迎午餐会。致词说，两国人民有友好的过去，应当让它发出灿烂的光辉，而不愉快的过去，就让它过去。

午后赴箱根，留宿一夜。作诗《箱根即景》。载1956年2月29日《北京日报》，总题《访日杂咏》。收《沫若文集》第2卷“集外”(二)。

4日 上午，游览名胜“芦湖”。下午，和代表团团员冯乃超等在箱根“富士屋”旅馆举行记者招待会。

又往东庆寺凭吊岩波茂雄墓。作诗一首：“生前未遂识荆愿，逝后空余挂剑情。为祝和平三脱帽，望将冥福裕后昆。”载1979年6月13日《文汇报》，题为《吊岩波茂雄墓》，总题《沫若佚诗廿首》。岩波茂雄系日本著名出版家，岩波书店创办人。晚，回东京。

5日 到千叶县访问。千叶为郭沫若三十年代寄居日本时的住地。在该县欢迎会上，对重到千叶县表示十分高兴。接着，出席市川市的欢迎宴会。在赴市川市的途中，访问了住过十多年的须和田故居，“一老人向郭老出示砚台，言此为郭老当年所携，已成为传家之宝。”郭沫若作诗云：“人自爱新诗，我自爱写字。结下翰墨缘，即此亦佳事。”载1979年6月13日《文汇报》，总题《沫若佚诗廿首》。

又作诗《访须和田故居》。载1956年2月29日《北京日报》，总题《访日杂咏》。收《沫若文集》第2卷“集外”(二)。

参观市川小学。“在市川小学校接受孩子们赠送的绘画后，抱起一个孩子深情地说：‘我的孩子也是市川小学的毕业生，他跟你们还是校友哪！’”并挥毫写下了《别须和田》一诗。载1956年2月29日《北京日报》，总题《访日杂咏》。收《沫若文集》第2卷“集外”（二）。1967年，日本朋友在须和田公园为此诗建立了诗碑。（见马兴园：《诗碑凝深情，友谊万古存——在日本国土上的郭沫若诗碑》，载1979年6月10日《辽宁日报》）

访问千叶大学，观看癌的早期诊断和心脏手术。作诗一首：“医道乃仁术，仁者必有寿。我亦曾学医，未仁心自咎。”载1979年6月13日《文汇报》，总题《沫若佚诗甘首》。

6日 上午，会见日本著名作家谷崎润一郎并共进午餐。下午，访问日本国会，会见众议院议长等。

同日 和冯乃超出席岩波书店出版的《世界》杂志创刊十周年纪念会并在会上讲了话。

7日 上午，出席日本文化人会议等八团体联合举办的欢迎会，在会上致词，希望更多的日本朋友到中国访问，以加深两国人民的互相了解。又，会见日本著名作家志贺直哉、广津和郎。中午，会见日本电力中央研究所理事长松永安左卫门、日中友协会长松本治一郎、日本大学教授石田干之助等，并共进午餐。

8日 出席在早稻田大学举行的大山郁夫葬礼，并致悼词。又，在该校礼堂向师生们作了题为《中日文化的交流》的讲演。

晚，应邀出席日本新闻协会举行的欢迎酒会。

9日 下午，往京都访问。晚，出席京都市长的欢迎宴会。会后，会见了曾到过中国的日本歌舞伎团座长市川猿之助，并观赏了歌舞表演。

10日 下午，和翦伯赞、汪胡楨出席在立命馆大学举行的

讲演会，介绍中国人民保卫和平和建设社会主义的情况，并希望早日实现中日邦交正常化。

晚，出席日本学术会议近畿地区欢迎委员会主办的欢迎会。

11日 上午，参观京都博物馆。又，拜谒了左京区吉田上大路町的河肇博士的遗宅。

12日 上午，由京都到大阪。

下午，出席大阪各人民团体举行的联合欢迎会。又，和翦伯赞、茅以升出席大阪大学医学院讲演会，介绍我国建设情况。载12月15日香港《大公报》。

13日 访奈良大寺，参拜鉴真上人像，作诗一首：“弘法渡重洋，目盲心不盲。今来拜遗像，一瓣有心香。”载1979年6月13日《文汇报》，题为《拜鉴真上人像》，总题《沫若佚诗廿首》。

归途，在车中见都市夜景后，叹为“资本主义竞争狂乱调也”。作诗一首：“千街灯火竞霓虹，一点灵犀万感通。所谓伊人在怀抱，有谁不爱孔方兄。”载1979年6月13日《文汇报》，题为《偶感》，总题《沫若佚诗廿首》。

14日 自大阪至冈山县。下午，访冈山大学。在欢迎会上发表了发展中日传统文化关系的讲演，并赋诗一首赠冈山大学校长清水多荣：“久别重游似故乡，操山云树郁苍苍。卅年往事浑如昨，信见火中出凤凰。”载1979年6月13日《文汇报》，题为《赠清水多荣》，总题《沫若佚诗廿首》。

又，闻冈山战前曾有丹顶鹤，战时因无食喂养而死。即应日本朋友请求，将一对中国丹顶鹤赠冈山市。并作诗一首：“后乐园仍在，乌城不可寻。愿将丹顶鹤，作对立梅林。”载1979年6月13日《文汇报》，题为《赠田中文男》，总题《沫若佚诗廿首》。1961年，冈山人民把这首诗镌刻在石碑上，在后乐园建立起第

一座郭沫若诗碑。(见马兴国:《诗碑凝深情 友谊万古存》,1979年6月10日《辽宁日报》)

田中文男为冈山第六高等学校“同窗会”会长。1915年秋至1918年夏,郭沫若曾在冈山第六高等学校学习。

15日 从冈山到广岛。在广岛大学发表讲演,向第一个遭受原子弹灾难的日本人民表示深切慰问,对正在为反对原子战争而斗争的广岛人民表示敬意;表示中国人民愿同日本人民一起反对原子战争、保卫和平。

同日 作《舟游旭川二首》。其一:“江水明于镜,潮来弄小船。林岩如识我,隔雾见操山。”其二:“庭园如旧,城郭已非。寒鸦栖树,江水依依。”载1979年6月13日《文汇报》,总题《沫若佚诗廿首》。

夜,宿官岛。

16日 晨起,突见佳景,成诗一组。其中《官岛即景二首》载1956年2月29日《北京日报》,总题《访日杂咏》。收《沫若文集》第2卷“集外”(二)。另一首《官岛即景》:“官岛窗前立,殷勤对我招。此来虽岁暮,再至待花朝。”载1979年6月13日《文汇报》,总题《沫若佚诗廿首》。

又,作《访广岛二首》。其一:“一梦十年游,再生似凤凰。海山长不老,人世乐安康。”其二:“青松胜红叶,碧草恋樱花。一片苍茫意,朝来试绿茶。”载1979年6月13日《文汇报》,总题《沫若佚诗廿首》。

同日 自广岛至福冈。作诗《暖意孕东风》:“暖意孕东风,阳春已不远。寒梅岭上开,含笑看人间。”载1979年6月13日《文汇报》,总题《沫若佚诗廿首》。

17日 上午,访母校九州大学。下午,分别向福冈市民和九州大学学生发表讲演。在访问九州大学的过程中,郭沫若说,

“我过去在我的母校九州大学学到了四件事，这就是：爱祖国、爱人民、爱真理和爱和平。”（见兰海：《日中友好运动的发展》，1956年8月12日《人民日报》）

同日 作诗《访福岡五首》。一、“海上白鸥今不见，月芽初现亦婵娟。诗情欲伴松原逝，怕看霓虹夜满天。”二、“铜像多随铜弹去，博多湾水尚青青。冬寒雾重殊无那，白首童心感旧情。”三、“莫为松原诉坎坷，日莲遗像尚巍峨。剧怜尘梦深于海，攘攘熙熙所欲何。”四、“千代松原不见松，白砂寂寞夕阳红。莫嗟虫劫深如此，尚有人灾胜过虫。”五、“战垒湾头当尚在，海波平稳似菴苔。干戈折去清樽永，古语空存蒙古来。”载1979年6月13日《文汇报》，总题《沫若佚诗廿首》。

18日 到下关市和八幡市参观。

晚，出席九州大学医学院院长举行的欢迎宴会。

19日 自福岡返东京。

20日 下午，和茅以升出席《朝日新闻》、《每日新闻》、《读卖新闻》三报联合主办的讲演会，并作讲演，题为：《经济、文化的交流与和平共处》。指出中国人民为了把落后的农业国变为社会主义工业国，需要稳定和平的国际环境。

又，出席东京华侨总会举行的欢迎会，并讲话，希望华侨们发扬爱国主义、国际主义，不断加强团结，并增进同日本人民、朝鲜人民的友谊。同时，将所作诗赠与该会会长甘文芳。诗云：“战后频传友谊歌，北京声浪倒银河。海山云雾崇朝集，市井霓虹入夜多。怀旧幸坚交似石，逢人但见笑声窝。此来收获将何似，永不重操室内戈。”题为《归途在东海道车中》。载1956年2月29日《北京日报》，总题《访日杂咏》。收《沫若文集》第2卷“集外”（二）。1972年中日复交后，九州地区各界人士发起，要在福岡立一郭沫若诗碑。1974年冬，日中友协副会长吉田法晴

访华，要求郭沫若为碑题诗。郭沫若即录上诗相赠，并在后面附了一句：“一九五五年冬访问日本归途在福冈作，转瞬十八年矣”。1975年9月29日，中日复交三周年之际，诗碑立于福冈北部著名游览地志贺半岛的“金印公园”里。（见刘德有：《中日友好的诗碑》，1978年10月2日《人民日报》；《悠久友谊的见证——访与中国隔海相邻的日本九州》，1978年10月29日《光明日报》；《中日两国科学家的共同愿望》，1978年10月13日《人民日报》）

**同日** 晚，出席东京华侨总会举行的宴会，并讲话。

**21日** 出席代表团举行的盛大辞行宴会，在会上致词，畅谈此行感想与收获。

**22日** 下午，出席日中友协等团体联合欢送酒会。晚，离东京赴下关，夜宿春帆楼。

**24日** 晨，因归国所乘的轮船迟到一日，得以与翦伯赞等自下关同往别府一游。夜，宿白云山庄。被邀参观海地狱和血池地狱。海地狱碧绿的池面腾起蒙蒙的热烟，血池地狱池水绯红，在灯光照耀下显得更美。郭沫若见状，在土产店买了手绢，蘸着血池的红水，挥毫题了字。（据林林：《别府行》，1979年4月28日《人民日报》）

**25日** 晨，离别府归返。途中，吟诗一首：“仿佛但丁来，血池水在开。奇名惊地狱，胜境擅蓬莱。一浴宵增暖，三巡春满怀。白云千载意，黄鹤为低徊。”此因离开白云山庄时，翦伯赞口吟“黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠”，颇有依依之意，郭沫若亦有同感而作。1979年春，别府市鹤见山麓十万地狱公园里，立碑镌刻此诗，碑旁种着郭沫若生前喜爱的玉兰花。（见林林：《别府行》；马兴国：《诗碑凝深情 友谊万古存》）

**26日** 归途。在力牙兹斯克海轮上，将所作《与伯赞同游别府》、《访日书怀》、《宿春帆楼》三诗以钢笔书赠翦伯赞。归国后，

又将《同游别府》一首书竖条赠之。三诗均载1956年2月29日《北京日报》，总题《访日杂咏》。收《沫若文集》第2卷“集外”（二）。

**27日夜至28日凌晨** 船抵长江口。作诗《船入长江口》。载1956年2月29日《北京日报》，总题《访日杂咏》。收《沫若文集》第2卷“集外”（二）。访日期间，曾作“重洋万顷波”一首，载1979年6月13日《文汇报》，总题《沫若佚诗廿首》。

**28日** 中午，船抵上海港。

**28日至31日** 其间，曾前往上海鲁迅纪念馆参观，为该馆题：“中国已新生，方向更光明”。（见周国伟《中国已新生 方向更加明》载《纪念与研究》，上海鲁迅纪念馆1979年6月出版）

**31日** 下午，自上海经杭州飞回北京。同日，致电东德总统皮克，祝贺其八十寿辰。

**本月** 旧译《赫曼与窦绿苔》由人民文学出版社重版。

**本月** 27日至30日，中宣部召集关于“丁、陈事件”的传达报告会。报告本年夏，作协党组扩大会议对丁玲、陈企霞两同志进行“批评帮助”的情况。1957年反右期间，上升到“敌我矛盾”，丁玲、陈企霞被错划为右派分子。到1979年得以改正。

**本年** 明末农民起义领袖李自成传说中的殉难地湖北省通城县为李自成筑墓的工程自11月动工。在此前后，郭沫若应邀为题墓铭：“李自成是农民革命史中一位伟大的人物，他从陕北发动革命，以抗粮均田为号召，转战十余年，卒以1644年3月推翻了明朝的统治。但是，可惜他的战友们，特别是丞相牛金星，为胜利所陶醉，忽视了关外的大敌，终于为满州人所乘，遭受了失败。满人既占北京，暂时和南明妥协，集中力量攻打革命势力，致使李自成不得不辗转南下。1645年9月李自成率部



到达通城，不幸在这九宫山下，为地主的党羽所杀害。年仅三十九岁。革命英雄，永垂不朽！”（见钟龙保：《李自成新墓建成》，1956年3月15日《光明日报》）后经有关人员考证核实，李自成遇难地点应为湖北省通山县。郭沫若即于1956年5月18日撰文予以更正。

## 一九五六年(六十五岁)

### 一月

4日 作《由寿县蔡器论到蔡墓的年代》一文的《改正》。

8日 致日本别府大学生物学研究室信。信中附五律一首：“闻道水杉种，青青已发芽。蜀山辞故国，别府结新家。树木犹如此，人生况有涯。再当游地狱，把酒醉流霞”。水杉是数万年前在地球上繁盛的植物，后来逐渐绝迹，仅在我国四川尚留有活种，科学界称为“化石植物”，极为珍贵。日本学者二宫淳一郎得到中国种子后，培育成功。郭沫若得日本人士来信，“知所种水杉子已进芽，喜而赋此。”（见林林《别府行》，戈宝权《谈日本建立的四个郭沫若的诗碑》，载《文献》1980年第1辑。）

9日 作《〈矢戣〉铭考释》。认为“此器铭文大可为西周初年井田制与奴隶制之佐证”。2月14日，又对此文作了些更改。载《考古学报》第1期。收《文史论集》。

12日 发表《一件大吉大利的事》，为北京市资本主义工商业全部公私合营化而作。祝贺首都资本主义工商业社会主义改造的胜利，并希望文化界、科学界、教育界、医学界的知识分子“也要反省一下，怎样行动起来进一步配合我们社会主义建设事业的飞跃的形势。”载本日《大公报》。

13日 发表《访日之行》。谈 1955 年日本之行的政治意义和收获。载本日《人民日报》。

15日 参加北京庆祝工商业社会主义改造胜利联欢大会。北京市工商业社会主义改造高潮是从年初开始掀起的。

同日 参加毛泽东主席接见四川、甘肃、青海边境、青海牧区、东海各省暨内蒙古自治区等地各民族参观团及中国佛教协会名誉会长查干葛根等的活动。

19日 作《〈红楼梦〉第二十五回的一种解释》。从病理诊断的角度，得出了这一回中所写贾宝玉与王熙凤的险病实在都是所谓斑疹伤寒。因此，认为就曹雪芹的创作手法来说，这一回也并没有在“认真说鬼话”，而仍然是忠实地遵循着他的现实主义手法的。载《文艺月报》3月5日第3期。收《雄鸡集》。

23日 和茅以升、薛愚、翦伯赞在中国科学院报告会上作关于访问日本的报告。介绍日本文化学术界及日本人民的生活、工作等情况。列举事实说明日本人民要求进一步促进中日之间交往和关系正常化的迫切愿望。

24日 为《金属学报》写《创刊词》。载《金属学报》3月第1卷第1期。

25日 参加最高国务会议。会议讨论并通过了中共中央提出的《1956年至1967年全国农业发展纲要(草案)》。

30日 出席政协全国委员会第二次会议开幕会。

31日 在政协全国委员会第二次会议上作报告，题为《在社会主义革命高潮中知识分子的使命》。报告分“贡献力量”、“扩大队伍”、“提高水平”、“自我教育”、“加强团结”五大部分，全面地、系统地论述了知识分子的当前任务。载2月1日《人民日报》。

**本月** 14日至20日，中共中央召开关于知识分子问题的会议，毛泽东、周恩来等出席会议，周恩来作了《关于知识分子问题》的报告。

**同月** 中国曲艺研究会主办的优秀曲艺作品评奖工作结束，评书《一锅稀饭》等获奖。

## 二 月

**7日** 下午，出席政协全国委员会第二次会议闭幕会。

晚，主持中国亚洲团结委员会成立大会，并致开幕词。会上，被选为该委员会的主席。

**10日** 就“全国青年文学创作者会议”同《光明日报》记者所作谈话发表。指出：“文艺工作者唯一的道路就是社会主义现实主义的道路”；作者“首先要接近工农兵，要了解人民的生活，得学习马克思主义”。载本日《光明日报》，题为《郭沫若谈青年文学创作者的任务》。

**12日** 作关于《由寿县蔡器论到蔡墓的年代》一文的《再改正》。

**13日** 作《由寿县蔡器论到蔡墓的年代》一文的《附论》。连同正文载《考古学报》1956年第1期。收《文史论集》，又收《沫若文集》第17卷“集外”。

**21日** 出席中国科学院和文化部联合召开的第一次考古工作会议开幕式，并作了题为《交流经验，提高考古工作的水平》的讲话。载2月28日《人民日报》。又载《考古通讯》第2期。

**25日** 复仲钧信。谈司马迁行年问题。见《沫若书简》，载《文献》1980年第1辑。

**27日** 和郑振铎、夏鼐等出席考古工作会议闭幕式。

**29日** 1955年访日期间所作部分诗歌发表，总题为《访日杂咏》。载本日《北京日报》。收《沫若文集》第2卷“集外”(二)。

**本月** 为明代著名医学家李时珍墓题碑文：“医中之圣，集中国药学之大成，本草纲目乃1892种药物说明，广罗博采，曾费三十年之殚精。造福生民，使多少人延年活命！伟哉夫子，将随民族生命永生。”（见《长江》文艺丛刊1979年第2期封底）

**同月** 被国务院任命为中央推广普通话工作委员会副主任；主任为陈毅。

**本月** 14日至25日，苏共举行“二十大”。

**同月** 15日，《文艺报》本年第3期转载苏联《共产党人》杂志专论《关于文学艺术中的典型问题》，不指名地批评马林科夫关于典型问题的观点。此后，《文艺报》发表文章对典型问题展开讨论。

**同月** 27日至3月6日，中国作协举行扩大的第二次理事会。

**同月** 中国作家协会编的第二次文代会以来（1953.9—1955.12）优秀作品选集：《诗选》、《短篇小说选》、《独幕剧选》、《散文特写选》、《儿童文学选》等分集出版。

## 三 月

**5日** 参加政协常委会扩大的第十八次会议。听取吴玉章作关于汉语拼音(草案)的报告，然后作了题为《希望拼音方案早日试用》的发言。认为这是“比较完善的一个方案”，指出汉语拼音化现在还不能马上实行，但无论从社会主义建设的发展，国际文化交流等哪一方面说，“迟早是要实行的”。针对“有人担

心文字一改革,文化遗产的接受就要中断了”的想法,解释说,“文字改革是一回事,整理文化遗产又是一回事。……中国的文化遗产在汉字使用期内,是否已经整理好了呢?并没有”。载3月14日《光明日报》。

6日 为香港《大公报》复刊八周年纪念题词。载3月15日香港《大公报》。

8日 在全国青年创作会议召开前夕,发表《向青年作家致辞》。要求青年文艺工作者接近工农兵、了解人民群众的生活,学习马列主义,还要先铸造自己的灵魂,才能做铸造别人灵魂的“工程师”。载《文艺学习》第3期。

14日 国务院科学规划委员会成立,郭沫若为副主任之一。

16日晚,就关于恢复中日邦交问题在中央人民广播电台发表演说。演说辞摘要载17日《人民日报》。

17日 作《台尔曼同志永垂不朽!》。台尔曼是德国工人阶级的著名领袖,1944年被法西斯杀害,本年为其诞辰七十周年,当时我国正上映东德影片《台尔曼传》(上)。载《大众电影》4月11日第7期。

20日 作《序〈《盐铁论》读本〉》。说明标点《盐铁论》的原则,介绍盐铁会议概况,说明该书的意义和特点。郭沫若指出:“这部《盐铁论》,我认为是一部处理历史题材的对话体小说。它不仅保留了许多西汉盛时的经济思想史料和风俗习惯,在文体的创造性上也是值得重视的。它虽然主要是对话体,但也有一些描述文字。特别值得注意的是桓宽创造了人物的典型”。“本来汉赋就是对话体的文字,但一般只有两个人或顶多三个人,……《盐铁论》是把这种体裁发展了,书中有六种人物,而问答也相当生动,并不那么呆板。这可以说是走向戏剧文学的发展,但可惜这一发展在汉代没有得到继承”。认为今天的文学史家们应该

给予适当的地位。

郭沫若特别强调：“桑弘羊在中国历史上是一位了不起的人物”，而《盐铁论》作者桓宽，虽然在思想上与桑弘羊恰为对立面，但在书中，恰恰“桑弘羊写得最好”，“这里也提出一个例证，便是作家思想虽然保守，但他如果采取了现实主义的方法，他也可以出色地反映出历史的真实”。载《新建设》4月第4期。收《〈盐铁论〉读本》。又收《文史论集》。

24日 作诗《学科学》。鼓励“老也行，少也行，大家来当科学兵”。收《沫若文集》第2卷“集外”（二）。

29日 到机场欢送以陈叔通为团长的中国代表团前往瑞士参加世界和平理事会特别会议。

本月 由郭沫若整理的闻一多、许维遹合撰的《管子集校》（上、下册）由科学出版社出版。

本月 1日至4月20日，第一届全国话剧观摩演出会在北京举行，周恩来、陈毅在会上作重要讲话。文化部部长沈雁冰在会上作报告。

同月 13日，中国作协主席团通过“关于加强电影文学剧本创作的决议”。

同月 15日至30日，全国青年文学创作者会议在北京举行。

## 四 月

2日 参加谭平山治丧委员会。谭平山（1886—1956），全国人大常委会委员、国民党革命委员会副主席，于本日逝世。

晚，出席中国科学院等单位联合举办的欢迎世界科协副主席鲍威尔·奥巴林等的宴会。

**3日** 出席十七国科学工作者在北京的集会，庆祝世界科学工作者协会成立十周年纪念日。会上被选为大会主席团成员，并代表中国科学院致词。载4月4日《人民日报》。

**5日** 作诗《先进生产者颂》。载4月24日《劳动报》。收《沫若文集》第2卷“集外”(二)，文字略有删改。

**9日** 出席中国、苏联社会科学工作者共同举行的社会科学问题报告会闭幕式，并代表参加会议的中国方面致词。

**12日** 复翦伯赞函。见《郭沫若同志致翦伯赞同志的信和诗》。载《北京大学学报》(社科版)，1978年第3期。

**14日** 作诗《愿六亿人民都成先进》。载5月1日香港《大公报》。收《沫若文集》第2卷“集外”(二)。

**23日** 出席全国文化先进工作者会议开幕式，并在会上致祝词。

**24日** 出席并主持中国保卫和平委员会常委扩大会议，对陈叔通率领我国代表团出席世界和平理事会特别会议胜利归来表示慰问。

**27日** 出席周恩来总理招待前来北京参加国际民主妇女联合会理事会议的全体代表的宴会，并致欢迎词。

**同日** 作诗《访“毛泽东号”机车》。赞扬该机车组的先进事迹。载5月6日《人民日报》。收《沫若文集》第2卷“集外”(二)。

**本月** 发表《万隆精神万岁》。载《人民画报》4月号。

**同月** 发表论文《关于司马迁之死》。据有关史料推测：司马迁很可能“在既‘下蚕室’之后又‘就刀锯’”，即受刑后“再度下狱致死”的。载《历史研究》4月第4期。收《文史论集》。又收《沫若文集》第17卷“集外”。

**本月** 5日，《人民日报》发表《关于无产阶级专政的历史经



验》。12日又发表《再论无产阶级专政的历史经验》，批驳苏共“二十大”的观点。

**同月** 25日，毛泽东在中央政治局扩大会议上作《论十大关系》的重要讲话。

**同月** 17日，著名剧作家宋之的(1914—1956)逝世。著有剧本《雾重庆》、《群猴》、《保卫和平》等。

## 五 月

**1日** 发表《向无线电科学进军》载。《广播爱好者》第5期。

**3日** 设宴招待世界和平理事会副主席戈登夫人等。

**4日** 在全国先进工作者代表会议上作题为《向科学技术进军》的讲话，概述了建国后我国建设事业的发展，分析了我国科学技术落后的原因，重申了年初党中央在关于知识分子问题会议上要大家向科学技术大进军的号召。载5月5日《人民日报》。

**5日** 首都高等学校三好学生大会召开，郭沫若为大会纪念册题诗《青年与春天》。收《沫若文集》第2卷“集外”(二)。

**同日** 晚，在北京市东单区青年纪念五四大会上讲话，题为《青年是人类的春天》。介绍中国古代科技发展概况，科技现状，要求青年学习马克思的科学态度和马克思主义，坚持“三好”，希望老师不要过于拘束青年的创造精神。载1979年5月8日《中国青年报》。

**7日** 参加政协全国委员会为欢迎回国观光的侨胞和港、澳同胞举行的酒会，并致欢迎词，欢迎他们与全国人民一起，为祖国的社会主义建设共同奋斗。

**同日** 设宴欢迎以石河京市为团长的日本和平代表

团。

9日 设宴欢迎前来同中国科学家合作进行科学研究的东德植物学家斯图勃和鲁道夫·曼斯菲尔德等九人。

12日 接受苏联科学院赠送的科学仪器和图书资料。

16日 致电苏联作家协会，悼念法捷耶夫逝世。电文载《文艺报》5月30日第10期。

同日 作《悼念法捷耶夫同志》。忆念和法捷耶夫多次会面的情景，说：“法捷耶夫是责任心极强的一位同志。他在文学创作和保卫和平事业中，的确是作了献身的努力”，“七年来的保卫世界和平运动，和法捷耶夫的名字是分不开来的”，“就和《青年近卫军》会永垂不朽一样，法捷耶夫也会永垂不朽！”载《人民文学》6月8日第6期。收《雄鸡集》。

18日 作一短文，说明因最近调查考证工作发现李自成殉难地点“应为湖北通山县，而非通城县。”所以，1955年为通城县李墓所书铭文及早年著作《甲申三百年祭》中的有关说法都“应予注销并改正”。载《历史研究》第6期。（参见本谱1955年“本年”条）

19日 出席中国科学院编译出版委员会成立会并讲话，对制定科学出版工作十二年规划，出版中外科学名著，介绍各国科学成就，培养编译出版干部，学习先进国家科学著作出版经验等问题作了重要指示。

21日 为岩波书店出版日译《屈原》作序。见戈宝权《郭沫若的著作在日本》，载《文献》1979年第1辑。

26日 出席周恩来总理招待参加全国科学规划工作科学家的酒会。

28日 为文艺期刊《红岩》创刊作诗，题为《赞红岩》。载《红岩》7月5日第1期，收《沫若文集》第2卷“集外。”（二）。

**29日** 设宴招待前来参加苏、朝、越、中协调渔业、海洋学和湖沼学研究会议的苏、朝、越三国代表团。

**31日** 作诗《郊原的青草》。赞美大众化的、有着极强的生命力的原上草。载《草地》1956年7月(创刊号)，收《沫若文集》第2卷“集外”(二)。

又，作诗《乌云散后——中日友谊之歌》。经马思聪配曲后载《歌曲》10月18日10月号。收《沫若文集》第2卷“集外”(二)。

**同日** 陪同周恩来总理接见埃及古代史学家费克里和以夏瓦比为首的埃及文化使团。

**本月** 为“六一”儿童节作诗《永远的春天》。收《沫若文集》第2卷“集外”(二)。

**本月** 2日，毛泽东在最高国务会议上就发展科学技术和文化事业，提出“百花齐放，百家争鸣”方针。

**同月** 17日，浙江省苏昆剧团到北京演出昆剧《十五贯》，受到热烈欢迎。

**同月** 26日，北京举行世界文化名人迦梨陀婆、海涅、陀思妥也夫斯基纪念大会。

**同月** 陆定一向文艺和科学界作题为《百花齐放，百家争鸣》的报告，阐述文艺创作中的多样化等问题。(参见本谱本年12月18日条)

## 六 月

**2日** 致上海师范学院许惺盒信。前此，许以诗集《长夜集》稿寄上请求指正。郭沫若在信中称其诗作，“工力甚深”，“在长

期敌伪统治时代，恒殷殷眷怀祖国，具见情操”。同时，也指出：“唯惜‘记事之作’不仅‘不多’，而且少见。祸变犹新，而读来却有亡国后宋明人作品之感，缺乏作为诗史的时代性，是一缺陷”。“足下自以‘失其涵蓄’为短，余则颇病其语太涵蓄，而无深切的山河之痛耳”。全信见《郭沫若同志给我院许惺齋同志的亲笔信》。载《上海师范学院学报》1979年第1期。

**6日** 就十二年科学技术发展远景规划和科学技术人材问题向新华社记者发表谈话。谈话说，我国科学技术发展远景规划即可拟定完成。原子能、无线电电子学等方面研究工作将陆续展开。祖国人民殷切地期待近万名在国外的高级知识分子回国来参加建设事业。

**12日** 上午，出席苏、朝、越、中四国渔业研究会议并致词祝贺。载6月13日《人民日报》。

**同日** 中午，设宴欢迎世界著名的东正教大主教、黎巴嫩和平人士尼冯·萨巴。

**15日** 上午，为苏联和平利用原子能科技展览会开幕式剪彩。

下午，参加第一届全国人民代表大会第三次会议开幕式，被选入大会主席团。

晚，举行宴会，庆祝苏展览会开幕。

**18日** 在人大一届三次会议上发言，从几个方面谈今后科学发展规划和有关政策：一、国家在经费方面对科学事业的支持；二、科学远景规划在自然科学和社会科学方面所采取的步骤；三、实现规划提出的任务所要求的条件；四、“百家争鸣”的政策是鼓舞科学工作者发挥创造性的方针等。载6月19日《人民日报》。

**同日** 晚，欢宴以石川达为首的日本亚洲团结委员会文化代表团。

**21日** 下午，到机场迎接以苏克舍拉宁为首的芬兰议会访华代表团。

**22日** 为《志愿军一日》作《序》。《志愿军一日》是由中国人民志愿军政治部编辑，而由志愿军战士们写出来的一部真人真事的短篇集。郭沫若在简述了抗美援朝运动的历史意义和国际影响之后，给予这部文学作品以极高的评价，认为这是“抗美援朝运动的有血有肉的战史”，是“由战士们自己所亲手建立的丰碑”，“毫无疑问，也将成为世界文学宝库里面的一个瑰宝。”他提到这部书的一个特点是“多样的统一”，“尽管是短篇的集合，而所写的是一个抗美援朝的整个运动，是一个表扬爱国主义与国际主义的整个主题。”郭沫若为战士们清新的文字感到高兴，觉得“够味”！“生动”！他建议将此书以少数民族文字和外国文字翻译，以扩大影响，扩大中朝人民的兄弟友谊，给世界和平以贡献。以《序〈志愿军一日〉》为题，载7月10日《人民日报》。收《志愿军一日》，1956年10月人民文学出版社出版。又收《雄鸡集》。

**30日** 出席人大一届三次会议闭幕会。

**本月** 作诗《红旗迎风飘——少年运动员之歌》。收《沫若文集》第2卷“集外”(二)。

**本月** 1日至15日，文化部召开第一次全国戏曲剧目工作会议。

**同月** 17日，北京举行高尔基(1863—1936)逝世二十周年纪念会。

## 夏

在北戴河休假一月。其间，增订了《两周金文辞大系图录考

释》，并校改了大量诗文。还认真校阅了《鲁迅全集》的原文和注释。

又，设想以百花为题作诗，作了《牡丹》、《芍药》、《春兰》三首。载《诗刊》1958年2月25日第2期。（参见本谱1958年2月8日，3月30日条）

## 七 月

1日 发表《演奏出雄壮的交响曲》。阐述“百家争鸣”方针。指出“在这新旧交替的时代，一切意识形态必然展开出全面的斗争；……新与旧之间有斗争，新与新之间也有斗争”。新与旧的斗争就形成“推陈出新”，新与新的竞赛就形成“百家争鸣”。郭沫若又指出，今天的“百家争鸣”既不同于我国战国时代的“百家争鸣”，也不同于欧洲近代的“文艺复兴”。“今天的‘百家争鸣’是以建设社会主义，更进而建设共产主义作为我们的母题(Motive)，我们是要围绕着这个母题来组织我们的管弦乐队，演奏出史无前例的雄壮的交响曲”。载本日《人民日报》。收《文史论集》。

4日 为日本画家雪舟等杨的画册题辞，指出两千多年来，中日两国人民就是互相学习的，“雪舟的画就是这种民族友谊的血肉结晶。”全文手迹载《雪舟》画册，题为《题雪舟画册》。人民美术出版社1956年8月第一版。又载8月23日《人民日报》。

雪舟等杨(1420—1506)，日本著名画家，曾来过中国。本月22日，北京曾举行雪舟等杨逝世四百五十周年纪念会。

6日 到机场欢送芬兰议会代表团。

13日 出席中国自然科学史第一次讨论会闭幕式并讲话。希望通过自然科学和科学技术史的研究促进历史分期问题的争鸣得到结论。

14日 出席周恩来总理招待以夏尔马为首的尼泊尔访华文

化代表团的宴会。

**同日** 为经修订、改名后将编入《沫若文集》的《高渐离》(原名《筑》)一剧写《校后记之二》。说明“我写这个剧本时是有暗射的用意的，存心用秦始皇来暗射蒋介石。因而对于秦始皇的处理很不公正。秦始皇是一位对民族发展有贡献的历史人物，蒋介石哪能和他相比！”“这次改版我把剧本又整个修改了一遍，把过分毁蔑秦始皇的地方删改了。”载《沫若文集》第4卷，1957年3月人民文学出版社出版。

**16日** 发表《正确地理解全面发展》，为《中国青年》正在进行的“青年应该成为什么样的人”的讨论而作。对片面理解“三好”、“把全面发展看作‘全能发展’和‘平均发展’，要求青年什么都会，五艺俱全”的做法提出异议。认为“全面发展……主要还是指对于身体和智能的良好的发育。至于学问，那就须得专”，而且，“全面发展不应该排斥个人的爱好和特长”，对青年“太拘束了不好”。载《中国青年》第14期。

**18日** 发表杂文《发辫的争论》。谈女青年发型。以诙谐的笔调，通过姑娘头上长长的发辫之间的争论，表达了作者的意见：把头发剪短些。载本日《人民日报》，署名龙子。

**30日** 在北戴河，为将编入《沫若文集》的《虎符》写《校后记之二》。说到这次校阅“删去了好些冗赘的话”，并对第五幕作了一些修改：“在第一幕的末尾，我终于让信陵君的幻影出现了一次(写作期中本有此意)，使如姬最后说了几句话”。这样，1948年改版时力主删去的第五幕，“仍然可以保留”。收《沫若文集》第3卷，1957年3月人民文学出版社出版。

**本月** 《沫若译诗集》由人民文学出版社出版。

**本月** 3日，北京举行世界文化名人莫扎特(1756—1791)

诞生二百周年纪念会。

同月 20日，北京举行世界文化名人伦勃朗(1606—1669)诞生三百五十周年纪念会。

同月 26日，北京举行肖伯纳(1856—1950)诞生一百周年与易卜生(1828—1906)逝世五十周年纪念会。

同月 田汉在《戏剧报》7月号上发表《必须切实关心并改善艺人的生活》。后又在11月号上发表《为演员的青春请命》。文章认为党和政府应该关心艺人的生活和工作，使他们各得其所。

## 八 月

4日 发表杂文《乌鸦的独白》。以戏谑的笔调，模仿乌鸦发言，对有些文艺作品为了“反迷信”而把关于乌鸦的描写改动表示反对，从科学角度指出乌鸦并非不祥之鸟。载本日《人民日报》，署名克拉克。

12日 发表《读了〈关于“周颂·噫嘻篇”〉的解释》。憩之在《关于“周颂·噫嘻篇”的解释》中提出了周颂中“昭假”两个字是“生人对神或死人的在天之灵”说话用的，“是人对神昭假，而不是神对人昭假”。郭沫若认为这种理解是正确的。但不同意憩之对《噫嘻》篇“噫嘻成王，既昭假尔”句的解释，认为根据“成王”是生号而非死谥的结论，成王应是诗的主词，“既昭假尔”系成王昭假先公先王。载本日《光明日报》。收《雄鸡集》。

24日 下午，接受老挝九位议员的拜会。晚，宴请前来参加世界文化名人雪舟等杨逝世四百五十周年纪念会的以山口蓬春为首的日本画家代表团。

26日 发表《“百家争鸣”万岁！》。对党中央提出的“百家争鸣”的学术方针，作了阐述。文中谈到“百家争鸣”的时代特点，指



出当前的“百家争鸣”同我国古代和欧洲近代“百家争鸣”时期的不同特点，一是“更好地学习马克思列宁主义，更好地结合中国的实际来运用马克思列宁主义。”二是“需要扩大眼界，把大门开得更宽”，向国际学习。三是要“理论联系实际”。文章提出了促使学术繁荣和保证“百家争鸣”的具体措施。在“提倡独立思考”一条中，主张在学术界展开“新三反运动”：“（1）反对教条主义。如今的教条主义者继承了老学究的工作方法，往往以‘马曰’‘列云’来代替一切，他们不懂得马克思主义是要根据具体情况作具体分析，教条主义者是思想上的懒汉，他们企图用引证来代替研究。在学习苏联先进经验上的机械搬运也是教条主义者的一种表现。……要反对教条主义，反对机械搬运，因而也不能不反对盲目崇拜权威。”“（2）反对近视的急躁情绪。”“（3）反对关门主义”，“近几年来，中国科学院反对盲目崇拜资本主义文化的结果，矫枉又不免过正，有些人只读几本马列主义和苏联的作品，别的作品都读得很少，甚至不读。”此文系为《人民中国》而作。载本日《大公报》。

**27日** 接见由卡洛·尤契率领的意大利农业生物学家代表团。

**本月** 24日，毛泽东与部分音乐工作者谈话，谈及有关古为今用，洋为中用、推陈出新等问题。从本月起，在全国报刊和《人民音乐》杂志上，展开了关于音乐的“民族形式”问题的讨论。

## 九 月

**1日** 和周恩来、茅盾等出席授予齐白石世界和平理事会1955年度国际和平奖金仪式。主持授奖并致词说：“齐白石先生

富于正义感，热爱祖国，热爱和平，他的作品朴素而精炼地表达了善良人们对于和平生活的衷心爱好，近年来更热情地以自己的创作参加了保卫和平的事业”。对他获奖表示祝贺和敬意。

3日 宴请齐白石，祝贺荣获国际和平奖金。

4日 举行宴会欢迎以让·尼昂为首的比利时和平代表团，并讲话。

6日 发表《“百家争鸣”可以推广》。最近，《工人日报》记者提出“‘百家争鸣’方针是否仅限于学术界？在实际工作和技术上能不能‘百家争鸣’？”郭沫若就此作答，说明“百家争鸣”的意义不外是自由讨论或者广泛竞赛。任何工作部门都可以展开自由讨论和广泛竞赛的。载本日《工人日报》。

8日 发表《希望有更多的古代铁器出土——关于古代分期问题的一个关键》。就现有资料推断，战国决非“始用铁器时代”，铁器的“始用”当在战国以前，只是尚无出土证明。“战国以前的铁器如果能够大量出土，那就可以使古代史分期问题的一种看法，即以春秋战国之交为奴隶制和封建制的界限，获得更多的铁证了。”载本日《人民日报》。收《文史论集》。

10日 设宴欢迎苏联天文学家节依奇和谢格洛夫。

11日 复清华大学任健信。表示“把期待更多地寄放在新生力量上”，“希望青年同志们迅速成长起来”。载《中国青年》1956年第15、16期合刊。又载《文艺报》1979年第5期，题《沫若书简》。

12日 作《文学与社会——答墨西哥文学杂志社问》。回答所提关于“文学与社会”的几个问题。

首先，郭沫若肯定了文学有社会功能：“我认为文学和作家可以起很深刻的教育作用——发扬人们善良的意志，使人们明确地辨别是非，把爱与憎的感情深刻化，从而加强团结的力量，

而移入扶善惩恶的行动。这种教育作用是用形象化的方式来进行”的。在回答“文学与社会间的深刻的关系是什么？”时，郭沫若说：“文学是社会现象的经过创造过程的反映；反过来，社会要受到文学的创造性的影响而被塑造。社会向文学提供素材，文学向社会提供规范。把素材转化为规范是作家的创造性活动。”所提的第三个问题是：“作为表现人类生活的文学本身就具有价值吗？抑或是由它这种内部价值才引伸出来它的社会效果呢？或者说只有在它紧密依赖社会结构其他方面（政治、经济等等）并反映它们时才有社会价值呢？”郭沫若回答说：“如果仅仅是表现人类生活，我想不一定就有价值。这犹如一张照片不一定是艺术品。作家对于人类生活应该有他的批判，从而加以分析、提炼、综合而转入创造过程。具有正确的批判性和高度的创造性，然后才具有作为文学作品的内在价值而发挥出高度的社会效果。即使紧密依赖社会结构而加以反映，但也不一定就有社会价值。……仅仅是政治、经济的紧密反映，那只能是新闻报道。文学作品和新闻报道应该有所不同。”载10月1日《文汇报》。收《雄鸡集》。

13日 宴请东德科学院代表团。

15日 出席接受东德科学院所授通讯院士学位的仪式。

16日 发表1954年6月12日、13日在苏联游里加湖时的日记。题为《游里加湖》，内录五绝十二首。载《新观察》1956年第18期。

17日 出席中国共产党第八次全国代表大会（9月15日至9月27日）。和李济深等代表各方面人士向大会致献礼词。这次会上，毛泽东主席致开幕词，刘少奇作《政治报告》，邓小平作《关于修改党的章程的报告》，周恩来作《关于发展国民经济的第二个五年计划的报告》。

**同日** 作诗《骆驼》。歌颂骆驼的坚毅、忘我、不畏劳苦和永远向前。把它唤作为“沙漠的船”，“有生命的山”！“星际火箭”，“有生命的导弹”。载10月14日《北京日报》。收《沫若文集》第2卷“集外”（二）。

**18日** 作诗《埃及，我向你欢呼》。闻埃及将苏伊士运河收归国有，美、英、法等国企图强行干涉而作。载9月21日《人民日报》。收《沫若文集》第2卷“集外”（二）。

**20日** 出席人大常委会第四十六次会议。在周恩来总理作关于苏伊士运河问题的报告后发言，表示支持埃及人民的正义斗争，号召中国作家拿起笔来歌颂埃及人民的英雄行为，号召科学家们以高度的热情帮助埃及建设。

**29日** 中午，宴请以汉学家普实克为首的捷克斯洛伐克科学院代表团。普实克当时为捷科学院东方研究所所长，郭沫若曾为该所“鲁迅图书馆”题名。三十年代郭沫若居留日本时，首次同他相识。

## 十月

**1日** 发表诗《文汇报继续出版——用陈叔老韵》。上海《文汇报》经短期停刊后于本日恢复出版，各方祝贺。郭沫若的诗为：“建国七年庆，普天万岁声。续编文汇报，敢作惊人鸣？愚者一筹虑，秀才半纸情。集思忠益广，日久自成城。”载本日《文汇报》。陈叔通所赋原诗为：“国庆欢腾日 飞来第一声 发扬八大会 贯彻百家鸣 取譬群流汇 提高再厉情 从兹文教业 赖此作干城”。亦载本日《文汇报》。

**同日** 发表题辞：“百家争鸣共同进步，百花齐放迎接高潮”。手迹载本日香港《大公报》。

4日 为游里加湖诗作说明。载《河北文艺》1979年第5期。

8日 发表《几个书名的解答》。解释了自己的《今昔蒲剑》、《天地玄黄》、《沸羹集》、《凤凰涅槃》、《棠棣之花》等集名的涵义。载《文艺学习》1956年第10期。

9日 接见日本文化人士访华团。

15日 在中国科学院科学情报研究所成立会上讲话，指明了该所的任务。

16日 致翦伯赞信。告知“顷来上海，立群亦同来”。

同日 为《星火》杂志创刊题辞：“‘星星之火，可以燎原。’革命是要扇燃这星星之火，反革命是要扑灭这星星之火。革命的星火已经燎原了，但需要有火种不断添加，并防止反革命的死灰复燃。”载《星火》1957年1月1日第1期。

19日 列名于彭泽民治丧委员会。彭泽民是人大常委、农工民主党副主席、民盟中央常委、全国归侨联合会副主席、红十字会副会长。

同日 下午，参加首都各界纪念鲁迅先生逝世二十周年大会开幕式，主持会议并致开幕词。叙述了鲁迅逝世后中国和世界所发生的巨大变化，论述并总结了鲁迅多方面的杰出的不朽功勋，概括了鲁迅思想发展的道路和他伟大的人格和精神。郭沫若指出：“他是革命的思想家，是划时代的文艺作家，是实事求是的历史科学家，是以身作则的教育家，是渴望人类解放的国际主义者。”讲话中郭沫若多次引用了鲁迅的名言：“背着因袭的重担，肩住了黑暗的闸门，放他们到宽阔光明的地方去；此后幸福的度日，合理的做人。”“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。”“牛，吃的是草，挤出的是奶”等，指出：“以自我牺牲精神创造性地从事创作，从事研究，从事教育，从事哺育新生代，是鲁迅生平的高贵的生活实践。他的一生也正是做人的一个模范。他是一

位以身作则的伟大的教育家。”载10月20日《人民日报》。收《雄鸡集》。收集时题名《体现自我牺牲的精神》。

**20日** 主持首都鲁迅逝世二十周年学术报告会。

**21日** 和茅盾、周扬共同设宴招待前来参加鲁迅逝世二十周年纪念大会的各国作家，并在宴会上致词。

**24日** 晚，参加中国、东德两科学院1957—1958年度科学合作协议签字仪式。仪式后，宴请东德科学院代表团。

**25日** 作诗《送选手到墨尔本出席奥林匹克运动会》赞体育健儿。载《新体育》11月6日第21期。时第十三届奥运会将于11月在澳大利亚墨尔本开幕。又，作诗《十月颂》。载11月11日《北京日报》。

**27日** 宴请苏联天文代表团团长、苏科学院天文委员会主席亚·米哈依洛夫等。

**30日** 作诗《纪念孙中山》（七律四首）。载11月2日《人民日报》。收《沫若文集》第2卷“集外”（二）。

**同日** 作《〈两周金文辞大系图录考释〉增订序记》。收《两周金文辞大系图录考释》，1957年12月出版。

**本月** 《十批判书》（上、下册）由科学出版社出版新一版。

**本月** 《中国电影》杂志创刊。1959年7月，该刊与《国际电影》合刊，更名为《电影艺术》。

**同月** “匈牙利事件”发生。

## 十一月

**1日** 发表诗《贺张元济老先生九十寿辰》。载本日《文汇报》。张元济（1867—1959），即张菊生，浙江海盐人，清光绪进

士，曾任刑部主事，因参加戊戌政变被革职。后在上海从事文化事业，为商务印书馆负责人之一。

3日 在首都支持埃及反抗英法侵略的盛大集会上发表讲话，强烈谴责侵略者。载11月4日《人民日报》。

4日 参加毛泽东主席招待吴努和夫人的宴会。

5日 和周恩来等到机场送别吴努一行。

同日 晚，设宴招待在中国的苏联科技人员，庆祝十月革命节。

6日 晚，参加首都庆祝十月革命节大会，并讲话。讲话高度评价十月革命对世界历史和中国革命的意义。载11月7日《人民日报》。

7日 出席中、捷两国科学院合作协议签字仪式。

8日 列名于即日成立的中国人民支援埃及反抗侵略委员会。

11日 出席首都“孙中山先生诞辰九十周年纪念大会”，并任大会主席团成员。

同日 参加中国人民支援埃及反抗侵略委员会第一次全体会议并被推为该委员会主席。

12日 往香山碧云寺参谒孙中山纪念堂。

13日 和李四光致电埃及科学院理事会及科学协会，支持埃及人民的反侵略斗争。载11月14日《人民日报》。

14日 致电全印和平理事会，祝贺全印和平大会即将召开。载11月15日《人民日报》。

18日 陪同毛泽东主席接见以林秀一为首的日本冈山县学术文化代表团。

21日 主持汉语拼音方案审订委员会第四次会议。会议通过了汉语拼音方案修正草案。

**本月** 《奴隶制时代》由科学出版社出版新一版。

**本月** 全国作协在北京召开文学期刊编辑工作会议，讨论如何在文学刊物上正确贯彻“双百”方针问题。参加会议的有全国64个文学期刊的主要编辑90多人。

**同月** 上海《文汇报》展开了《为什么好的国产片这么少？》的讨论。这场讨论持续了三个月，涉及电影剧本创作和影片生产中的经验与问题。《文艺报》12月15日第23号发表了钟惦棐执笔的“本刊评论员”文章《电影的锣鼓》，提出了自己的意见与看法。

## 十二月

**2日** 作《汉代政权严重打击奴隶主——古代分期争论中的又一关键性问题》。从汉代政府严厉打击使用奴隶生产的工商业者，论证了两汉并非奴隶社会。苏联学者和我国一部分学者认为两汉是奴隶社会，郭沫若曾在《奴隶制时代》一文中从“汉代的奴隶是不能擅自杀戮的”和汉武帝遵奉儒家这一封建学说两方面加以反驳。本文又从另一角度对两汉奴隶制说提出新的质疑。载12月6日《人民日报》。收《文史论集》。又收《沫若文集》第17卷。

**同日** 晚，接见日本防治血吸虫病医学代表团。

**7日** 设宴欢送日本亚洲太平洋区域和平联络委员会副秘书长龟田东伍和委员金子健太。

**11日** 作诗《有生命的宝贝》。向儿童们庆贺新年。收《沫若文集》第2卷“集外”(二)。

**同日** 宴请前来参加纪念世界文化名人美国科学家及政论



家富兰克林、法国科学家比埃尔·居里和夫人玛丽·居里大会的各国来宾。

12日 在首都纪念世界文化名人富兰克林、比埃尔·居里和夫人玛丽·居里大会上致开幕词。介绍了这三位科学家为人民的利益在政治上奋斗，并努力使自己的发明创造为人民利益服务的事迹，指出，“他们三位不仅是伟大的科学家，而同时是伟大的人道主义者。他们热爱人民。”郭沫若要求“新中国的科学工作者一定要学习他们认真地为人民服务”，将一切科学成果献于人民，坚决反对危害和平的力量。载12月13日《人民日报》。

13日 设宴招待日本爱知县和平代表团和日本千叶县代表团。

15日 就继承诗歌的优秀传统问题对《光明日报》记者所作的谈话发表。谈话对讨论中某种轻视新诗，不适当地推崇旧诗的倾向提出了异议，维护了新诗的地位和价值。郭沫若说，“不是旧诗好，是有好的旧诗”。“能记得，能成诵的，并不见得都是好诗；能背诵，也并不是旧诗的特性”，新诗也并非都不能背诵。郭沫若论述了五四以来新诗所起的“摧枯拉朽的作用”，指出了新诗的产生和发展除了有一个社会发展的基础之外，还仍然是旧体诗发展过程中的一个必然的改造过程，它受到外来的影响，却并没有抛弃中国诗歌的传统。因此，“好的旧诗万岁，好的新诗也万岁。”谈话以《郭沫若谈诗歌问题》为题载本日《光明日报》。收《雄鸡集》。收集时题作《谈诗歌问题》。

18日 《关于发展学术与文艺的问题——答保加利亚〈我们的祖国〉杂志总编辑包果米尔·诺涅夫同志》发表。回答有关“百花齐放，百家争鸣”的一些问题。郭沫若首先回答了自己为什么要请陆定一在5月26日作《百花齐放，百家争鸣》的报告，他说，“国家建设迫切需要科学技术的支援，人民生活也迫切需要

文化粮食的供应。但由于政策执行上有了偏差，发生了教条主义和公式主义的倾向，影响了科学和艺术的发展。因此，我认为有必要由党来阐明正确的方针政策，一以克服偏差，二以消除顾虑；这样来促进科学和艺术的发展。这就是我请陆定一同志作报告的动机。”接着郭沫若谈了前一时期文艺界、科学界出现的“思想停滞、片面分析、孤立看问题”的现象，其原因是对于马列主义的主观主义、教条主义理解。他还指出了领导方法上的命令主义、艺术和科学实践中的公式主义、教条主义等错误的根源和危害。载本日《人民日报》。收《雄鸡集》。

**同日** 接见美国议员斯坦斯盖特和夫人。

**23日** 和于立群宴请斯坦斯盖特和夫人。

**24日** 为浙江省洞头县烈士墓所书墓表联发表：“海岛蔚风云革命高潮净涤腥膻光禹甸 瓯江流日夜英雄碧血长垂典范在人间”。载本日《文汇报》。

**29日** 出席国务院科学规划委员会第三次扩大会议。

**本月** 作《为“虎符”的演出题几句》。说信陵君为当时的“革命领袖”汉高祖和“知识分子”荀子所爱戴和推崇，足见其有历史进步意义。载1957年1月24日《北京日报》。

**同月** 收到埃及驻华大使拉加卜28日写来的感谢信。信中感谢郭沫若“写了极为动人心弦的诗篇支持埃及”。并告诉郭沫若，埃及电台已经广播，报纸也已发表。

**本月** 22日，文化部宣布自1957年元旦起，废除“审查影片”的制度，提出“摄制组以导演为中心”。

**同月** 全国作协主席团举行会议，改选了书记处。茅盾任第一书记，老舍、邵荃麟、刘白羽、曹禺等任书记。

**同月** 报刊上开始对何直（秦兆阳）的《现实主义——广阔

的道路》(载《人民文学》1956年9月号)一文开展批判。

**本年** 为四川省成都市成都四中题写对联。(见《求实务虚，搞好体育》。载1979年1月26日《成都日报》)

**同年** 在北京，与早年友人钱潮(钱君胥)会面，书赠条幅一对：“八年离别，一旦重逢，欢娱之情，如弟如兄。君尚天真，我犹童蒙，笑声满室，颊涨新红”。(见钱潮：《回忆沫若早年在日本的学习生活》。载《中国现代文艺资料丛刊》第4辑，上海文艺出版社1979年11月出版)

**同年** 年末或1957年初，曾作《卜算子》一首。收《沫若文集》第2卷“集外”(二)。

**本年** 5月到1957年6月，学术界展开美学问题的热烈讨论，各报刊发表多篇论文。

**同年** 李六如的《六十年的变迁》第一卷、高云览的《小城春秋》、玛拉沁夫的《在茫茫的草原上》、秦兆阳的《在田野上，前进》、王蒙的《组织部新来的青年人》、刘宾雁的《本报内部消息》、《在桥梁工地上》等作品出版或发表。

# 一九五七年(六十六岁)

## 一月

1日 作《释“鳧雁丑”》。系就王纶《闻一多先生“诗新台鸿字说”辨正》(载1956年12月30日《光明日报》)一文所写的质疑文章。《诗经·柳风·新台篇》中“鱼网之设，鸿则离之”句中的“鸿”，闻一多认为“苦蚩”即蛤蟆。王纶指出：小的一种“鸿”是一种类似鳧的水鸟。然而这样一来全诗在意思上就说不通了。郭沫若认为，“闻一多的说法依然正确。”载1月5日《人民日报》。收《雄鸡集》。

3日 发表诗《赠钱学森》。赞扬他“突破藩篱归故国，参加规划献宏猷”的爱国行动和献身精神。载本日《文汇报》。收《长春集》。

22日 发表《游西安》。系1955年5月2日至4日在西安逗留时的日记。载《旅行家》1957年第1期。

23日 作《试和毛主席韵(词三首)》：《念奴娇·小汤山》、《浪淘沙·看溜冰》、《水调歌头·归途》。分别和毛主席的《念奴娇·昆仑》、《浪淘沙·北戴河》和《水调歌头·游泳》三词。载2月4日《人民日报》。收《沫若文集》第2卷“集外”(二)。

24日 签发“中国科学院颁发1956年度科学奖金(自然科学

部分)通告”。

**25日** 接见正在我国讲学、访问的国际著名电影艺术家、国际和平奖金获得者荷兰伊文思和夫人。

**本月** 被罗马尼亚科学大会推选为该院所属语言文学部的名誉院士。

**同月** 春节前夕，为《北京日报》代表读者赠与五位最受欢迎的电影演员的国画题词。一、题于非闇画荷花(赠白杨):“出污泥而不染，吐清芬于寰中。亭亭玉立，香色雍容。寅宾旭日，歌颂薰风。为人民带来祝福，愿世界早进大同。”二、题齐白石画白菜萝卜(赠张良):“大白菜，半头红，老农本质是英雄。堆肥选种，栉雨沐风。肥根厚叶皆辛苦，艺术三昧在其中。愿在战斗里成长，多种精神粮食，永远不倦如老农。”三、题陈半丁画菊花海棠(赠李景波):“演员如是花，观众是土壤；演员如是鱼，观众是海洋。愿在鼓舞中成长，节如秋菊，艺比海棠。”四、题胡佩衡画漓江道中(赠吴楚帆):“桂林山水甲天下，阳朔山水甲桂林。自然是我师，祖国是我心。通过电波传四海，现身说法，愿为和平服务，愿为祖国建设高吟。”五、题王雪涛画花鸟(赠郭振清):“凤头鸩，见桑葚，翩立枝头有所思。自我陶醉不可耽，高飞四海颂和平，月桂当可寻。”以《郭沫若题词五首——赠与最受欢迎的电影演员》为题。载1月31日《文汇报》。

**本月** 7日，《人民日报》发表陈其通、陈亚丁等四人文章，《我们对目前文艺工作的几点意见》，文章对贯彻“百花齐放、百家争鸣”方针提出异议。后受到毛泽东主席的批评。

**同月** 《诗刊》创刊。创刊号发表了毛泽东主席致《诗刊》主编臧克家和编辑部的信，以及诗词《沁园春·长沙》等十八首。

**同月** 夏衍、田汉、欧阳予倩、阳翰笙发出了《举办话剧运

动五十周年纪念及搜集整理话剧运动资料、出版话剧史料集的建议》，北京、上海等地开展了纪念活动。1958年2月、1959年4月、1963年4月相继出版了《中国话剧运动五十年史料集》第一集、第二集、第三集。

**同月** 中国戏曲研究院编辑的大型戏剧理论刊物《戏曲研究》创刊，至1959年2月该刊与1957年2月创刊的《戏剧论丛》合刊，改名为《戏剧研究》双月刊。

## 二 月

**8日** 接见罗马尼亚文化代表团团长扬·帕斯和团员米尔库。

**12日** 晚，宴请苏联科学院森林研究所所长苏卡契夫和植物研究所费德洛夫等十一位苏科学家。

**13日** 致黄盛璋信。载《社会科学战线》1978年增刊。

**24日** 复北京师范大学团委、学生会信。见《给青年的几封信》。载《中国青年》1962年第15、16合期。

**27日** 参加最高国务会议第十一次(扩大)会议，听取毛泽东主席作《关于正确处理人民内部矛盾的问题》的报告。此报告于6月19日公开发表。

**同日** 作《略论汉代政权的本质——答复日知先生》。郭沫若1956年12月2日所作《汉代政权严重打击奴隶主》一文发表后，日知在2月25日《人民日报》发表《从重农抑商的传统谈到汉代政权的本质》，不同意郭沫若的意见，仍然认为两汉是奴隶制。郭沫若在这篇文章中首先区别了我国奴隶社会所存在的“重农轻商”习惯和汉代采取的“重农抑商”政策的区别，再一次引证材料，说明在汉代，租佃关系已经广泛存在，重申“汉代政权保

护地主并打击商人奴隶主”，是封建社会。载3月5日《人民日报》。收《文史论集》。

**本月** 为关良绘京剧彩墨画《小放牛》所作题词发表：“女郎春意妖娆，牛郎只是吹箫，看不见的牛儿在埋怨说道：你俩不管我的死活，我就化成一道天桥，把你两个隔绝！”载本月出版《东海》第2期。

**同月** 接陕西省博物馆馆长武伯纶2月17日、2月20日两次寄来出土盃器照片、铭文拓本的信。

**本月** 15日至3月8日，剧协和音协召开新歌剧讨论会，着重讨论了新歌剧的基础和方向，以及如何继承我国古典歌剧传统和向外国优秀歌剧学习问题。

**同月** 28日，曲协编辑的《曲艺》杂志创刊。

### 三 月

**1日** 参加最高国务会议，讨论毛泽东主席上月在会上所作《关于正确处理人民内部矛盾的问题》报告，并发言。

**4日** 作《盃器铭考释》。载《考古学报》1957年第2期。收《文史论集》。又收《沫若文集》第17卷。

**6日** 发表《一个更正》。更正2月27日作《略论汉代政权的性质》一文援引日知文中居延汉简·公乘礼忠一例的文字出入。载本日《人民日报》。

**13日** 复信《边疆文艺》编辑部，就编辑部月初来信所提三个问题作了简要回答。第一个问题是，对去年党中央提出“百花齐放，百家争鸣”，今年再次发表毛泽东主席《在延安文艺座谈会上的讲话》，有什么新的感想？郭沫若说，毛泽东主席这一《讲

话》的精神，“和‘百花齐放，百家争鸣’的方针是相为表里的。”其次，解释了“社会主义现实主义是最好的创作方法，但又不是唯一的创作方法”的含义。最后，说明了正式发表的毛泽东诗词《七律·长征》、《清平乐·六盘山》中作了修改的两个句子。以《郭沫若同志答本刊编辑部问》为题，载6月1日《边疆文艺》第5、6合期。收《雄鸡集》。收集时题作《答〈边疆文艺〉编辑部问》。郭沫若还随信附去为该刊题写的刊名，载该刊1978年第5期。

19日 出席政协第二届全国委员会第三次会议，作题为《关于科学研究的协调工作》的发言。说，要使十二年科学发展规划顺畅实现，一个很重要的问题是如何按照“统筹兼顾，适当安排”的原则，作好科学研究工作中的协调。载3月20日《人民日报》。

26日 列名于已成立的中国1957年纪念世界文化名人委员会，并任委员会主席。

同日 发表近作诗《赠叶恭绰》和《答叶恭绰》。《赠叶恭绰》为：“澹泊明吾志 清闲翼和躬 存心期日损 爱国庆年丰 文字试金石 交游拟岱嵩 和光出渊默 众乐与人同”。叶恭绰为此作《答郭沫若》一首：“交游浑比岱嵩高 益岳鞋尘敢惮劳 知味固应同饮水 标新何碍遂题糕 时方过重阳 火传漫复愁薪尽 沙积还须仗浪淘 湮阔料非今日事 好将疏凿励吾曹”郭沫若即又作《答叶恭绰》诗：“跬步由卑登自高 人生乐趣是多劳 细流不择方为海 粉米团来可作糕 神禔何须冠岌岌 透迤难逐浪淘淘 干轩揽尽东篱胜 欲共深明话大曹”郭沫若二首和叶恭绰一首均载本日《文汇报》。

27日 和于立群在颐和园会见法国著名演员钱拉·菲利浦和夫人，随后又一起访问了北京大学。在北大时，曾作诗一首。见牛正武《莫负青春惜寸光》。载《羊城晚报》1981年2月15日。又见吴育墀《也忆郭老谈诗》。载《羊城晚报》1981年3月12日。



**29日** 观看印度著名舞蹈家卡玛拉·拉克希曼姊妹在北京的首次演出。

**30日** 致北京大学学生信。系对学生们3月27日来信之答复。告诉他们治理史学的一些基本功夫和基本任务。载4月6日《北京日报》。收《文史论集》。

**本月** 为《清周琇画屈原九歌图册》题词。影印手迹见《武汉文艺》1978年第5期封底。

**同月** 作诗《赠香港大公报》。收《长春集》。

**同月** 发表《科学家的荣誉》。谈中国科学院颁发1956年度科学奖。载《人民画报》3月号。

**本月** 《沫若文集》第1卷至第4卷由人民文学出版社出版。

第1卷编入《女神》、《星空》、《瓶》、《前茅》、《恢复》等集和《集外》(一)，共六辑，均为诗歌。其中的《星空》辑只收原《星空》(诗歌散文集)中的诗和诗剧。《集外》(一)，是郭沫若1919年—1923年的诗，绝大部分是未编入《女神》、《星空》，而后来收在《沫若诗集》“泪浪之什”中的；仅删去一首《哀歌》，另一首《星空初现时》易题作《献诗》并移入《星空》中。均经郭沫若修订。

第2卷编入《战声集》、《蜩螗集》、《新华颂》、《卷耳集》、《屈原赋今译》等诗集及“集外”(二)的诗作，共六辑。此次编辑时，删去《蜩螗集》中二首，删去《新华颂》中《四川人，起来！》、《斯大林万岁》、《消灭细菌战》等三首及原属“附录”中的歌曲《和平鸽子歌》(马思聪配曲)一首，并将1949年9月以前所作的《金环吟》、《舟行阻风》、《船泊石城岛畔杂成》、《渔翁吟》、《北上纪行》、《在莫斯科过五一节》、《题哈尔滨烈士馆》等七首移入《蜩螗集》。“集外”(二)系1945年—1957年1月间所作而未编入专集者。出版前所有诗作均经郭沫若修订。

第3卷收入《卓文君》、《王昭君》、《棠棣之花》、《屈原》、《虎符》五个剧本及其附录。其中《虎符》在此次編集时作了较大修改，并写有《校后记之二》。

第4卷收入《高渐离》（原名《筑》）、《孔雀胆》、《南冠草》三个剧本及其附录。三剧本在编入本卷时均作了较大修改，《高渐离》又将原名《筑》改为今名，并写了《校后记之二》。

**本月** 文学研究所编辑的大型文学研究、文学批评季刊《文学研究》创刊（1959年起改名为《文学评论》）。

## 四 月

1日 为南京大学“谷风”文学社刊物《谷风》题词代序。开头引用《诗经》中的句子：“习习谷风，一阴一雨。龟勉同心，不宜有怒。”认为这可以作为杂志的宗旨。具体地说，“谷风是生长万物的东风。它不是暴风，而是习习的和风。……在它的爱护之下，百花都次第登上舞台，百鸟都欢娱地作着唱歌的比赛。”在处理人民内部矛盾时，“龟勉同心，不宜有怒”“就恰好可以作为我们今天的批评的态度，创造的态度。”题为《习习谷风》，载《谷风》1957年5月创刊号。现收《东风第一枝》，四川人民出版社1978年第一版。

3日 参加印度大使为印度著名舞蹈家卡玛拉·拉克希曼姊妹访华演出举行的招待会。

13日 对捷克斯洛伐克文艺周刊《文化1957年》所提有关各国艺术家加强合作的问题作了回答，认为“作家和艺术家是脑力劳动者，不管他们的思想立场如何，流派和成就怎样，他们总有一个互相接近的理想，那便是想美化社会并促进人类生活的

幸福。”“凡是反对这种理想，即反对美化社会或损害人类幸福，那样的人和事便不能不成为作家和艺术家的敌对存在。”以《答〈文化1957〉问》为题载《文艺报》4月24日第3期。收《雄鸡集》。

15日 作《青年的明天》。系为《莫斯科青年时代》主编B·卡达耶夫所提“您希望看到贵国青年的明天是什么样？”的问题而作的回答。他首先肯定：“社会主义制度下的青年是幸福的。”然而，“温室里培养的花木经不起风霜”，“因而我所希望于今天的青年的，是要具有革命家的艰苦朴素的精神，要经受必要的锻炼。要有这样的精神才能够克服社会主义建设上的任何困难。要有这种精神也才能同创作实践和真理探索中可能遇到的困难和阻碍，用全力来搏斗，而到达光辉的峰顶。这也就是我所希望看到的青年的明天。”载《文艺报》1957年4月24日第3期。收《雄鸡集》。

同日 和毛泽东主席等到机场迎接苏联最高苏维埃主席团主席伏罗希洛夫。晚，参加毛泽东主席接受伏罗希洛夫拜会仪式

同日 作诗《欢迎——献给伏罗希洛夫主席》。载4月16日《人民日报》。收《长春集》。收集时篇名中“主席”改为“同志”。

16日 参加欢迎伏罗希洛夫举行的盛大宴会。

17日 作《给上海中学×××的信》(其一)。表示自己目前对早年希冀写作的《三人行》、《李岩》等作品兴趣已变，不想再写。认为文学创作是同作者所受的时代影响有关，“这就是一种现实主义倾向”。在创作方法上，“尽管别人说我是浪漫主义者，我自己虽不以为受了委屈，但我所采取的主要是现实主义道路。”载《中国青年》1962年第15、16期合刊。题为《给青年的几封信》。

20日 参加政协全国委员会欢迎以浅沼稻次郎为首的日本社会党访华亲善使节团和以久布白落实为首的日本妇女访华团的宴会。

22日 发表《纪念列宁，学习列宁——为纪念列宁诞辰八十七周年而作》。介绍了列宁主义的主要贡献和列宁的伟大功勋。载本日《文汇报》。

23日 为西南师范学院《桃园》创刊号作咏桃花诗一首，题为《桃园花盛开》。载《桃园》1957年创刊号。（现见《四川文学》1979年第7期）

25日 致《光明日报》“史学”版编辑部信。前此，《光明日报》收到朱理惺、黄明《关于杨忱和杨刻〈管子〉的问题》和蔡心林《对“汉代政权严重打击奴隶主”一文的商榷》两文（均载本日《光明日报》），同郭沫若商榷。郭沫若即复此函作答。载5月9日《光明日报》。收《文史论集》。

26日 主持中国人民保卫世界和平委员会扩大会议，并讲了话。表示拥护世界和平理事会常委会3、4月间柏林会议的决议，支持6月初召开世界和平理事会全体会议。

27日 设宴欢迎巴西前联合国粮食和农业组织主席德·卡斯特罗。

29日 上午，到机场欢迎罗马尼亚大国民议会主席帕伏列斯库为首的罗马尼亚大国民议会和布加勒斯特市人民会议代表团。

30日 在中国科学院召开的座谈科学工作中矛盾问题的座谈会上发言。认为“百花齐放，百家争鸣”的方针，已使我国学术界呈现了一片“东风到处百花开”的壮丽景色，希望大家对科学院工作中存在的缺点、错误提出意见。

本月 《沫若文集》第5卷由人民文学出版社初版。本卷收入1918年—1947年间所作中短篇小说三十八篇。其中大部分取自小说集《地下的笑声》和小说散文集《抱箭集》，另收入了《一只手》、《未央》《圣者》、《宾阳门外》和《双簧》五篇。本卷出

版前，所有作品均经郭沫若亲自修订。

**本月** 27日，中共中央发布《关于整风运动的指示》。指出：几年来，在党内脱离群众和脱离实际的官僚主义、宗派主义和主观主义有了新的滋长，因此，中央认为有必要按照团结——批评——团结的方针，在全党重新进行一次普遍的、深入的整风运动。把正确处理人民内部矛盾的问题作为整风的主题。这次整风运动应该是一次既严肃认真又和风细雨的思想教育运动，是一个恰如其分的批评和自我批评的运动。

## 五 月

**2日** 作诗《五一节天安门之夜》。描绘了天安门五一之夜的美丽景色，想象“那牛郎和织女，在天河边上会大吃一惊，感觉到他们天上的农业，也应该合作化才行。”又想象“月宫里的嫦娥”和“南极老人的寿星”也会羡慕而下凡。载5月4日《人民日报》。收《长春集》。陈毅见到此诗后，勾起了诗兴。1955年5月郭沫若曾赠陈毅诗一首，陈毅“久欲回答，每每因不能成篇而罢。”现在，见到此诗，“特仿女神体回赠”一首，题为《赠郭沫若同志》。诗中说：“我早年读过你的诗集‘星空’，天上的街市那首诗曾引起我的同情。……从前你从人间想到天上，现在你从天上想到人间；这不是你故意颠倒，而是几十年的人间改造有了分晓。……你不再展望什么天堂，你歌颂人间的建设，已空前的辉煌！……沫若同志，你，人民的诗人。你三十多年前写的‘凤凰涅槃’，预先歌颂了新中国的诞生。今后三十年还需要你，歌唱不停。”（见陈毅：《赠郭沫若同志》。《诗刊》1957年第9期）

**8日** 参加中国科学院第三次人民内部问题座谈会并发

言。见《科学家座谈内部矛盾步步深入，批评科学院高高在上的领导作风，郭若沫院长表示要从四面八方来拆墙》，载5月9日《光明日报》。

**9日** 陪同周恩来总理接见日本考古代表团、日本福冈县友好访华代表团、日本戏剧访华代表团。

晚，参加阿尔巴尼亚人民议会主席马尔科和他率领的议会代表团的拜会活动。

**10日** 为《傅抱石画集》作序。手迹见《傅抱石画集》，1958年12月人民美术出版社出版。

**11日** 被任命为全国科学规划委员会副主任。

**同日** 下午，接待以朝永振一郎为团长的日本物理学家访华代表团。晚，欢宴该代表团。

**14日** 和周恩来、茅盾、周扬等到北京中国画院庆贺该院成立。并当即为画院题诗一首。载5月15日《人民日报》。收《长春集》。收集时题作《题北京中国画院》。

**17日** 致黄盛璋信。见《社会科学战线》1978年增刊。

**19日** 发表谈话，抗议英国政府在中太平洋进行氢弹爆炸试验。载5月20日《人民日报》。

**21日** 出席中国人民保卫世界和平委员会常委扩大会议，被会议推为出席将于6月举行的世界和平理事会全体会议的中國代表团团长。

**23日** 出席中国科学院学部委员会第二次全体会议开幕式，并致开幕词。要求会议充分贯彻“百花齐放，百家争鸣”的方针，对于科学事业，展开批评和自我批评，提出建设性的具体建议，以便于改进工作。并为科学院和各学部规定了基本任务。他强调说，党是能够领导科学的。党在科学行政方面的领导是通过科学家们的通力合作来进行的，关于学术方面的领导，

党将更要依靠科学家，让科学家们自己领导科学研究工作前进。载5月24日《人民日报》。

**25日** 接见法国前总理富尔和夫人，并进行交谈。郭沫若说，“百花齐放，百家争鸣”的方针可以促进文学创作繁荣和科学研究工作发展；还介绍了我国春秋战国时期百家争鸣和我国当前贯彻这一方针的情况。并谈了“长期共存、互相监督”等问题。

**30日** 出席中国科学院学部委员会第二次全体会议闭幕式，并致闭幕词。首先肯定，这次会议展开了争鸣，体现了当前的时代精神，初步发扬了学术民主。他说，大家的意见大部分是中肯的，宝贵的，但也有一小部分不那么中肯，比如过分强调面向研究、面向实验室，而轻视了行政工作和事务工作，这是片面的。载5月31日《人民日报》。

**31日** 设宴欢迎世界和平理事会副主席、法国进步共和联盟总书记达斯迪埃，世界和平理事会常委、苏联作家考涅楚克，越南保卫和平委员会主席黎廷探，蒙古地理学家采格米拉等四国和平人士，并在宴会上讲了话。

**本月** 15日，毛泽东主席作《事情正在起变化》一文，作为正式文件发给党内干部。

**同月** 2日，文联、作协等联合举办诗歌朗诵会，纪念世界文化名人英国诗人布莱克和美国诗人朗费罗。

**同月** 文化部两次发出通知，开禁京剧《探阴山》、《杀子报》、《大劈棺》等二十六个剧目。

**同月** 《文艺报》(周刊)第7期报道，截止5月底止，全国各地出版的文学艺术刊物计八十三种，印数每月约四十万册。中国作家协会会有会员七百〇八人(不包括分会)，作协有上海、广

州、武汉、重庆、沈阳、西安、昆明、内蒙、新疆、延边、天津、长春等十二个分会，除新疆、长春未统计外，共有分会会员九百二十三人。

## 六 月

1日 在首都各界支持世界和平理事会（即将在科伦坡召开）的集会上发言，斥责美国好战分子在亚洲特别是台湾地区制造紧张局势的行为，并指出反对氢弹试验和原子战争已成为和平运动迫切任务之一。摘要见6月2日《人民日报》。

3日 和包尔汉副团长率中国代表团往锡兰科伦坡参加世界和平理事会会议。

10日 致黄盛璋信。见《社会科学战线》1978年增刊。

11日 在科伦坡世界和平理事会全体会议上发言指出殖民主义时代已经一去不复返了；新殖民主义正企图代替旧殖民主义，但是人民的力量远远超过原子武器的力量。摘要见6月13日《人民日报》。

17日 在世界和平理事会闭幕会议上致闭幕词。

20日 在世界和平理事会议闭幕后回国途中，路经仰光，出席缅甸总理吴努的招待宴会。

21日 晨，自缅甸出发。下午，飞抵昆明。23日回到北京。

26日 出席第一届全国人民代表大会第四次会议。

同日 复上海交通大学师生信。载7月3日《西安日报》。

27日 对《光明日报》记者发表讲话。说，必须坚决回击右派分子的猖狂进攻，并批驳了有些人对“言者无罪”的歪曲理解，指出知识分子必须进行思想改造，告诫一些青年人赶快回头。以《拨开云雾见太阳》为题，载6月28日《光明日报》。收《文史论



集》，收集时易题为《乌云消散，太阳更加光芒万丈》。

**同日** 晚，设宴欢迎参加科伦坡世界和平理事会会议后来华的阿根廷等十三国和平代表。

**本月** 出席世界和平理事会科伦坡会议往返途中，两次在昆明停留。参观了云南博物馆，观看大量出土铜器、金器。

**同月** 所校《盐铁论读本》，由科学出版社出版。

**本月** 8日，毛泽东主席作《组织力量反击右派分子的猖狂进攻》的党内指示；同日，《人民日报》发表社论《这是为什么？》。六、七月间，“反右派”斗争在全国逐渐展开。

## 七 月

**2日** 出席北京各界庆祝世界和平理事会科伦坡会议胜利大会，在会上作了关于科伦坡会议经过和成就的报告。

**5日** 在第一届全国人民代表大会第四次会议上作题为《驳斥一个反社会主义的科学纲领》的发言，批判章伯钧等以民盟中央科学规划临时小组名义提出和发表的《有关我国科学体制问题的几点意见》。摘要载7月6日《人民日报》。全文载《科学通报》8月12日第15期。

**7日** 发表《纪念“七七”——用鲁迅韵》二首。载本日《人民日报》。收《长春集》，鲁迅原诗即1931年2月所作悼念左联五烈士的诗“惯于长夜过春时”。

**10日** 陪同周恩来总理接见以山屋八万雄为首的日本市长、地方议员访华团。

**11日** 接见巴基斯坦议会代表团团长穆吉布尔·拉赫曼。

**14日** 《彻底反击右派——郭沫若同志答本刊记者问》一文

发表，就如何加强“反右派”斗争、如何评价《在延安文艺座谈会上的讲话》发表以后我国文艺作品的思想艺术水平、党对文艺工作的领导等问题发表意见。载《文艺报》(周刊)第15期。

**同日** 和周恩来总理、陆定一等出席由中宣部、文化部、全国文联邀集的在京文艺界人士座谈会，并主持了会议。

**同日** 主持中国科学院批判“右派分子”座谈会，并在会上首先发言。发言载《科学通报》8月12日第15期。

**15日** 出席第一届全国人民代表大会第四次会议闭幕式，任大会执行主席之一。

**16日** 继续出席中国科学院座谈会。

**22日至24日** 中国科学院座谈会连续举行，许多科学家作了发言。24日，在座谈会结束前，郭沫若作了发言。宣布“开了五天的座谈会今天暂告一段落”。他分析了知识分子的弱点，向科学家们提出辨明是非，站稳立场的四项办法：一、实事求是，发挥艰苦卓绝、克俭克勤的作风，老老实实，为社会主义建设事业服务；二、适当地从事体力劳动，改变“劳心者治人，劳力者治于人”的错误观念；三、靠拢共产党，坚决接受党的领导；四、认真学习马克思列宁主义，认真学习毛主席的著作。要求“在社会主义生产关系的基础上，把社会主义上层建筑庄严地建立起来”。还阐述了毛泽东主席《关于正确处理人民内部矛盾的问题》报告的意义。发言载《科学通报》8月27日第16期。

**28日** 发表《祝青年联欢节》。此文系为第六届世界青年与学生和平友谊联欢节开幕而作。文章赞美“青年是人类的青春，人类的希望，人类进步的原动力。”指出青年的相互接触、建立友谊将影响人类的未来。载本日《人民日报》。

**31日** 发表《向中国人民解放军看齐——纪念中国人民解放军建军三十周年》。要求知识分子向解放军学习，加强自我检

点。郭沫若说，“据我的看法，文艺界的现况，实在不是民主不够而是集中不够，不是自由太少而是纪律太少，不是个性不能发展而是在社会主义文化建设中发展个性的统一意志没有很好地建立起来，也就是说大家对于马克思列宁主义还没有很好的掌握。”因此，要学习解放军，加强集中和建立统一意志。还要求文艺工作者写出反映长征和抗美援朝运动的宏大作品。载本日《人民日报》。

**本月** 大型文学刊物《收获》出版。该刊由巴金、靳以等主编。

**同月** 12日，《人民日报》发表《扭转〈文艺报〉的资产阶级倾向》及《文艺报》编辑部的《我们的自我批评》。

**同月** 14日，周恩来总理在中宣部、文化部、全国文联召集的文艺界人士座谈会上讲话，希望文艺界人士“站稳立场，明辨是非”。

## 八 月

**11日** 作《继续加强各国人民的友好合作为禁止核武器实现裁军而斗争》的对日广播讲话。载8月12日《人民日报》。

**16日** 致电日本日中友协第七届全国大会，祝贺会议即将召开。表示中国人民愿同日本人民继续加强团结合作，为促进中日友好和保卫世界和平而奋斗。

**31日** 和周恩来总理等接见参加“亚洲电影周”的朝鲜、缅甸、印度、日本等十六国代表团，随后，一起出席了电影周开幕式。

## 九 月

2日 出席罗马尼亚大使馆举行的授奖仪式，接受罗马尼亚科学院荣誉院士证书，并致谢词。

5日 就最近联合国大会将召开特别会议讨论“匈牙利问题”一事，对苏联《共青团真理报》驻华记者瓦·卡西斯提问作答，以《中国人民反对联合国干涉匈内政——郭沫若答苏联共青团真理报记者问》为题，载本日《人民日报》。

6日 主持中国人民保卫世界和平委员会等三团体联席会议，听取出席东京第三届禁止原子弹氢弹和争取裁军世界大会的中国代表团团长蔡廷锴的报告，并在会上发了言。

7日 接见以匈牙利科学院院长鲁斯尼雅克为首的匈牙利医学家代表团。

9日 发表题词：“作好人民喉舌，站稳人民立场”。系为香港《文汇报》创刊九周年作。载本日香港《文汇报》。

同日 和周恩来总理等出席第三次全国妇女代表大会开幕式，并在会上致词。载9月10日《人民日报》。

10日 晚，设家宴招待匈牙利医学家代表团。

11日 和于立群设宴欢送印度亚洲团结委员会代表团。

晚，出席该代表团的辞行宴会并致词。

12日 为《民族团结》杂志创刊题诗，欢唱“祖国是多民族的一座大花园”，盼望“把我们的祖国创造得更加美丽”，并“使和平的力量永远战胜战争”，“使全世界变成为一座大花园”。题为《民族大花园》，载《民族团结》10月12日第1期。收《长春集》。收集时，改名为《民族大团结》。

14日 致上海中学学生×××信。表示8月28日来信的“批

评意见大体上是中肯的，特别是对于我的杂文有些可以剔去的建议，我愿意接受。”全函见《中国青年》1962年第15、16合期，总题《给青年的儿封信》。

**15日** 发表《文字必须加以改革》。回答《文字改革》杂志编辑部约稿十题。认为汉字“必须改革”，对目前改革的步骤和原则表示同意，并提出了一些有利于加快汉字改革步伐的建议。载《文字改革》1957年第2期。

**16日** 任齐白石治丧委员会主任。人民艺术家齐白石（1860—1957）是中国美术家协会主席、中国画院名誉院长、国际和平奖金获得者，于本日逝世。

**同日** 在文化部党组召集的“文物界反右斗争座谈会”上发言。叙述了历史上文物考古事业的概况和历代反动统治者和帝国主义分子破坏、盗窃文物的可恶行径，指出，共产党和人民政府十分重视文物事业。并说，我们的文物研究方针，应当是要用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点方法，来发掘整理、研究文物遗产，从而对人民进行社会主义、爱国主义和历史唯物主义的教育。我们坚决反对少数人垄断文物，盗卖文物的路线。以《我们坚持文物事业的正确方向》为题，载9月27日出版而实际延至10月10日发行的《文物参考资料》第9期。又载9月30日《人民日报》。收《文史论集》。收集时题为《坚持文物事业的正确方向》。

**同日** 和陆定一、周扬、茅盾等出席全国作家协会党组批判丁玲、陈企霞的扩大会议总结大会。

**17日** 继续参加作协党组扩大会议总结大会。在会上作总结发言。在分析批判了丁玲等人之后，要求知识分子不要高傲自满，要“不断地克服我们的资产阶级个人主义和其他落后思想，要努力掌握马克思主义的世界观，实事求是地以脑力劳动为人民服务，为建设事业服务。”发言题为《努力把自己改造成

为无产阶级的文化工人》。载9月28日《人民日报》。收《雄鸡集》。

18日 在中国科学院召开的座谈会上发言。指出哲学社会科学是阶级性党性特别强烈的科学，哲学社会科学工作者直接担负着对人民群众进行思想教育任务，更应该学好马列主义，彻底改造思想，真正站到马列主义旗帜下，为社会主义和共产主义而战斗。题为《社会科学界反右派斗争必须进一步深入》。载9月19日《人民日报》。

19日 下午，出席全国人大常委会扩大会议。

20日 发表诗《长江大桥》。载本日《长江日报》。系闻武汉长江大桥“提前两年完成”而作。又载9月25日《人民日报》。此诗修改稿载9月30日《长江日报》。收《长春集》。

21日 和于立群设宴欢迎法国著名作家、世界和平理事会理事、前总书记让·拉斐德和夫人。

22日 发表为齐白石逝世所作的题词。题词为：“百岁老人永使百花齐放 万年不朽赢得万口同声”。载本日《人民日报》。

同日 和周恩来总理等出席齐白石公祭仪式，并在仪式上讲话。说：齐白石先生一生为中国人民服务，为提高中国的文化服务。他的一生贯穿了自我牺牲的崇高的劳动精神，这一点值得我们大家和后代们景仰学习。

23日 下午，在中国科学院召开的“哲学社会科学界反右斗争座谈会”结束会议上讲话。谈了捍卫马克思列宁主义、坚决拥护共产党、开展学术研究和知识分子思想改造等四个问题。载9月28日《人民日报》。

24日 陪同18日来我国访问的印度副总统拉达克里希南自北京飞往上海访问。

24日至26日 在上海期间，曾往上海文物保管委员会观摩古器物。

25日 在上海，出席宋庆龄欢迎拉达克里希南的宴会。

26日 被本日举行的全国人大常委会第七十九次会议和全国政协常委会第四十五次会议联席会议推选为“中国人民庆祝十月革命四十周年筹备委员会”副主任。

同日 上午，陪同拉达克里希南离上海飞往杭州。陪同参观都锦生丝织厂。下午，同游灵隐、玉泉、花港观鱼公园，登钱塘江大桥远眺，并泛舟西湖。晚，和拉达克里希南出席浙江省欢迎宴会；当拉达克里希南提到飞来峰时，郭沫若即席朗诵诗《一座山》，说“从印度飞来”的山，“表现着中印友谊的悠远”。诗载9月27日《浙江日报》。后又与其他几首以《诗五首》为题，载10月6日《人民日报》。收《长春集》。

27日 上午陪同拉达克里希南自杭州经武汉飞往广州。晚，出席广东省政府举行的欢迎宴会。

28日 上午，到机场送别拉达克里希南。

中午，在广州，接待《南方日报》记者，谈科学界“反右派斗争”情况。郭沫若介绍了北京科学界情况及这场斗争的严重意义，并对如何在科学界进一步开展这场斗争提出意见。谈话内容由记者张绰整理后，以《郭沫若谈科学界反右派斗争问题》为题，载9月29日《南方日报》。

晚，返抵武汉，观赏长江大桥夜景。又，往汉口观看上海合作越剧团的演出。

30日 前所作诗《长江大桥》的修改稿发表。这次前来武汉实地观看了大桥，因作此改。载本日《长江日报》。（参见本谱本年本月20日条）

本月 为北京天文馆落成题词：“太阳，宇宙发展的形象，新中国发展的形象，科学事业发展的形象，热火冲天，能量无穷，光芒万丈！”手迹载《天文爱好者》1979年第3期。

**本月** 周扬在作协党组扩大会议上作总结发言，后以《文艺战线上的一场大辩论》为题，于1958年2月正式发表。

## 十 月

**1日** 为四川文君公园题词一首。“文君当炉时，相如涤器处。反抗封建是前驱，佳话传千古。会当一凭吊，酌取井中水。用以烹茶涤尘思，淡逸凉无比。”（见1979年5月21日《四川日报》）

**3日** 出席首都各界欢迎以卡达尔为首的匈牙利工农革命政府代表团的集会。

**5日** 下午，接见以井上善十郎为首的北海道和平代表团；又，举行酒会欢迎阿根廷、锡兰、日本、罗马尼亚四国和平人士。

**6日** 发表近作《长江大桥》、《钱塘江大桥》、《一座山》、《西湖的女神》、《波与云》。以《诗五首》为总题载本日《人民日报》。《钱塘江大桥》、《西湖的女神》、《波与云》均收《长春集》。

**同日** 致电苏联科学院院长涅斯米扬诺夫，祝贺苏联第一颗人造地球卫星发射成功。

**7日** 发表《和平和幸福的献礼》。赞苏联人造卫星。载本日《人民日报》。

**10日** 出席中国人民外交学会和日本恢复日中邦交国民会议访华使节团签订关于恢复中日邦交共同声明的仪式。

**11日** 作《永远的纪念——纪念长江大桥通车》。载10月15日《湖北日报》。

**18日** 晨，到机场送别捷克斯洛伐克国民议会代表团团长



费林格和夫人。

**21日** 出席日本恢复日中邦交国民会议访华使节团举行的招待会。

**24日** 出席扩大的全国政协常委会第四十八次会议，代表汉语拼音方案审订委员会作了关于汉语拼音方案修正草案的说明。

**同日** 出席庆祝十月革命四十周年图片展览会开幕式并致词。

**25日** 发表《始终怀抱着学习的心情》。谈苏联十月革命的深远影响。载本日《人民日报》。

又，发表诗《第一个人造地球卫星的讯号》。载本日《人民日报》。收《长春集》。

**27日** 作诗《十月誓辞》。载11月6日《广州日报》。收《长春集》。

**29日** 作《信阳墓的年代与国别》。分析随葬钟铭，据以考出该墓殆为春秋末年之墓。文章还涉及了自西周以来直至秦统一其间中国文字的情况，认为“秦始皇帝的‘书同文字’便是把各国俗体字废弃了，而用西周以来的正体字把文字统一了起来。”载《文物参考资料》1958年第1期。收《文史论集》。

**30日** 出席中国科学院等单位联合召开的庆祝十月革命节大会，并致开幕词，以《我们必须向苏联科学家看齐》为题。载11月3日《光明日报》。

**本月** 作诗《歌颂十月革命》。收《长春集》。

## 秋

为刘旦宅绘屈原像题辞：“回风阁淡洞庭落木问天天无语

愿吐尽心头烈火焚却宇宙之索莫”。见上海《语文学习》1980年第10期封底。

## 十一月

**2日** 上午，以中国科学院代表团团长并中国代表团团员的身分，随毛泽东主席离京前往莫斯科，参加十月革命节庆祝典礼。下午，到达莫斯科。在庆祝活动结束以后，毛泽东主席率领我国代表团部分团员，参加了本月14日至16日在莫斯科举行的社会主义国家共产党和工人党代表会议；郭沫若则以中国科学院代表团团长的身分在苏联访问和参加会谈。

**3日** 发表为十月革命四十周年纪念答《文艺报》记者问，题为《向苏联文艺看齐》。载《文艺报》第30期。收入《雄鸡集》时改题为《文化上的友谊竞赛》。

**同日** 在莫斯科作诗《月里嫦娥想回中国》。以浪漫主义的手法表现嫦娥面对人间发生的巨大变化，渴望“飞回中国”，和姐妹们共同建设祖国的心情。载《诗刊》1957年第11期。收《长春集》。

**4日** 致电苏联保卫和平委员会主席吉洪诺夫，贺十月革命节。

**5日** 发表《纪念十月革命四十周年》。记述中国人民走十月革命道路以来的成绩和苏联近年来的发展情况。载《科学通报》1957年第21期。

**同日** 随毛泽东主席往红场拜谒列宁、斯大林陵墓。

**6日** 随毛泽东主席出席苏联最高苏维埃举行的十月革命四十周年庆祝大会。

**7日** 上午，随毛泽东主席出席红场阅兵式。晚，随毛泽东

主席出席苏联最高苏维埃、苏共中央、苏联部长会议联合举行的宴会。

**同日** 作诗《两个人造卫星的对话》。本月，苏联发射第二颗人造地球卫星，因作。载11月19日《人民日报》。收《长春集》。

**10日** 作诗《天堂已建在人间》。同其他二诗《参拜列宁墓》、《和平的花朵》以《诗三首》为总题载11月24日《人民日报》。收《长春集》。

**14日** 随毛泽东主席往捷克斯洛伐克驻苏联大使馆，吊唁捷总统萨波托斯基逝世。

**16日** 作诗《阿Q精神》。抨击美国官员。载11月28日《人民日报》。收《长春集》。

**20日** 陪同毛泽东主席会见苏联各界著名人士。

**23日** 作诗《在普希金铜像下》。抒发在普希金铜像下的感想。载12月4日《人民日报》。收《长春集》。

**30日** 在莫斯科作诗《新年，欢迎你！》。载《人民文学》1958年1月8日第1期。收《长春集》。

**本月** 在克里姆林宫住宿。“一夕与友人散步庭园中，见耐寒花草仍未减色”，因作诗《头上照耀着红星》。后经苏尔科夫译成俄文，载1958年1月号苏联《国际文学》。1959年3月14日郭沫若将原诗稿写上附记后送《诗刊》。发表于该年4月25日《诗刊》。收《长春集》。

## 十二月

**2日** 列名于前印度抗日援华医疗队队长、全印和理会副主席爱德华治丧委员会。并向追悼会送了花圈。

**11日** 在莫斯科出席中苏两国科学院五年科学合作协定签

字仪式。

**同日** 被中国亚洲团结委员会全体会议推选为参加开罗亚非人民团结会议的中国代表团团长。

**14日** 出席首都各界为支持即将召开的亚非人民团结大会而举行的集会。在会上作了题为《加强亚非人民的团结,促进世界和平运动的发展》的长篇报告,分析了世界形势,阐述了亚非人民团结大会的意义。载12月15日《人民日报》。

**23日** 在开罗塞得港参加埃及人民庆祝英、法驻军撤出该港口一周年活动。

**26日** 出席亚非人民团结大会开幕式。

**31日** 在亚非人民团结大会上发言。指出“开罗会议是1955年4月万隆会议的发展”,要实行和平共处五条原则,就必须争取民族独立。题为《朋友们的斗争就是我们的斗争》。载1958年1月3日《人民日报》。

**本月** 《两周金文辞大系图录考释》(增订本)由科学出版社影印出版。

**本年** 梁斌的《红旗谱》、曲波的《林海雪原》、吴强的《红日》、艾芜的《百炼成钢》、李劫人的《大波》、刘绍棠的《田野落霞》、张天翼的《宝葫芦的秘密》、杨履方的《布谷鸟又叫了》、梅阡改编的话剧《骆驼祥子》和林杉的电影剧本《党的女儿》等出版或发表。

# 一九五八年(六十七岁)

## 一月

**初** 在开罗得上海李平心1957年12月26日信，获悉“鄂君启节”在安徽寿县出土。回国后，郭沫若通过文化部文物局，看到了这四枚铜节的照片和铭文摹本，于3月8日写了《关于(鄂君启节)的研究》。

**1日** 出席亚非人民团结大会闭幕会。

**2日** 率代表团出席埃及中国友好协会成立招待会。晚，和楚图南副团长、刘宁一秘书长受纳赛尔总统接见，并向纳赛尔转达了毛泽东主席、周恩来总理的问候。

**7日** 归途，经布达佩斯宿夜。

**8日** 受命任参加罗马尼亚国民议会主席团主席格罗查葬礼的中国政府代表团团长。中午，自布达佩斯启程。下午，飞抵布加勒斯特。

**10日** 参加格罗查葬礼，并致悼词。

**16日** 发表《旅埃诗抄》二首(《月夜度沙漠由亚历山大返开罗途中》、《访问埃及古都洛克沙月夜尼罗河上泛舟》)。载本日《人民日报》。27日与其它十首发表时改题为《夜由亚历山大港回开罗市》、《在上埃及洛克沙市夜游尼罗河》。收《长春集》。

**18日** 在莫斯科，代表中国签署中苏两国政府关于共同进行重大科学技术研究议定书。

**19日** 举行告别招待会。晚，率在苏逗留的中国科学院访苏代表团成员自莫斯科启程返国；行前，向塔斯社记者发表谈话。20日，返抵北京。

**22日** 复单演义信，对单有关鲁迅与郭沫若的文章谈了看法。又，本月另有一信致单演义。均见《鲁迅与郭沫若》。（《徐州师范学院学报》增刊，1979年出版）

**25日** 作《题毛主席在飞机中工作的摄影》一首。载2月16日《中国青年》第4期。收《长春集》。

**27日** 发表《访埃杂吟十二首》（《初到飞机场受隆重欢迎》、《离飞机场赴开罗市》、《宿开罗市Seminamis旅馆》、《在塞得港参加胜利节》、《亚非人民团结大会团长会议上》、《亚非人民团结大会开幕》、《亚非人民团结大会闭幕》、《游Giza金字塔》、《弄舟尼罗河上》、《游亚历山大行宫》、《夜由亚历山大港回开罗市》、《在上埃及洛克沙市夜游尼罗河》）。载本日《人民日报》，收《长春集》。

**29日** 作诗《止戈为武之歌——纪念苏军建军四十周年》。载2月23日《人民日报》。收《长春集》。

**31日** 作《文化繁荣的高潮必然到来——答阿尔巴尼亚劳动党中央机关报〈人民之声报〉所提三个问题》。阐述“百花齐放、百家争鸣”政策的意义、文艺科学界的变化和今后文化科学的发展前途。载《新观察》2月16日第4期。收《雄鸡集》。

**同日** 宴请来华接替亚洲及太平洋区域和平联络委员会副秘书长职的日本著名和平人士西园寺公一及夫人。

**本月** 8日，《人民文学》编委会改组，张天翼任主编，陈

白尘、韦君宜、葛洛任副主编。艾芜、周立波、吴组缃、赵树理等为编委。稍后，《文艺报》从本年第1期起编委会成员亦有变动。

同月 17日，《人民日报》报道，印度筹备纪念泰戈尔诞生一百周年，周恩来总理赠款作纪念基金。

同月 26日，《文艺报》第2期“再批判”专栏，对丁玲、王实味、肖军、罗烽、艾青等1942年在延安写的《三八节有感》等文章进行“再批判”。

## 二 月

1日 参加第一届全国人民代表大会第五次会议开幕式。

同日 应陕西省文化局要求，为修整竣工的司马迁墓题词一首。载2月4日《北京日报》。收《长春集》，题为《题司马迁墓》。

2日 作《讨论红与专——答青年同学们的一封信》。要求青年人特别是大专院校学生，“鼓足干劲，一面养成无产阶级的人生观，一面专心致志于学业”，做到又红又专。文章说，学习马列主义“不仅可以保证我们的红，更可以保证我们的专”（重点号为原有）。载2月10日《中国青年报》。收《文史论集》。

同日 出席聂荣臻举行的欢迎自苏联归来的中国访苏科技代表团等组织的酒会，并在酒会上讲话。

4日 发表《希望大国首脑协商禁止核军备——答意大利〈团结报〉问》。载本日《人民日报》。

8日 作《牡丹·芍药·春兰》三诗的“附记”。与三诗同载于《诗刊》2月25日 第2期。（参见本谱1956年暑间北戴河条及本年3月30日条）

9日 在首都庆祝亚非人民团结大会胜利结束的盛大集会上作《使东风进一步压倒西风——亚非人民团结大会的经过和成就》的长篇报告。载2月10日《人民日报》。

11日 下午，出席人大第一届第五次会议并任大会执行主席之一。根据会议决定，经毛泽东主席任命，就任中国科学院院长。

晚，设宴送别中国科学院苏联总顾问拉札连柯。代表周恩来总理授予他感谢状和纪念章，又代表中国科学院授予他感谢状和感谢信。

13日至15日 参加中国科学院举行的所属研究所所长会议，部署科学工作，和张劲夫副院长一起向会议提出“鼓起干劲，多快好省，一心一德，又红又专，重视劳动，服从组织，加强合作，实现规划”的口号。

14日 发表《具有历史性的纪念》，为中苏友好同盟互助条约签订八周年而作。载本日《文汇报》。

同日 出席首都庆祝中苏友好同盟互助条约签订纪念日晚会，并致开幕词。

21日 作《〈者沔钟〉铭考释》。考证了“者沔”其人其事及铸钟年代。载《考古学报》1958年3月第1期。22日，又“集十三钟之残文”，亲笔录成《〈者沔钟〉铭摹本》一篇。附于《〈者沔钟〉铭考释》文后，载同期《考古学报》。收《文史论集》。

22日 和范文澜共同致电美国黑人领袖、美国和平运动领导人、历史学家杜波依斯，贺他九十寿辰；赞颂他“在科学研究和保卫世界和平事业中作出的贡献”。电文载2月23日《人民日报》。

25日 参观京郊西红门乡曙光农业生产合作社，参加该合作社为庆祝水利建设取得成绩而召开的群众大会，在会上发言



表示祝贺，并即席挥毫作诗：“一九五四年初现曙光，一九五八年跨过长江，今后是永不下山的太阳，把西红门乡造成天堂。”载本月26日《人民日报》。

**同日** 为《科学通报》题词。载《科学通报》1958年第6期。

**本月** 作词《蝶恋花——颂1958年“三八”妇女节》。载《中国妇女》3月1日第3期。收《长春集》。

**本月** 13日至16日，全国文联及所属各协会、各研究会分别召开会议，讨论文艺创作“大跃进”问题。

## 三 月

**5日** 出席国务院科学规划委员会第五次会议开幕式，作访苏科学代表团总结报告。摘要以《加强中苏科学合作为促进科学事业的大跃进而战斗》为题，载《科学通报》4月12日第7期。

**8日** 作《关于〈鄂君启节〉的研究》。释文并作了推究解述。载《文物参考资料》第4期。收《文史论集》。

**11日** 作诗《欢迎志愿军凯旋》，赞颂志愿军的不朽功绩。载3月14日《人民日报》。收《长春集》。

**12日** 为作家们所写的迎接1958年新春的诗文合集《迎春曲》作《迎春序曲》一首，为该书的序引。序曲写道：“永恒的春天来了，歌颂吧，这是劳动人民创造的春天。”载《人民文学》4月8日第4期。收《长春集》。

**13日** 出席程砚秋公祭仪式并任主祭。程砚秋(1904—1958)是全国人大代表、全国文联委员、戏剧家协会理事、戏曲研究院副院长，著名京剧艺术家。于本月9日去世。

14日 在“大跃进”声浪中所写大字报一则发表，题为《考古工作者要鼓足干劲》。说，考古工作远远落后于基本建设，希望大家鼓足干劲，遵守多、快、好、省的方法，老科学家特别要多培养青年，青年科学家要多积累经验和学识，争取时间，多作些好的成绩出来，和基本建设的突飞猛进比赛。载本日《人民日报》。

同日 为1957年11月访苏期间所作诗《头上照耀着红星》写“附记”。与诗同载《诗刊》4月25日第4期。（参见本谱1957年11月条）

16日 复《文艺报》张光年、侯金镜、陈笑雨信。同意谢思洁（按：谢文后载《文艺报》第7期）对臧克家将毛泽东词《蝶恋花·答李淑一》“泪飞顿作倾盆雨”句释为嫦娥悲伤烈士提出的不同意见，并谈了自己的看法：“这是说忽然传来消息：中国革命胜利了，大家便都欢喜到了极点，而眼泪滂沱起来。这正是极大欢喜的极巧妙的刻画。”不过，郭沫若认为，“主席这首词正是革命的现实主义和革命的浪漫主义的典型的结合。这是伟大的革命感情的移入，是革命感情的形象化。”谢文说落泪的只限于二烈士，也不妥当。全信以《郭沫若同志答〈文艺报〉问》为题载《文艺报》4月11日第7期。

同日 为《历史教学》杂志题词。指出“历史发展是辩证式的发展，历史研究必须运用辩证唯物主义与历史唯物主义，然后才能成为科学。历史教学是要以经过科学整理的历史来教育青年。”并对历史教学如何实现大跃进，提了要求。全文手迹载《历史教学》本年第4期。

同日 参加各民主党派和无党派人士社会主义自我改造促进大会，并和李济深等分别发言。他在发言中说，我们应该有两个账本子：象“树立劳动观点、积极培养劳动人民所具有的思

想感情”这是最低的标准；而争取成为一个共产党员，这是我们自我改造的最高标准。发言题为《赶上社会主义革命的最前线》。载3月17日《人民日报》。

17日 发表《努力实现科学发展的大跃进》。载本日《人民日报》。

同日 来到中国科学院历史研究所，看到大家正在写大字报，也提笔写了一张大字报：“中国史料汗牛充栋，实在应该集中力量，用马克思主义的方法加以整理。但不要忘记：我们除研究历史之外，还有创造历史的责任。”（见中国社会科学院历史研究所：《永远激励我们前进的榜样》，1978年6月27日《人民日报》）手迹载《历史研究》第5期。

18日 应《文汇报》驻京记者请，为上海民主人士自我改造促进大会题词：“把知识交给人民，做到克勤克俭。从劳动接受锻炼，争取又红又专。”载3月20日《文汇报》。

19日 召集首都科学家四百人到地球物理研究所开会，主持会议并听取该所高级研究人员介绍思想检查的心得。号召与会者打消顾虑，开展批评和自我批评；把知识交给人民，做到克勤克俭；从劳动中得到锻炼，争取又红又专。

20日 复张光年信。张光年曾于19日、20日连续两次来信谈读了郭沫若16日信以及臧克家那篇解释毛泽东词的文章（《喜读毛主席新词〈蝶恋花〉》）的体会。郭沫若在本日回信中指出张光年把“问讯吴刚”句解为诗人自己问吴刚，是不对的。“整个词都是毛主席的思想感情。……主席的思想感情是绝对真实的，忠魂和神仙则是假象的，所以主席的词是革命的现实主义与革命的浪漫主义的结合。

“但是就词里的世界来说，只有第一句‘我失骄杨君失柳’是现实世界，以下便是幻想世界……”

“因此，‘问讯吴刚何所有’的正是杨、柳二忠魂，不是‘我’在发问。”以《郭沫若同志的回信》为题载《文艺报》4月11日第7期。臧克家后来读到郭沫若此信和16日信后，对张光年说：“郭沫若同志的答你报的意见是比较好的。所说比较，就是末两句比我的，‘问讯吴刚何所有’比你的……更符合毛主席原词的精神和情调一些”。（见臧克家：《关于〈蝶恋花〉词的解释》，《文艺报》第11期）

21日 回答《新观察》记者关于文风的提问。着重谈了理论性、叙述性文章的文风。强调“文如其人”，要使文章写得准确、鲜明、生动，首先要作者思想正确，态度鲜明，作风正派，“文风问题不是单纯的语言问题，它同思想和思想方法有密切的关系。”其次，当然也要讲究文章本身的技巧，“要使文章写得好，恐怕总得懂一点逻辑、文法和修辞”。最后，郭沫若赞成提倡多写短文章，特别是有分量的文章。以《郭沫若同志关于文风问题答本刊记者问》为题，载《新观察》4月1日第7期。收《雄鸡集》。

22日 作诗《题五位白毛女合影》。因见《人民日报》记者所摄五位演《白毛女》的演员赵燕侠、杜近芳（京剧），王昆、王庆芙（歌剧），日本松山树子（芭蕾舞剧）的合影而作。载《戏剧报》3月31日第6期。收《长春集》。

23日 作诗《向地球开战》。为中国人民解放军将士赴国营农牧场工作，作此“以壮行色”。载4月8日《人民日报》。收《长春集》。

25日 作词《红透专深（调寄十六字令）》。载3月29日《人民日报》。收《长春集》。

26日 作《“一唱雄鸡天下白”》。认为毛泽东《浣溪沙》词中此句出自唐代诗人李贺的“雄鸡一声天下白”而又是“飞跃性的点化”，“这里表现着时代的飞跃、思想的飞跃、艺术的飞跃。”载

《文艺报》6月11日第11期。收《雄鸡集》。

**30日** 开始写以《百花齐放》为总题的咏百花诗。在题头语中说：“今年我发表《牡丹》、《芍药》、《春兰》三诗后，同志们看了鼓舞我：‘跃进一下，就做足一百首来！’好，我受到鼓舞，决心来完成这个小任务”。题语和《牡丹》、《水仙花》、《仙客来》三首同载4月3日《人民日报》，收《百花齐放》，1958年7月人民出版社出版。

此后，每天写数首，至4月8日全部写完。（见《百花齐放》“后记”）。

**同日** 晚，主持首都支援阿尔及利亚人民争取民族独立斗争大会，并致开幕词《六亿人民站在阿尔及利亚一边》。载3月31日《人民日报》。

**本月** 《〈保肖〉铭释文》发表。载《考古学报》第1期。收《文史论集》。

**同月** 发表《鼓足干劲，赶上国际水平》。载本月《人民画报》。

**本月** 3日至5日，文化部、剧协、音协和北京市文联联合召开首都戏剧、音乐创作座谈会，讨论创作反映大跃进的问题。8日，中国作协书记处讨论《文学工作大跃进32条》。

**同月** 15日，文化部召开第一次全国艺术科学研究座谈会。

**同月** 22日，毛泽东在成都会议讲话中提出“中国诗的出路”问题时，涉及“现实主义和浪漫主义的对立的统一”关系问题。五月间，召开中共八大二次会议时，进一步提出了“无产阶级文学艺术应采用革命现实主义与革命浪漫主义相结合的创作方法。”

**同月** 《茅盾文集》、《巴金文集》、《叶圣陶文集》开始分卷出

版。

## 四 月

1日 就苏联宣布停止核武器试验对新华社记者发表谈话,题为《等于又一个人造卫星上天》。载4月2日《人民日报》。

2日 应江苏省如东县水利工程处函请,复函并为该县掘直闸题诗一首。诗为:“面临黄海背长江,南通水闸叠成双,此闸新成腔十二,偃吹横笛水龙降。”(见孙怡新:《千载永勿磨——记郭老为如东水利建设的三首题诗》,载1979年6月13日《新华日报》)

3日 以《百花齐放》为总题目的《牡丹》、《水仙花》、《仙客来》诗三首发表(参见本谱3月30日条)。载本日《人民日报》。收《百花齐放》。此后,所作咏百花诗陆续在《人民日报》刊出。计有:

《芍药》、《迎春花》、《西府海棠》、《蒲公英》四首,载4月10日《人民日报》。

《樱花》、《十样锦》、《死不了》、《打破碗花花》、《夹竹桃》,载4月12日《人民日报》。

《春兰》、《二月兰》、《凤仙花》、《虎刺》、《南天竹》,载4月17日《人民日报》。

《茉莉花》、《紫茉莉》、《桃花》、《李花》、《杏花》,载4月21日《人民日报》。

《令箭荷花》、《昙花》、《天鹅蛋》、《蒲包花》、《菜子花》,载4月25日《人民日报》。

《一品红》、《风信子》、《柱头花》、《三色堇》、《紫云英》,载5月3日《人民日报》。

《荷包牡丹》、《郁金香》、《玉簪花》、《鸡冠花》、《雁来红》、

《马蹄莲》，载5月9日《人民日报》。

《牵牛花》、《月光花》、《十里香》、《十姐妹》、《月季花》、《玫瑰花》，载5月13日《人民日报》。

《麝香碗豆》、《棣棠花》、《淡竹叶》、《黄瓜花》、《短日照菊》、《吊金钟》，载5月19日《人民日报》。

《晚香玉》、《夜来香》、《决明》、《荷花》、《睡莲》，载5月23日《人民日报》。

《梨花》、《山茶花》、《茶花》、《桂花》、《紫荆花》、《紫薇花》，载5月30日《人民日报》。

《杜鹃花》、《石楠花》、《丁香花》、《榆叶梅》、《茶藨》，载6月5日《人民日报》。

《白兰花》、《玉兰》、《木笔》、《大山朴》、《凌霜花》、《朱藤》、《洋槐》，载6月13日《人民日报》。

《石榴花》、《凤凰花》、《马樱花》、《害羞草》、《罌粟花》、《向日葵》、《百合花》、《山丹花》、《木芙蓉》，载6月18日《人民日报》。

《铁干海棠》、《攀枝花》、《萱草》、《石蒜》、《玉蝉花》，载6月21日《人民日报》。

《美人蕉》、《柳穿鱼》、《扫帚梅》、《僧鞋菊》、《绣球》、《洋绣球》、《千叶石竹》、《桔梗花》、《大丽花》，载6月24日《人民日报》。

《蜀葵花》、《栀子花》、《腊梅花》、《梅花》、《其他一切的花》。至此，《百花齐放》共发表了一百零一首诗。这五首诗发表的同时，附有“后记”。“后记”有“注”说：“后记写好后，查了一下目录，实际写了一百零四首。我把油桐花、真珠兰和王莲三首抽掉了。这样，他们也就被包含在‘其他一切的花’中。”载6月27日《人民日报》。收《百花齐放》，1958年7月人民日报出版社出版。收

集时这一段订正为：“……实际写了一百零五首。我把油桐花、真珠兰\*、王莲和金银花四首抽掉了……”

4日 发表《向匈牙利人民致敬(庆祝匈牙利解放十三周年)》。载本日《人民日报》。

5日 发表“答《世界知识》记者问”。就最近我国和其他一些亚洲国家提出的建立亚洲无核武器区的建议谈了看法。题为《世界人民的共同要求》。载《世界知识》本日出版的第7期。

8日 写完《百花齐放》，共一百零五首。(见《百花齐放》“后记”。

9日 晨，作《百花齐放》“后记”。载6月27日《人民日报》。

同日 下午，主持中国人民庆祝美国黑人歌唱家保罗·罗伯逊六十寿辰大会，并讲话，热情称颂他是世界乐坛上享有声誉的卓越歌手，是争取黑人解放和保卫世界和平的坚强战士，是全世界爱好和平的人民的忠实朋友。

11日 因田间为《蜜蜂》约稿，以《真珠兰》、《桐子花》二首付之，并写说明数言。二诗以《额外的花》为题，载7月7日《蜜蜂》第7期。收《长春集》。

14日 《民间文学》编辑部工作人员来访，讯问民歌的价值、作用和收集、整理等方面的问题，郭沫若在回答时充分肯定了民歌的文学价值和科学研究价值，指出在整理民歌时应有的态度和方法——“保留原始材料是必要的，再加修改也是必要的，两者可以并行不悖。”以《关于大规模收集民歌问题——答〈民间文学〉编辑部问》为题，初载4月21日《人民日报》。又载《民间文学》1958年第5期。收《雄鸡集》。

15日 为《考古学报》题词：“考古工作亦须‘厚今薄古’，盖

---

\* 油桐花、真珠兰两首即4月11日寄《蜜蜂》诗刊的《额外的花》。



我辈非为考古而考古也。研究古代，在阐明历史发展规律，以破除迷信。其优秀遗产，则挹之以益今。否则将沉溺而不返矣。”载《考古学报》1958年第2期。

**同日** 作《〈殷契粹编〉序》。收《殷契粹编》，1965年1月科学出版社出版。

**16日** 作《为今天的新“国风”、明天的新“楚辞”欢呼！》。3月22日，毛泽东在成都会议讲话中曾说，要收集点民歌。本月14日，《人民日报》发表社论《大规模地收集民歌》。在各地开展收集新民歌活动中，《中国青年报》社和中国青年出版社也联合发出征收新民歌民谣的通告。郭沫若为这一“采风”活动叫好，要求专业作家和诗人“从新国风中充分摄取养料，体会人民的生活，学习人民的技巧而加以发扬光大”。载4月17日《中国青年报》。收《雄鸡集》。

**19日** 作诗《咒麻雀》。收《长春集》。

**23日** 作诗《人民英雄碑》。载4月30日《人民日报》。收《长春集》。人民英雄纪念碑将于5月1日揭幕。

**24日** 作《〈辅师菱簋〉考释》。载《考古学报》6月第2期。收《文史论集》。

**26日** 和周扬、郑振铎等参加北京近百名文艺工作者座谈会。座谈如何收集、整理和研究民歌民谣问题，并在会上发言。会议赞同郭沫若4月14日对《民间文学》编辑部的谈话，一致建议成立全国民歌民谣编选机构。

**同日** 晚，设宴送别苏联科学院副院长、著名数学力学家拉夫连捷夫和著名理论物理学家叶·达姆。

**同日** 夜，作诗《胜利属于马列主义者》。要求青年人鼓干劲、创奇迹。载5月4日《中国青年报》。

**28日** 晚，在家里接见以吴巴丹为首的缅甸新闻工作者代

表团。

**30日** 接见匈牙利科学院秘书长费伦茨和他率领的匈科学院代表团。

**本月** 任新成立的中国纪念世界文化名人委员会主任。

**本月** 8日至11日，作协召开文学评论工作会议，讨论建国以来文学评论工作的成绩和问题。

## 五 月

**2日** 夜，读完田汉所写剧本《关汉卿》，致信田汉。信中称赞剧本“写得很成功。关汉卿有知，他一定会感激您。”然后提出了几个可考虑修改之处，认为改起来并不费事，而效果将更好。后来，田汉于8日复信给郭沫若，谈了自己创作该剧的构思意图，采纳了郭沫若所提的某些建议。两信以《关于“关汉卿”的通信》为题，载《剧本》6月3日第6期。

**6日** 作诗《毛主席在江峡轮上》。载1958年5月18日《中国青年报》。收《长春集》。

**同日** 晚，出席北京各界欢迎朝鲜人民代表团大会，并作题为《具有传统友谊的中朝人民将永远同甘共苦携手前进》的讲话。载5月7日《人民日报》。

会上，由代表团团长许贞瑛颁授郭沫若、谢觉哉等五人以朝鲜人民会议常委会授予的朝鲜最高荣誉——一级国旗勋章。

**7日** 出席朝鲜大使为朝鲜人民代表团访华举办的招待会，并讲话，摘要见5月8日《人民日报》。

**9日** 作《洪波曲·前记》。由于《人民文学》要求重新发表

郭沫若1948年所作《抗日战争回忆录》，郭沫若将旧作重新整理修改，定名为《洪波曲——抗日战争回忆录》。载《人民文学》7月8日第7期。收《洪波曲》，1959年百花文艺出版社出版。

12日 发表《民歌要不要改？》。认为“选择民歌时应该可以改，不过是小改，不是大改”，“要使民歌传得广、传得久，从文学观点来说，我以为可以稍加修改。‘言之不文，行之不远’。历代民歌，恐怕都是经过修改的。但修改必须尊重原意，不能乱改”。载本日《文汇报》。

同日 参观农具展览会后作《农业机械的百花齐放》诗一首。载5月22日《人民日报》。收《长春集》。选入《沫若诗词选》时，易题为《参观农具展览会》。

16日 致北大历史系师生信。谈如何理解“厚今薄古”方针。指出，“厚今薄古”的基本精神是“一切都当从发展上来看问题。”研究历史和古代文物的目的“是在阐明历史发展规律，让人们掌握这个规律，更好地改造客观世界，为现在或将来的建设服务。”因此，“厚今薄古”“并不是说只要今，不要古，或者是把所有古代的遗产都抛弃”。以《关于厚今薄古问题——答北京大学历史学系师生的一封信》为题，载6月10日《光明日报》。收《文史论集》。

同日 致电苏联科学院院长涅斯米扬诺夫，祝贺苏联第三颗人造地球卫星发射成功。

24日 率领全国文联组织的北京第一批“走马观花”体验生活的文艺家叶圣陶、肖三、吴作人等二十三人往张家口专区访问。在怀来县花园乡南水泉出席欢迎大会，即席挥笔作诗《花园乡颂》。载6月2日《人民日报》。后又与其他在参观过程中所写诗三十五首合题《遍地皆诗写不赢》，载《诗刊》6月25日第6期。收《长春集》。

郭沫若此行计在怀来县花园乡住了四日，在涿鹿县城住了四日，在张家口市住了六日。“前后十五日间，受各地大跃进气势启发，曾写诗若干首。”（见6月9日将所作诗集为《遍地皆诗写不赢》时所写的题头语。）

**25日** 作词《西江月——南水泉即事》。载6月3日《河北日报》，总题《访西榆林社》（外四首）。后辑入《遍地皆诗写不赢》，载《诗刊》6月25日第6期。收《长春集》。

**26日** 作诗《参观官厅水库》、《莫道姑娘年纪小》。歌咏水库胜境和社员们的干劲。后一首曾载6月3日《河北日报》，总题《访西榆林社》（外四首）。后辑入《遍地皆诗写不赢》，载《诗刊》6月25日第6期。收《长春集》。

**27日** 作诗《访西榆林社》、《访青年养猪场》。载6月3日《河北日报》，总题《访西榆林社》（外四首）。后辑入《遍地皆诗写不赢》，载《诗刊》6月25日第6期。收《长春集》。

**28日** 作诗《晨来南水泉》、《你是一座山》。前一首曾载6月3日《河北日报》，总题《访西榆林社》（外四首）。后辑入《遍地皆诗写不赢》，载《诗刊》6月25日第6期。收《长春集》。自24日以来，所作八首诗，后又曾合题为《怀来县八首》。

**29日** 在涿鹿县参观时，见数千群众修筑八十华里长的“劈山大渠”，迫使桑干河水跃上八十五公尺高山的壮举，十分感动，对修建大渠的农民们说：“我们拿笔杆的人力量小得很，我们要好好学习你们的干劲，使笔杆象你们的铁锹一样发挥更大的力量。”（见通讯《使笔杆象铁锹一样发挥更大力量——郭沫若率领首都作家走马观花》，6月10日《光明日报》）并作诗《天下愚公多》、《黄羊山》、《杨柳赞》、《雄心比天大》、《劈山大渠》、《水是宝贝》，咏“劈山引水”的气概和举动。以《涿鹿行六首》为总题，载6月10日《光明日报》。后四首曾初载6月8日《河北日报》。后辑入

《遍地皆诗写不赢》，载《诗刊》6月25日第6期。收《长春集》。

**30日** 在涿鹿，作诗《访胡庄硫磺厂》。载6月8日《河北日报》，总题《涿鹿行六首》。后辑入《遍地皆诗写不赢》，载《诗刊》6月25日第6期。收《长春集》。

**31日** 作诗《给涿鹿县西关农业社郝艾》。载6月8日《河北日报》，总题《涿鹿行六首》。郝艾为该农业社副主任。后辑入《遍地皆诗写不赢》，载《诗刊》6月25日第6期，题为《访涿鹿西关农业社》。收《长春集》。自29日以来所作八首诗，后又曾合题为《涿鹿县八首》。

**本月** 接朝鲜人民代表团团长许贞瑛27日离华回国前自安东拍来的电报，对中国人民热情接待表示感谢。

**同月** 离京前曾接待《剧本》月刊记者子英，谈戏剧问题。郭沫若兴致勃勃地从京剧演员可以演话剧谈到当前的戏剧创作；从提倡正确的文艺批评风气谈到自己在重庆写历史剧时受到的一些非难；从如何运用革命浪漫主义的手法处理历史题材谈到对毛泽东主席《蝶恋花·答李淑一》词的理解。谈话内容由子英整理成文，题为《郭沫若谈戏剧创作》。载《剧本》6月3日第6期。

**同月** 《沫若文集》第6卷由人民文学出版社出版。本卷为《沫若自传》第1卷——《少年时代》。所收内容即《少年时代》（沫若自传第1卷）1947年初版。此次编入文集时，又经作者亲自修订。

**本月** 1日至23日，中国共产党第八届中央委员会第二次全体会议举行。通过了“鼓足干劲、力争上游、多快好省地建设社会主义”的总路线。“社会主义建设总路线及其基本点，其正确的一面是反映了广大人民群众迫切要求改变我国经济文化落后状况的普遍愿望，其缺点是忽视了客观的经济规律。在这次会

议前后，全党同志和全国各族人民在生产建设中发挥了高度的社会主义积极性和创造精神，并取得了一定的成果。但是，由于对社会主义建设经验不足，对经济发展规律和中国经济基本情况认识不足，更由于毛泽东同志、中央和地方不少领导同志在胜利面前滋长了骄傲自满情绪，急于求成，夸大了主观意志和主观努力的作用，没有经过认真的调查研究和试点，就在总路线提出后轻率地发动了‘大跃进’运动和农村人民公社化运动，使得以高指标、瞎指挥、浮夸风和‘共产风’为主要标志的左倾错误严重地泛滥开来。”（《中国共产党中央委员会关于建国以来若干历史问题的决议》）

同月 3日，《人民日报》发表林默涵的《现实主义还是修正主义》，批判秦兆阳的《现实主义——广阔的道路》。

## 六 月

1日 发表《郭沫若同志批改青年作者的诗稿》，刊出原诗稿及郭沫若的批改。载《星星》第6期。前此，得青年作者沙木寄来《“五四”颂》诗稿并信件。郭沫若亲笔批改，并复信。

同日 发表诗《小时好》。勉励儿童们学习、劳动、锻炼。载《中国妇女》1958年第6期。

同日 抵张家口。作诗《在张家口迎儿童节》。辑入《遍地皆诗写不赢》，载《诗刊》6月25日第6期。收《长春集》。

2日 作诗《山歌早已过江南——读张家口地委宣传部编〈大跃进民歌选〉》、《吊革命烈士纪念塔》、《盲童模范》、《访探矿机械厂》、《咏口蘑》。辑入《遍地皆诗写不赢》，载《诗刊》6月25日第6期。收《长春集》。

3日 作诗《石老汉与水母娘》。载6月10日《河北日报》。辑

入《遍地皆诗写不赢》，载《诗刊》6月25日第6期。收《长春集》。“石老汉”、“水母娘”为两处景物。

4日 作诗《七里山渠》、《冰洞与水洞》。载6月15日《河北日报》。辑入《遍地皆诗写不赢》，载《诗刊》6月25日第6期。收《长春集》。“冰洞”和“水洞”是张家口市郊的两个山洞。

5日 作诗《拜我良师兼益友》。此诗同6月1日以后所作的其他九首诗合题为《张家口市十首》。

又，作诗《草原行(八首)》。

均辑入《遍地皆诗写不赢》，载《诗刊》6月25日第6期。收《长春集》。

6日 在张家口市，向一千多名干部、教员和科学工作者作报告。谈五个问题：一、红与专；二、厚今薄古；三、写好文章的基本要求；四、民歌与继承古典诗歌传统；五、科学工作。在提到写好文章要求具有准确性、鲜明性、生动性之后，郭沫若又说到文艺作品的特殊性：“它和理论性文章的不同点：一、是形象思维和抽象思维的不同，这是主要的。二、文艺性作品允许夸张，理论性文章就要老老实实……再者，文艺性的作品要求简炼，甚至不能多一个字。”对革命浪漫主义和革命现实主义相结合的问题，郭沫若认为：“革命的浪漫主义，主观的东西要多些，特别是诗歌；革命的现实主义，则是仔细的观察，精细的描绘，表现宏伟的现实更真实。把两者结合起来，就是社会主义的现实主义。”（见报道：《就“又红又专”“厚今薄古”等问题 郭沫若在张市举行报告会》，载6月9日《河北日报》）讲话记录经《大海陀》记者整理后载该报第2期。收《文史论集》，题为《关于红专问题及其他》。

7日 自张家口返京。作诗《返京车中》。辑入《遍地皆诗写不赢》，载《诗刊》6月25日第6期。收《长春集》。

临别张家口时，曾代表参观访问的文艺工作者畅谈此次下乡的感受，表示希望今后能有机会深入到生活中来种花和开花。（见通讯：《使笔杆象铁锹一样发挥更大力量——郭沫若率领首都作家走马观花》，载6月10日《光明日报》）

9日 将在张家口专区访问期间所作诗选出三十五首，辑为《遍地皆诗写不赢》（《怀来县八首》、《涿鹿县八首》、《张家口市十首》、《草原行八首》、《返京车中》）并作前言。载《诗刊》6月25日第6期。收《长春集》。

同日 复翦伯赞信。告以《光明日报》送来5月16日答北大历史系师生信的清样，已校改寄还。

10日 作《由周初四德器的考释谈到殷代已在进行文字简化》。载《文物》1959年第7期。收《文史论集》。

12日 作诗《把红旗插遍地上和天上——看了四川省革命残废军人演出》。赞扬战士们的革命英雄主义和革命乐观主义精神。载本月14日《人民日报》。收《长春集》。

16日 前此，被委任为中国科学院所属中国科技大学筹备委员会负责人。

本日 为诗集《大跃进之歌》作序。称赞工人、农民的歌谣有生气，有振动人心的韵律，是“革命的浪漫主义与革命的现实主义的结合”。题名为《〈大跃进之歌〉序》。载《诗刊》7月25日第7期。收《雄鸡集》。

20日 和李四光同被苏联科学院选为该院院士。

同日 作论文《浪漫主义和现实主义》。从马克思主义的产生给文艺上的浪漫主义和现实主义带来的新因素谈起，论及我国“五四”以来文艺发展史上浪漫主义和现实主义两大流派的情况，毛主席著作特别是诗词的特点，大跃进时代的民歌等问题，最后归结为知识分子的思想改造。



郭沫若认为：“文艺上的浪漫主义和现实主义，在精神实质上，有时是很难分别的。前者主情，后者主智，这是大体的倾向。但情智是人们所具备的精神活动，一个人不能说只有情而无智，或者只有智而无情。……文艺是现实生活的反映和批判，如果从这一角度来说，文艺活动的本质应该也就是现实主义。但文艺活动是形象思维，它是允许想象，并允许夸大的，真正的伟大作家，他必须根据现实的材料来加以综合创造，创造出在典型环境中的典型人物，这样的创造过程，你尽可以说它是虚构，因而文艺活动的本质也应该就是浪漫主义。”同科学活动相比，“科学是更现实主义的，文艺是更浪漫主义的”。他以屈原、鲁迅、毛泽东为例，说明浪漫主义同现实主义在伟大作家身上常常是很难分割的。

郭沫若又说：“坦白地承认：我是一个浪漫主义者了。这是三十多年从事文艺工作以来所没有的心情。”同时，又以为：“不管是浪漫主义或者是现实主义，只要是革命的就是好的。革命的浪漫主义，那是以浪漫主义为基调，和现实主义结合了，诗歌可能更多地发挥这种风格。革命的现实主义，那是以现实主义为基调，和浪漫主义结合了，小说可能更多地发挥这种风格。诗歌的形式会发生变革，小说的形式也会发生变革。”

文中还引了一首农民向太阳挑战的民歌，以说明浪漫主义的风格，并补拟了一段太阳的回答。载《红旗》7月1日第3期。收《雄鸡集》。

**21日** 作诗《太阳问答》。载7月4日《人民日报》。收《长春集》。

**24日** 和周恩来总理等出席柳亚子公祭仪式并一起担任主祭。柳亚子（1887—1958）为近代著名诗人，“南社”创始人。

**28日** 上午，出席在故宫博物院举行的“关汉卿戏剧创作七百年周年纪念展览会”开幕式并剪彩。

下午，出席首都纪念世界文化名人、中国伟大戏剧家关汉卿戏剧创作七百年大会，作了《学习关汉卿，并超过关汉卿》的讲话。概述了关汉卿所处时代的社会矛盾和他创作的基本精神，指出：“关汉卿用着杂剧这种艺术形式作武器，勇敢地、无情地抨击着罪恶的统治阶级。上至皇帝和皇亲国戚，下至地主恶霸，只要是欺压善良的，都是他抨击的对象。但关汉卿的目光，没有停滞于某些恶人身上，他深刻的观察力，使他在作品中触及十三世纪社会生活中的许多根本性的问题……关汉卿反对封建罪恶统治的彻底性和猛烈程度，在古典作家中是少见的。”郭沫若进一步指出：“人道主义和乐观主义精神，在关汉卿身上是统一的。现实主义和浪漫主义精神，在关汉卿作品中也是统一的。”载本日《人民日报》。又载《戏剧报》第12期。收《雄鸡集》。

**本月** 作诗《颂十三陵水库（西江月）》（二首）。载《红旗》7月1日第3期。收《长春集》。

**本月** 11日，《文艺报》第11期发表社论《插红旗，放百花》，认为“文学艺术的大大小的各个阵地，谁战胜谁的问题并没有得到完全解决”。

**同月** 13日至7月15日，“戏曲表现现代生活座谈会”在北京举行。

## 七 月

**1日** 作诗《雄师百万挽狂澜——“七一”参加十三陵水库落成典礼书怀》（八首）。系本日下午和陈毅等参加水库落成典

礼后作。载7月2日《人民日报》。收《长春集》。

2日 复沈鹏年书。回答关于创造社同鲁迅三次宣言合作的事。三次合作系指1927年4月1日共同发表《中国文艺家宣言》，1927年底发表鲁迅和创造社合作的“广告”和1928年1月1日发表《〈创造周报〉复活宣言》。

后来，为详询当时情况，沈鹏年曾同叶以群专访郭沫若。（详见沈鹏年：《郭沫若、茅盾、丰子恺谈论鲁迅的未刊文献》，载《书林》1981年第4期）

8日 1948年所写《抗日战争回忆录》经修订，以《洪波曲——抗日战争回忆录》为名，开始发表。自《人民文学》1958年第7期始，连载至12月8日第12期止。

11日 率中国代表团自北京起程，飞往斯德哥尔摩，出席裁军和国际合作大会。

16日 出席裁军和国际合作大会开幕会。会议期间，曾作诗《在裁军大会上》（二首）。载7月31日《人民日报》。收《长春集》。

18日 在裁军和国际合作大会上发言，题为《和平运动是预防和治疗战争瘟疫的运动》。载7月20日《人民日报》。

20日 发表《中国跨进了原子能时代》。系答《世界知识》记者问。时我国第一座原子能反应堆和回旋加速器已建成。郭沫若谈到我国在这方面科研工作的进展情况和我国掌握原子能技术对于维护世界和平的意义。载《世界知识》第14期。

22日 出席斯德哥尔摩会议闭幕会，被选为新的世界和平理事会的副主席。

25日 出席在莫斯科举行的欢迎参加斯德哥尔摩会议各国代表的大会并讲话。

本月 诗歌集《百花齐放》由人民日报出版社出版。共收咏

百花诗一百零一首。曾于4月3日起陆续在《人民日报》上发表。

**本月** 31日至8月6日，河北省举行文艺理论工作会议。周扬在会上讲话，提出“建立中国自己的马克思主义的文艺理论和批评”。本年12月，周扬在北京大学作《建立中国的马克思主义美学》的报告。

**同月** 《中国电影》7月号发表报道《拔掉资产阶级白旗，高举社会主义帅旗——记长春、上海的电影创作思想跃进会》，批判影片《花好月圆》、《球场风波》、《情长谊深》、《青春的脚步》、《上海姑娘》等。

## 八 月

**4日** 作诗《为中苏会谈公报欢呼！》。载8月5日《人民日报》。收《长春集》。

**6日** 在北京各界人民庆祝裁军和国际合作大会成功及支持即将召开的第四届禁止原子弹氢弹和争取裁军世界大会的集会上作报告，题为《一次收获最大的世界和平大会》，全面论述了会议的意义和成就。载8月7日《人民日报》。

**15日** 致电世界和平理事会，痛悼约里奥·居里主席14日逝世。电文说，“世界人民所热爱的伟大和平战士和杰出的科学家”约里奥·居里“始终站在时代的最前面为人民服务，把自己光辉一生献给了科学研究和人类的进步事业，世界各国人民都感谢他。”“他为世界上一切善良的人们树立了光辉的榜样。”载8月16日《人民日报》。

**16日** 作《献身精神的榜样》。表彰约里奥·居里崇高的精神和对于人类文化的不可磨灭的贡献，追忆了他和法捷耶夫两人的一

些往事。载8月18日《人民日报》。收《雄鸡集》。

19日 作词《声声快》。因李清照旧有《声声慢》一词，诉说了“冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”的个人情趣，反映了旧时代的面貌；郭沫若说，“我如今和她一首，但一反其意，以反映当前‘一天等于二十年’的大跃进高潮，因而把词牌名改为《声声快》”。载8月23日《人民日报》。收《长春集》。

21日 作《燎原的星火——读了〈光荣的中国人民解放军〉第一卷第一集〈星火燎原〉》。《星火燎原》是中国人民解放军三十年征文编辑委员会编辑的一套反映解放军三十年历程的丛书。执笔者从元帅以至退役战士，每个人都写出自己在革命斗争中亲身的经历。郭沫若指出，这些文章写出了“最艰难的处境，最惊险的遭遇，最曲折的经过，最出人意外的场面，有胜利，有失败，有深沉的悲痛，有热烈的欢呼”。“这当然是一部很好的革命史料，研究近代史的人从这里可以挖出无限丰富的矿藏。这更是一部进行爱国主义和国际主义教育的革命教科书”。他还对这套书的征集、编选、翻译以及将其中某些故事扩充、发展、再创作作为“多种多样的、有声有色的宏篇巨制”等提出了建议。载10月21日《人民日报》，发表时无副题。收《雄鸡集》。

27日 作诗《体育战线插红旗》。系为《体育报》创刊而作。载9月1日《体育报》。收《长春集》。

同日 作《对亚非作家会议的希望——答苏联〈现代东方〉杂志问》。对即将召开的亚非作家会议表示祝贺并提出了希望。在回答“文学在争取和平和社会进步的斗争中应该占什么地位”时说，“文学是生活的反映和批判。它必须为绝大多数的人民服务。……既要为绝大多数的人民服务，那么作家就必须以人民的爱憎为爱憎，以人民的感情为感情，表达人民的愿望。……”

这样的文学就可以称为人民的文学，与人民共命运的文学”。“要懂得人民的爱憎，就必须接近人民，向人民学习，向生活学习”。他说，“世界各国人民的爱憎大体上是相同的。凡是深刻地体验了本民族的人民感情的文学，它就具有共同性、国际性，同时也能深刻地感动别的民族的人民。通过这样的作品，就能使人民相互理解，相互学习，相互尊重，达到和平共处，共同进步的目标。”载《文艺报》9月11日第17期。

**29日** 复《星星》编辑部信，讨论毛泽东的词《清平乐·会昌》。本月20日，编辑部转来羊路由、臧克家解释这首词的文章并询问意见。郭沫若表示基本同意羊的解释。认为，“对于诗词，读者在合理的范围内是可以有解释的自由。读者在诗词中可以创造新的意境，所谓‘仁者见之谓之仁，智者见之谓之智’，各人的解释可以不必相同，甚至可以和作者的原意不一定完全若合符契。”并在信中对该词作了更为“开阔”的解释。以《郭沫若同志给本刊编辑部的信》为题，载《星星》10月1日第10期。

**31日** 发表诗《四害余生四海逃》。诙谐地描写“四害”在中国呆不住后逃向资本主义国家的情景。载本日《人民日报》。收《长春集》。

**同日** 赴长春参加中国科学院光学精密机械仪器研究所“精密仪器八大件试制成功庆祝大会”，并为大会题词。认为“这是在建设社会主义总路线的光辉照耀之下所得到的值得庆贺的成就。”载1958年9月1日《吉林日报》。在长春停留四天。

**本月** 《沫若文集》第7卷由人民文学出版社出版。本卷为《沫若自传》第2卷——《学生时代》。收记述自1914年赴日求学至1925年回国前后生活的著作。包括：《我的学生时代》（原名《学生时代》）、《创造十年》、《创造十年续编》、《今津纪游》、《山中杂记》、《水平线下》和《集外》等辑。“集外”中除《梦与现实》、

《寄生树与细草》、《昧爽》取自《沫若创作集》外，还有《孤山的梅花》、《杜鹃》等二篇。本卷作品均经郭沫若重新修订。

**本月** 17日至30日，中共中央政治局会议在北戴河举行，通过了在农村建立人民公社的决议。本年11月28日，在武昌举行的中共中央八届六中全会上，通过了《关于人民公社若干问题的决议》。

**同月** 1日至14日，第一届全国曲艺会演大会举行。

## 九 月

**1日** 在长春出席光学精密机械仪器研究所庆祝大会。

**同日** 作诗《精密仪器插红旗》。载9月2日《吉林日报》。后辑入《长春行》，载《诗刊》9月25日第9期。收《长春集》。

**2日** 诗《跨上火箭篇》发表。为描绘和展望大跃进图景的诗作，内容不无夸张之词。载本日《人民日报》。收《长春集》。在长春期间，又曾以当时报道虚夸的数字为据，写一信给《人民日报》，请将诗稿中有关产量数字按此加大。因其时诗已刊出，遂将来信登出，作为更正。信载9月9日《人民日报》，题为《笔和现实》。

**同日** 作诗《长春好》。载本月3日《吉林日报》。后辑入《长春行》，载《诗刊》9月25日第9期。收《长春集》。

**同日** 为长春市技术文化革命检阅大会题词。载1958年9月3日《长春日报》。

**3日** 头脑“忽发眩晕之疾，不能参加活动”，故作诗《谴责人脑皮质》。载9月4日《吉林日报》。后辑入《长春行》，载《诗刊》9月25日第9期。收《长春集》。

4日 “今晨眩晕豁然而愈”，离长春返京前作诗《献诗告别当握手》。载9月6日《吉林日报》。后辑入《长春行》，载《诗刊》9月25日第9期。收《长春集》。

返京途中在北戴河逗留二日。

7日 离北戴河。作诗《斥美国战争狂人》。斥美国国务卿杜勒斯本月4日声明要在台湾海峡地区扩大侵略范围，对我进行战争威胁。载9月8日《人民日报》。后辑入《长春行》，载《诗刊》9月25日第9期。收《长春集》。

又 作诗《告别北戴河》。辑入《长春行》，载《诗刊》9月25日第9期。收《长春集》。

又 在回北京火车中，作诗《四颂》一首（分四章：《颂一穷》、《颂二白》、《颂公社》、《颂钢铁》）。辑入《长春行》，载《诗刊》9月25日第9期。收《长春集》。

8日 将长春之行所作诗（除《斥美国战争狂人》一首）六首集为《长春行》，写小序数行。载《诗刊》9月25日第9期。收《长春集》。

9日 作诗《把上甘岭搬到台湾去！》。载9月11日《光明日报》。收《长春集》。

12日 为《秋瑾史迹》作《序》。说：“秋瑾是中华民族觉醒初期的一位先驱人物。她是一位先觉者，并把自己的生命奉献给了反封建主义和争取民族解放的崇高事业。她在生前和死后都起了很大的推动作用。”还提到1942年7月10日所写纪念秋瑾的文章《娜拉的答案》中的观点：“求得应分的学识与技能以谋生活的独立，在社会的总解放中争取妇女自身的解放，在社会的总解放中担负妇女应负的任务，为完成这些任务，不惜以自己的生命作牺牲。”认为：这个易卜生不曾写出的答案，“秋瑾用自己的生命替他写出了”。载《秋瑾史迹》，1958年9月中华书局出版。



收《文史论集》。

13日 作词《庆武钢一号高炉出铁(调寄“西江月”)》。载9月14日《长江日报》。收《长春集》。

15日 举行酒会，欢庆国际学联第五届代表会议在北京胜利召开，并在会上讲话。载9月16日《人民日报》。

同日 为中国科技大学创作校歌歌词，题为《迎接着永恒的东风》。收《潮汐集》。《人民教育》1977年10月第1期重载时，为手迹，题作《永恒的东风》。

16日 发表诗《斥艾森豪威尔》。载本日《人民日报》。收《长春集》。

20日 出席中国科技大学成立大会并致词。要求师生员工继承抗大光荣传统，把科大办成模范的红专大学，并提出“三纲(政治挂帅，党的坚强领导；勤工俭学，教学、研究和生产劳动相结合；抓尖端科技，为国家服务)五化(思想马列化，生活工农化，组织军事化，教学集体化和技术多面化)”的要求。

22日 作诗《再斥艾森豪威尔》。载9月24日《人民日报》。收《长春集》。

26日 和廖承志接见伊拉克人民友好访华团。

28日 率中国人民代表团赴朝鲜参加“朝中友好月”活动。

29日 下午，车抵平壤，在群众欢迎大会上讲话。晚，出席朝鲜副首相洪命熹举行的招待宴会。

30日 出席平壤庆祝中华人民共和国国庆节及“朝中友好月”开幕典礼大会。在会上讲话。摘要见1958年10月1日《人民日报》。

本月 《沫若文集》第8卷由人民文学出版社出版。本卷为《沫若自传》第3卷——《革命春秋》。收记述自北伐至抗战爆发前生活状况的著作。分为《北伐途次》、《请看今日之蒋介石》、《脱

离蒋介石之后》以及选自《海涛》集的六篇，取自《归去来》集的十四篇等五辑。作品收入本卷时均经作者校阅修订。

**本月** 27日，全国文联主席团举行扩大会议，号召全国文艺工作者大力推动群众的创作运动和批评运动，强调文学艺术的共产主义思想性，用共产主义精神教育广大人民。

**同月** 中国人民解放军三十年征文编委会编辑的《星火燎原》开始分册出版。

## 秋

发表诗《湿死干活》。颂最近在敦煌发现的一种“湿死干活”的奇异花草。以之象征北方人民抗旱的精神。载《红旗手》创刊号。收《长春集》。

## 十月

**1日** 发表长诗《宇宙充盈歌颂声——庆祝1958年国庆》。载本日《人民日报》。收《长春集》。

**3日** 在平壤，和洪命熹等出席朝中友协成立大会并讲话。摘要见10月5日《人民日报》。

**4日** 上午，参观朝鲜工农业展览馆，在留言簿上题字，祝朝鲜的工农业生产获得更光辉的进展。晚，应金日成邀请，和代表团副团长甘泗淇等全体代表同金日成共进晚餐。

**5日** 率代表团参观熙川地区熙川机床厂和熙川精密机械厂。

**6日** 率代表团参观横跨在鸭绿江上的水丰水电站。

7日 率代表团访问西海岸黄海制铁所。

8日 同平安道平原郡三峰农业社社员联欢，并植松树一棵，命名“友谊松”。

9日 和代表团一起参观南浦冶炼厂。

10日 晨，由洪命熹陪同，乘车抵开城。上午，向朝鲜人民军和我国志愿军烈士陵园献花圈。

同日 在开城欢迎集会上讲话。内容见11日《人民日报》。

12日 到志愿军总部，题诗一首赠志愿军。载10月24日《解放军报》，题作《赠志愿军》。后改题为《颂中国人民志愿军》，收《长春集》，首句与初刊时有词序变动。

14日 在仁平，为志愿军文工团所编歌舞活报剧“志愿军战歌”作序幕诗一首。以《“志愿军战歌”序幕诗》为题，载10月22日《解放军报》。收《长春集》。

22日 晚，在平壤，出席有朝中两国著名诗人参加的诗人晚会。晚会上，八位朝鲜诗人朗诵了自己写的歌颂朝中友谊和志愿军的诗。郭沫若朗诵了来朝鲜期间写的五首诗。其中《在新义州站上》，载10月24日《解放军报》。《参观板门店后》、《赠朝鲜同志》，载10月25日《中国青年报》。后辑入《歌颂中朝友谊》，收《长春集》。收集时个别文字有改动。

23日 晚，和金日成等出席志愿军司令员杨勇、政委王平为最后一批志愿军撤离朝鲜举行的告别宴会。在宴席上讲了话。

24日 为朝鲜《劳动新闻》、《平壤新闻》两报所题诗刊出，并有朝文译文。载本日《劳动新闻》、《平壤新闻》。又载10月25日《中国青年报》。后辑入《歌颂中朝友谊》。收《长春集》。收集时题为《参观彭总所住岩洞后》。

同日 下午，和金日成等出席平壤人民欢送志愿军总部官

兵的集会。晚，出席金日成欢送志愿军总部官兵举行的盛大国宴。

**25日** 中午，和金日成等到车站欢送志愿军总部官兵回国。晚，出席我国驻朝鲜大使为我国代表团访朝举行的宴会，并讲话。

**26日** 上午，乘专车离平壤回国。在车站向朝鲜人民发表了告别词，盛赞朝鲜人民取得的成就。载10月27日《人民日报》。列车经过新义州时，致电金日成，表示感谢。

**27日** 上午，乘火车回到北京。

**同日** 陪同毛泽东参观中国科学院研究成果展览会。

**28日** 到车站热烈欢迎志愿军代表团。随即和朱德、周恩来等出席首都各界热烈欢迎志愿军归国大会，并致开会词。题为《在各个战线创造上甘岭的辉煌战绩》。载10月29日《人民日报》。

**同日** 作诗《志愿军凯歌》。载10月30日《人民日报》。收《长春集》。

**29日** 下午，和毛泽东、朱德、周恩来等接见来北京参观全国工交展览会的延安专区代表团。晚，出席全国人大常委会、政协全国委员会等单位欢迎志愿军代表团的宴会。

**31日** 上午，出席郑振铎（1898—1958）、蔡树藩等十六位同志追悼大会。郑振铎等十六人作为中国文化代表团于本月17日飞往阿富汗等国访问，途中在苏联境内失事遇难。（参见本年11月2日条）

晚，观看志愿军文工团首次汇报演出，并朗诵了10月14日为他们写的序幕诗。

**本月** 《离骚今译》由人民文学出版社出版。

## 十一月

1日 将访朝期间所作旧体诗四十八首“录为一小集”，并写数言说明，题作《歌颂中朝友谊》。其中《在新义州站上》、《参观彭总所住岩洞后》、《参观板门店后》、《赠朝鲜同志》、《在欢送志愿军大会上》、《洪命熹副首相陪游金刚山，赋诗见赠，步原韵奉酬》、《参观朝鲜解放斗争博物馆》、《颂平壤市》八首载11月3日《人民日报》；《登乙密台》、《赠石吉英》、《参观熙川地下机械工厂》、《在赴熙川道上乡人纷纷以物产馈赠》、《在鸭绿江中弄舟》、《参观水丰发电站》、《参观工业展览馆》、《颂中国人民志愿军》、《颂朝鲜人民》、《赠朝中友好协会》、《题画赠朝鲜同志》十一首载11月4日《人民日报》；《题善竹桥》、《游朴渊瀑布》、《过铁岭》、《游九龙渊瀑布八首》等十一首载11月5日《人民日报》；《过末辉里》、《过温井岭》、《金刚山道中》、《游万物相》、《在寒霞里》、《谢警卫战士》、《游三日浦三首》、《告别金刚山，乘汽车遵东海而北，赴元山市，途中书所闻所见七首》、《回长寿园》、《在新义州告别》十八首载11月6日《人民日报》。全部收《长春集》。

2日 作诗《悼郑振铎同志》。诗为：“万里乘风八月槎，惊传瞬息坠天涯。同行英杰成雄鬼，一代才华化电花。人百其身如可赎，天原无眼漫兴嗟。好将群力追前驷，读破遗书富五车。”手迹载《考古学报》1958年第4期。

5日 为庆祝十月革命节举行招待会，招待在中国工作的苏联、捷克斯洛伐克、波兰专家。

6日 出席首都庆祝十月革命节集会。

9日 参加朝鲜驻华大使招待以杨勇司令和王平政委为首的志愿军代表团的宴会。

10日 参加志愿军代表团答谢首都人民的招待会。在会上热情赞扬志愿军是“最可爱的人”。

19日 发表诗《掌握着旋乾转坤的权柄——纪念莫斯科宣言一周年》\*。载本日《人民日报》。收《长春集》。

21日 为《雅言与自力——告读〈查拉图司屈拉〉的友人》编入《沫若文集》作“附记”。说明，由于“中国革命运动逐步高涨，把我向上看的眼睛拉到向下看，使我和尼采发生了很大的距离”，所以，这部书只译了第一部，结果没有译下去。载《沫若文集》第10卷。

22日 上午，和周恩来总理等到车站欢迎以金日成为首的朝鲜政府代表团。陪来宾乘车徐徐缓行，欢迎的队伍中充满温暖的气氛，“社会主义的春天有了加倍的感觉”，作诗《双倍的春天》。载11月23日《人民日报》。收《长春集》。

23日 为《波斯诗人莪默伽亚谟》编入《沫若文集》写数言说明。载《沫若文集》第10卷。（参见本谱本年12月《鲁拜集》出版条）

25日 为《文艺论集》编入《沫若文集》写《前记》。讲到三四十年前的思想状况时说：“……我现在仍然保留下《王阳明礼赞》这一篇文章，以表明我三十多年前在唯心与唯物之间摇摆的思想历程。……三十多、四十多年前的我，是在半觉醒状态。马克思、列宁的存在是知道了，对于共产主义是有憧憬的，但只感觉着一些气息。思想相当混乱，各种各样的见解都沾染了一些，但缺乏有机的统一。因而，有些话说得好象还不错，而有些话却又十分糊涂。……这儿所表现的不仅是我一个人的思想，同时

---

\* “莫斯科宣言”即《社会主义国家共产党和工人党宣言》，1957年11月，于莫斯科会议上通过。毛泽东同志率领中国共产党代表团出席了会议。

是前期创造社和它的同情者们的一种倾向。对于旧社会是反对的，对于买办阶级的代言人也是反对的。一出马我们就反对胡适”。而“《文艺论集续集》和《盲肠炎》是思想稍稍明确后写的一些东西。大抵写成于‘五卅’前后。……但不仅表示了我个人的转向，同时也表示了创造社的转向”。载《沫若文集》第10卷。（参见1959年6月《沫若文集》第10卷出版条）

26日 发表《难忘的访问永恒的友谊——中国人民代表团赴朝参加“朝中友好月”活动工作报告》。介绍朝鲜人民和平建设的成就及志愿军同朝鲜人民的深厚友谊等见闻感想。载本日《人民日报》。

27日 接待北京师范学院六位同学来访，回答了他们提出的六个问题：一、你是怎样走上文学活动的道路的？二、在你较后的一些作品中，如诗集《恢复》、《前茅》，你比较喜欢哪一部？三、你的思想发展过程怎样？你是怎样成为一个马克思主义者的？四、请你谈谈你前期的文学主张；五、对创造社应该如何评价？六、“左联”是怎样成立的？

郭沫若说，“就我自己来说，比较地喜欢《恢复》。《前茅》比较空一些。《前茅》是转向时候的东西，是唱黑头的，有些粗暴地喊叫”。

对自己的思想发展，他作了简略的叙述：“我在年青的时候，是一个爱国主义者，倾向于实业救国。那时对宇宙人生问题搞不通，曾有一个时期相信过泛神论。……在我的初期作品中，泛神论的思想是浓厚的，比如在《凤凰涅槃》中有这样的句子。‘火便是你，火便是我，火便是它，火便是火。’不过那种思想，受到新的革命潮流的影响，已经开始变化了。十月革命对我是有影响的——虽然没有见到太阳，但对太阳的热和光已经感受到了。”“五四以前，看不起文学，后来认识到文学对革

命还是能起鼓舞推动作用的……所以有一个时期，差不多把力量全放在文学上……当时的上海，好象沙漠一样，眼看着中国步步向半封建道路上走，帝国主义日益嚣张，国内解放运动已经起来了。受这三方面的影响，于是思想开始感到烦闷：‘文学搞不通，不能达到我所想象的目的。’在党的影响下，我决定走另一条道路。1924年……到日本，我翻译了河上肇的《社会组织与社会革命》。……一方面学习了一些马克思主义理论，……使我前期的糊涂思想澄清了，从此我初步转向马克思主义方面来。”

谈到自己前期的文学主张时，他说：“因为资产阶级教育的影响，所以我早期主张个性解放。这是和爱国主义有联系的。思想上追求个性发展，要求打破一切束缚，粉碎枷锁。在文学方面，主张破除固有的形式，建立新形式。这种主张适合了时代的要求，即反封建的要求。我思想方面是受资产阶级德谟克拉西的影响，另一方面也是受十月革命的影响，受马克思主义的影响。这二者和反封建的思想很容易统一起来。在那个时候，大胆地想、大胆地写，要推翻一切，要烧掉一切，甚至连自己都要一同烧毁。这和当时的时代精神是合拍的，对当时的青年一定会发生作用的。因为那时候是狂风暴雨式的时代，青年人对狂风式、摧枯拉朽的文字是比较欢迎的。”“随着思想的发展，我的文学主张也发生了变化。”1925年，在上海参加社会活动后，有两篇文章——《革命与文学》、《艺术家的觉悟》值得注意，提出了“表同情于无产阶级的社会主义的写实主义”的文学定义，“想要建立革命文学理论”。

郭沫若认为：“前期创造社鼓舞青年的爱国情绪，起了点火的作用。胡适、陈独秀只是空洞地喊‘文学革命’的口号，创造社把新的作品拿出来了，为‘文学革命’之佐证。鲁迅当然是



开山祖师，创造社是生力军”。“前期创造社是混混沌沌的思想”，“空空洞洞的反帝反封建，对马克思主义只是空空洞洞地崇拜”；“后期创造社把鲜明的马克思主义旗帜打起来了，但是不懂策略。”

郭沫若的谈话记录由戎笙整理，题作《郭沫若同志答青年问》。载《文学知识》1959年5月8日第5期。

30日 为编入《沫若文集》的《羽书集》写《改编小引》。载《沫若文集》第11卷。

## 十二月

1日 为编入《沫若文集》的《断断集》写《〈断断集〉小引》。说明《断断集》曾于1937年8、9月间编过一次，是在日本几年中写的文字。“由施复亮先生的介绍，交某新开的书店出版。结果书店没有开张，连稿本也被丢掉了”。后来，仅用那次整理编辑过程中剔出的稿件编成了《沫若近著》出版。现在，只好把《沫若近著》里的一部分再加上后来尽量重新收集到的一些散失的稿件，合编一集，“仍保留《断断集》这个名字”。“‘断断’自然有断断续续的意思，但也有另外一种古义，……大概就是坦坦白白的意思。我是采取这个意思来命名这个集子”。载《沫若文集》第11卷。（参见本谱1937年“本年”北新书局出版《沫若近著》条）

4日 作诗《咏黄山灵芝草》。载12月14日《安徽日报》。收《长春集》。

9日 作《三门峡出土铜器二、三事》。就虢季子段鬲、铜镜、虢太子元徒戈三件器物发表了意见。载《文物》1959年第1期。

14日 接见并欢宴由纳吉·优素福率领的伊拉克社会活动

家代表团。

18日 作短文《读了“孩子的诗”》。系读了本日《人民日报》“孩子的诗”专栏而写。称赞其中的一首诗。那首诗说：“别看作者小，诗歌可不少，一心超过杜甫诗，快马加鞭赶郭老。”郭沫若说：“特别是第三句，气魄可真不小。”“我完全同意，他们一定会超过我们，特别是超过我。因此，我作了一诗来答复那位小作者：‘老郭不算老，诗多好的少；老少齐努力，学习毛主席！’”同时，指出另有一首同《红旗歌谣》中一首酷似，类于抄袭，不可取。载12月20日《人民日报》。

21日 闻本年钢产量一千零七十万吨“已提前完成”，作诗《钢，铁定的1070万吨！》。载12月22日《人民日报》。收《长春集》。

24日 给河北省文联将要举行的新年诗歌比赛大会写祝词，肯定大跃进时期民歌创作的大好形势，希望再接再厉，使1959年诗歌更上一层楼。以《给赛诗会的信》为题首载1959年1月7日《新文化报》；又以《郭沫若同志给新年赛诗广播大会的祝词》为题载《蜜蜂》1959年第2期。

25日 参加全国农业先进单位代表会议开幕式。在会上致祝词。以《丰产经验发展了我国农业科学》为题发表。载12月26日《人民日报》。

27日 《人民日报》报道：“中央国家机关党组织增添新力量三百余优秀分子光荣入党——郭沫若、李四光、李德全、钱学森等同志入党开始过党的生活。”

30日 傅抱石来访。他先在纸上写出郭沫若1944年夏在重庆“文工会”应某画家之请所题的七绝六首之一：“画道革新当破雅，民间形式在求真，境非真处即为幻，俗到家时自入神。”表示现在对此诗有了进一步的体会。郭沫若接着就说：当时“我

的看法是觉得很多国画家太缺乏独创的精神，盲目的追求高‘雅’，欣赏笔墨。脱离现实，脱离时代，更脱离了群众。”“脱离了现实生活，那来的艺术呢？……‘清明上河图’就是因为描写了现实生活，才有高度的历史价值和艺术价值。”“不单是绘画，文学也一样，诗歌也一样。例如做诗，过去诗家对于所谓遣辞用字，一心追求‘高古’。苏东坡不是号召诗人们要警惕‘俗’的毛病吗？他认为‘俗’病是不可救药的。”当傅抱石说过去士大夫标榜“雅”，主要目的是在于把自己的知识形成一种不可企及的力量，而从思想感情上排斥劳动人民，并感叹“‘不食人间烟火’这句话，害了我大半辈子”时，郭沫若又说：“不过要分别情况。历史上有一些画家是热爱民族热爱国家的画家，特别在元代和清初。他们的不满现实，某种程度上是可以理解的……记得八大山人的诗吧，‘一峰还写宋山河！’这句诗，就是很好的说明。……自己民族的‘人物衣冠’，对他们讲来是终生缱绻难忘的东西，若是今天也有人脱离现实，认为‘人物衣冠’非古代则不‘雅’，一触现实便是‘俗’，就未免很成问题了。……”他又补充说，当然，“‘画道革新当破雅’的‘破’字，也是要辩证地看问题的。”（见傅抱石：《俗到家时自入神——郭老谈画片记》，1959年1月12日《文汇报》）

**31日** 译《胡笳十八拍》并写后记。载《蔡文姬》，中国戏剧出版社1959年11月出版。

**本月** 开始酝酿写作《蔡文姬》。（见朱青：《郭沫若同志谈〈蔡文姬〉的创作》）

**同月** 所译《鲁拜集》（波斯 莪默·伽亚谟）由人民文学出版社重新出版。

**本月** 《毛泽东论文学和艺术》由人民文学出版社出版。

**本年** 在京,为傅钟题联一副:“众志成城众擎易举,百花齐放百家争鸣”。手迹见《解放军文艺》1978年7月号。

**同年** 作诗《举重》,为我国举重运动员打破世界纪录欢呼。收《长春集》。

**同年** 受命主编《中国史稿》。

# 一九五九年(六十八岁)

## 一月

1日 发表短文《一九五九年的东风》。预言1959年形势将比1958年更好。载本日《人民日报》。

3日 发表《学习毛主席》。和青年们谈又红又专问题。载本日《中国青年报》。收《文史论集》。

4日 发表短文《欢呼巨型宇宙火箭上天》。为苏联第一枚宇宙火箭飞往月球区域而作。载本日《人民日报》。

同日 致电苏联科学院院长涅斯米扬诺夫，祝贺宇宙火箭发射成功。

5日 发表《宇宙火箭与人造卫星的对话》。用对话形式奚落美帝国主义者。载本日《人民日报》。

同日 主持中苏友协等团体举行的座谈会，发言祝贺苏联宇宙火箭上天。

7日 作《谈蔡文姬的〈胡笳十八拍〉》。提出了与胡适、郑振铎、刘大杰等相反的意见，“坚决相信”《胡笳十八拍》是蔡文姬作的。并指出，史籍不载《胡笳十八拍》的真正原因，在于那歌词“感情的沸腾、着想的大胆、措辞的强烈、形式的越轨，都是前代人所不能接受的。思想大有无神论的倾向，形式是民间歌

谣的体裁，既有伤乎‘温柔敦厚’的诗教，而又杂以外来影响的胡声，因而不足以登大雅之堂”。认为这有点类似韦庄的《秦妇吟》的遭遇。载本月25日《光明日报》。收《蔡文姬》，1954年4月文物出版社出版；又收《文史论集》。

8日 发表《就目前创作中的几个问题答〈人民文学〉编者问》。自从毛泽东提出文学艺术的“革命的现实主义和革命的浪漫主义相结合”的创作方法以来，全国各地报刊展开了热烈讨论。郭沫若的谈话就这一创作方法与“社会主义现实主义”创作方法的关系、浪漫主义和现实主义相结合的文学传统、作家如何掌握这一创作方法以及写人民内部矛盾等问题，提出了自己的看法。郭沫若说，“革命的现实主义和革命的浪漫主义相结合跟社会主义现实主义不仅并不抵触，而且比社会主义现实主义更加圆满。它对社会主义现实主义作了很好的补充，有了发展”。因为它使过去在提出“社会主义现实主义”时虽补充说明而仍被忽视的浪漫主义得到了明确的肯定。其实，“从反映过程来说，艺术的本质是现实主义的；但如果从创作过程来说，艺术的本质也可以说是浪漫主义的”。当然，“用纯粹的革命浪漫主义的方法或纯粹的革命现实主义的方法，也还是可以的。”两者结合的比例也是灵活的，绝不是非要机械地百分之五十对百分之五十。载本日《人民文学》第1期。收《文史论集》。

同日 同周扬联名撰写《〈红旗歌谣〉编者的话》。介绍这本诗集的一些创作情况和编选情况。载《红旗》1959年9月16日第18期。收《红旗歌谣》，1959年9月红旗杂志社出版。

11日晚，参观上海鲁迅纪念馆。参观后，在留言簿上题词：“革命热情与科学精神相结合应该说就是鲁迅的作风。他是敢想敢说敢做的人，而却能脚踏实地、实事求是，是永远值得我们学习的。”（见周国伟：《中国已新生 方向更光明——郭沫

若同志亲书有关鲁迅的几件手迹》，载《纪念与研究》，上海鲁迅纪念馆1979年6月）

**20日** 中午，到机场迎接墨西哥前总统、世界和平理事会副主席卡德纳斯将军。晚，设宴欢迎卡德纳斯等并致词。

**24日** 上午，陪同卡德纳斯飞往上海参观。下午，在上海参加宋庆龄会见卡德纳斯的活动。

**25日** 发表《就当前诗歌中的主要问题答本社问》。郭沫若认为，民歌、旧诗词、新诗，都应该可以平行发展，问题是诗词的精神必须是新的时代精神，内容也必须反映新时代的特点。在文章中，郭沫若还对毛泽东的《七律·送瘟神》二首作了解说。他觉得：“这两首诗我看是表示两个时代的，而‘一样悲欢逐逝波’是一个关键，它为两个时代划了一条界线。”载《诗刊》1月25日第1期。收《文史论集》。

**同日** 上午，陪卡德纳斯自上海飞往武汉。中午，抵武汉。下午，参观长江大桥和武汉钢铁公司，观看了一号高炉出铁。作诗《颂武汉》、《颂武钢》。载1月26日《湖北日报》。

又，作诗《访武钢》。首载《文艺月报》1959年第3期，总题《诗二首》。又和《颂武钢》同载3月11日《人民日报》。三诗均收《长春集》。

**26日** 陪同卡德纳斯自武汉飞往广州。

**同日** 下午，参观广州市郊新滘人民公社。后应公社要求，曾于2月1日题诗一首相赠，以《题赠新滘人民公社》为题，载《作品》2月第4期，总题《英雄树下花争放（南来杂诗九首）》。收《长春集》。

**同日** 晚，为卡德纳斯一行饯行；又，观看红线女与马师曾合演的《断机教子》。

**27日** 晨，陪卡德纳斯自广州乘火车至深圳。

**同日** 拜谒红花岗烈士陵园。作诗《红花岗》。载《作品》2月第4期,总题《英雄树下花争放》。收《长春集》。红花岗为1927年12月11日广州公社起义死难烈士纪念地。

**30日** 参观新会圭峰劳动大学,即席赠诗《访新会圭峰劳动大学》。载《作品》第4期,总题《英雄树下花争放》。收《长春集》。

**同日** 参观新会葵扇工厂,在纪念册中题诗:“清凉世界,出自手中。精逾鬼斧,巧夺天工。物尽其财,人尽其用。”后加补二句:“飞遍环宇,压倒西风。”题作《题赠新会葵扇工厂》。辑入《英雄树下花争放》,载《作品》2月第4期。收《长春集》。

**31日** 参观石湾美术陶瓷厂,作诗《题赠石湾美术陶瓷厂》,辑入《英雄树下花争放》,载《作品》2月第4期。收《长春集》。

**本月** 在广州,作诗《访新会》、《游压门》。载2月2日《羊城晚报》。辑入《英雄树下花争放》时改题为《新会》、《压门》,载《作品》2月第4期。收《长春集》。

**同月** 文艺论文集《雄鸡集》由北京出版社出版。内收1949年至1958年间所作报告、讲话、论文、短论等三十六篇。

## 二 月

**1日** 在广州,作诗《赞向秀丽同志》。载2月3日《广州日报》。收《长春集》。向秀丽,广州某制药厂女工,共产党员。1958年12月在火灾中,为抢救国家财产,负重伤,1959年1月逝世。

**3日至9日** 以七天时间,完成五幕历史剧《蔡文姬》初稿。连载于4月8日至20日《羊城晚报》。5月1日修改定稿于北京。修改稿载《收获》1959年第3期。单行本于1959年由文物出版社出版。现收《沫若剧作选》,1978年人民文学出版社出版。

剧本以汉献帝建安十三年至二十一年(公元二〇八年至二



一六年)为背景,着重描写了建安十三年曹操自南匈奴赎回蔡文姬的经过,使“文姬归汉”这一故事发出异样的光彩。郭沫若以他特有的磅礴诗意,塑造出一个才华盖世、情操高尚、胸怀宽广、体察大局的女诗人蔡文姬的生动形象。剧本还表现了曹操的雄才大略,平民作风,豁达威严而又可亲的性格。全剧以《胡笳十八拍》相贯,弥漫着悲喜交集、由悲而喜的诗情。

剧本的写作,虽然酝酿于1958年12月,但作者想以戏剧来表现蔡文姬的故事,却由来已久。“幼时发蒙,读过‘三字经’,早就接触到‘蔡文姬能辨琴’的故事”(见《中国农民起义的历史发展过程——序〈蔡文姬〉》);五四时期,配合着民主思潮向封建专制主义的攻击,郭沫若曾大力提倡“三不从”即“在家不必从父,出嫁不必从夫,夫死不必从子”的新女性道德,《卓文君》、《王昭君》二剧正是这一意图的艺术成果。“本来还想把蔡文姬来配上去,合成一个三部曲的。……在我看来,我的蔡文姬完全是一个古代的‘诺拉’。我想把她表现出来已经有三四年,然而终究没有写成。”(见《写在〈三个叛逆的女性〉后面》)这次的创作动机“是要替曹操翻案。”(见《序〈蔡文姬〉》)“但这只是剧本的主题,还应当有个故事。我选了文姬归汉这个故事。”(见朱青:《郭沫若同志谈〈蔡文姬〉的创作》,《戏剧报》本年3月30日第6期)由于故事同主题之间关系特殊,在结构全剧时前三幕侧写曹操,后二幕才出现曹操的形象;蔡文姬则自始至终出现于剧中。初稿结尾时,郭沫若让蔡文姬写了一首《贺圣朝》:“天地再造呵日月重光,扫荡兼并呵诛锄豪强。乌丸内附呵匈奴隶王,武功赫赫呵文采泱泱。万民乐业呵四海安康,渡越周秦呵遐迈夏商。哲人如天呵凤翱龙翔,天下为公呵重见陶唐。”由于郭沫若的题旨是为曹操翻案,这首诗就成了对曹操的全面结论。可是在排演过程中,导演和演员们以及一些看了连排后的同志们,觉得要

想通过《蔡文姬》这个戏来给曹操作出全面的鉴定和全面地为他翻案，是不可能也不需要的。“剧名既是‘蔡文姬’，我们应以文姬这个人物为主，描述她这样多才多艺的女子，经过了由乱入治的年代，最后找到了发挥才智的机会和幸福的生活的悲欢离合过程。……因此，对于剧中一些对曹操过分歌颂的词句（包括‘贺圣朝’），就须要进行一些削弱和删改”。郭沫若也同意剧院的这一意见。但这时他出国参加国际会议去了。只好由剧院删去了对话中的这一类词句，并请田汉按郭沫若原来的形式，将《贺圣朝》一诗改为：

“丁年出塞呵泪洒琵琶，一十二载呵毡帐寒沙。巍巍周公呵吐哺握发，明珠贖我呵重睹芳华。思儿念女呵声咽胡笳，所幸今日呵胡汉一家。天下儿女呵皆我娇娃，春风吹花呵红遍天涯。”

郭沫若回国后，同意了剧院的删改，并给剧院写信表示：“寿昌改得好，不仅更富有诗意，而且和全剧情调更合拍。”为了全剧的笔调和风格更加统一，郭沫若又把这首诗的一些字句作了些调整，并将原题《贺圣朝》改为《重睹芳华》。调整后的诗句是这样的：

“妙令出塞呵泪湿鞍马，十有二载呵毡帐风沙。巍巍宰辅呵吐哺握发，金璧贖我呵重睹芳华。抛儿别女呵声咽胡笳，所幸今日呵邂逅一家。春兰秋菊呵竞放奇葩，熏风永驻呵吹绿天涯。”（见欧阳山尊：《从“贺圣朝”到“重睹芳华”》，1959年5月24日《文汇报》）

此剧如此突出蔡文姬绝不是偶然的。郭沫若曾不止一次地说：“蔡文姬就是我！——是照着我写的。”“其中有不少关于我的感情的东西，也有不少关于我的生活的东西。……在我的生活中，同蔡文姬有过类似的经历、相近的感情。”（见《序〈蔡文

姬》》)曹禺回忆道:剧本上演后,记得他“一边看一边流泪。他对我说:‘蔡文姬我是用心血写出的,蔡文姬就是我。’”(《郭老活在我们的心里》,1978年6月20日《光明日报》)

初稿发表后,引起了全国文艺界和人民群众很大兴趣和极高评价。但也引起了一些有益的争议,主要是集中于曹操形象的历史真实性问题;也有同志对剧本结构上“剧情没有贯串到底,也没有贯串到底的冲突”等方面提出了自己的看法。郭沫若吸取了一些有益的意见,“在上海,在济南,在北京,都修改过多少次”。(见《序〈蔡文姬〉》)

剧本交北京人民艺术剧院排演后,郭沫若曾亲自来到庭院给大家朗读。为了向国庆十周年献礼,全院齐心协力,只用了一个半月,就排出了戏,周恩来总理在郭沫若陪同下,观看了彩排,热情支持上演。正式开演后,在北京、上海、江苏、黑龙江、吉林、辽宁等省市连续演出三百多场,场场座无虚席。1978年,在粉碎“四人帮”后的春天,《蔡文姬》重新上演。“人艺的同志们听说郭老听到电台重播《蔡文姬》的录音时,激动得流下热泪。后来又得知郭老身患重病。……为了安慰郭老,特意写七言律诗一首,献给郭老:‘重睹芳华十九载,着风披雨色更鲜,胡笳重和跃进曲,奇葩再逢大治年。魏武风貌仍潇洒,文姬清歌盖回旋,情绪记忆深如醉,奉上郭老一陶然。’”(见张慧贤:《郭老笔下风雷动——记历史话剧〈蔡文姬〉重新上演》,1978年6月17日《光明日报》)

4日 作诗《春暖花开》。载2月12日《人民日报》。收《长春集》。

8日 发表在广州所作诗《游花市》。载本日《广州日报》。此诗原只四句,后足成七律,载《文艺月报》1959年第3期,题《在广州游花市》,总题《诗二首》。收《长春集》。

12日 晨抵杭州。在游西湖舟中成诗《游西湖》一首。

又 作诗《花港观鱼》、《游孤山》、《登六和塔》、《虎跑泉》。五首均载2月13日《浙江日报》，题《诗五首》。收《长春集》。

13日 在上海作诗《颂上海》。收《长春集》。

15日 发表在广州期间所作诗《迎宾馆》、《六榕寺》等九首，载本日《作品》第4期，总题《英雄树下花争放》。收《长春集》。

16日 在上海，作诗《雨中登国际大厦》（二首）。载2月17日《解放日报》。收《长春集》。

18日 在山东曲阜。作诗《颂曲阜》、《游孔林》、《游孔庙》、《观大成殿》、《观孔府》。以《诗五首》为题，载2月21日《大众日报》。收《长春集》。

19日 在济南。作诗六首：《参观山东博物馆》、《趵突泉》、《溪亭泉》、《大明湖》、《登历山》、《看“借亲”赠吕剧团》，总题为《齐鲁多文物》。载2月21日《大众日报》。收《长春集》。收集时《趵突泉》首联和颈联对调，《大明湖》中“秋月”改为“蟾魄”。

22日 作《坐地、巡天及其他》。系对发表于《诗刊》1月25日第1期上所作《就当前诗歌中的主要问题答本社问》一文中两处“不妥当的地方”的更正。载3月4日《人民日报》。收《文史论集》。

同日 在北京，陪同周恩来总理接见并招待美国著名黑人学者、世界和平理事会理事杜波依斯和夫人。

23日 出席我国保卫世界和平大会和对外文化协会为杜波依斯九十一寿辰举行的祝寿宴会。寿幛两旁是郭沫若本日亲笔书写的寿联：“替有色种族增光铁中铮铮钦此老 为世界和平努力东风习习寿期颐”。（载本日《人民日报》）郭沫若致祝词，赞扬杜波依斯夫妇为资本压迫与种族歧视下的劳动人民斗争的功绩和为支援中国革命、维护世界和平作出的努力。

25日 作诗《喜雪》。载2月26日《人民日报》。收《长春集》。

26日 作诗《再喜雪》。载2月27日《人民日报》。收《长春集》。

27日 下午，戏剧报记者朱青来访。郭沫若就历史话剧如何遵循现实主义和浪漫主义结合的原则，“以历史唯物主义为基础，追求历史真实，实事求是，然后进行加工、想象和夸大”问题，谈到如何运用历史唯物主义评价历史人物，以及为曹操翻案。郭沫若着重介绍了《蔡文姬》一剧的构思和情节、人物的处理；还谈到了话剧如何突破易卜生时代的旧的写实手法，进一步实现民族化和如何写悲剧问题。谈话由朱青整理后以《郭沫若同志谈〈蔡文姬〉的创作》为题，载《戏剧报》3月30日第6期。

28日 和田汉、欧阳予倩、夏衍等参加中国戏剧家协会组织的座谈会，讨论话剧的表现形式问题。在听了李伯钊、欧阳山尊、吴雪等发言后说，“话剧的现实主义很强，但加上些浪漫主义，恐怕很需要。”“给老百姓演戏，如果太现实主义，甚至自然主义了，恐怕不行。观众‘吃’故事。戏曲所以受观众欢迎，往往是因为故事动人，话剧则不是。”主张在剧作、表演和导演等方面都加上些浪漫主义。他还批评了文艺批评中“一批评就是斗争，就是骂人”的现象。讲话以《话剧要增加些浪漫主义》为题，载《戏剧报》3月15日第5期。讲话内容又载4月2日《人民日报》。

本月 在山东时，为蒲松龄故居题楹联：“写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分”。（见于冠西辑：《郭老题聊斋》，载《东海》1979年第2期）

同月 为如东县水利工程竣工题诗一首：“如泰运河九圩港，纵横凿贯如东乡，输引长江入黄海，还看油槽似桅樯。”题作《因如泰运河在九圩港竣工题贺》。（见1979年6月13日《新华日报》孙怡新：《千载永勿磨》。参见本谱1958年4月2日条）

**本月** 中宣部召开宣传工作会议。文化部党组检查了1958年的工作。

**同月** 18日至27日，作协召开文学工作座谈会。茅盾在题为《创作问题漫谈》的发言中，批评了创作题材狭隘、浮夸和空想，为生产、为中心工作服务的片面理解等错误倾向。

## 三 月

**2日** 读了《革命烈士诗抄》(中国青年出版社)清样后作诗《题〈革命烈士诗抄〉》：“血性文章血写成，党人风格万年贞。丹砂粉碎丹仍在，铁链锻成铁愈铮。龙战玄黄禹甸赤，鸡鸣风雨舜天晴。头颅换得金星王，满地红旗众手擎。”载3月31日《人民日报》。收《潮汐集》。

**3日** 作诗《颂三八节》。载3月8日《人民日报》。收《长春集》。

**11日** 列名于全国人民代表大会常务委员会公告的第二届人大代表名单。

**同日** 作《跋〈胡笳十八拍〉画卷》。载3月29日《光明日报》，收单行本《蔡文姬》，1959年文物出版社出版。又收《文史论集》。原画后附胡笳诗，无题跋，无画者名，现藏南京博物院。

**14日** 作论文《替曹操翻案》。分析了曹操攻打黄巾军、平定乌桓和所谓爱杀人等历来有贬斥意见的一些事例，剔除了不符合事实的没有辩证观点的批评，指出：“我们评价一位历史人物，应该从全面来看问题，应该从他的大节上来权其轻重，特别要看他对于当时的人民有无贡献，对于我们整个民族的发展、文化的发展有无贡献。公平地说来，曹操对于当时的人民

是有贡献的，不仅有而且大；对于民族的发展和文化的发  
展是有贡献的，不仅有而且大。”载3月23日《人民日报》。收《蔡文姬》。又收《文史论集》。

**16日** 作论文《再谈蔡文姬的〈胡笳十八拍〉》。据建安丁廙的《蔡伯喈女赋》材料，再次表示《胡笳十八拍》为蔡文姬所作。载3月20日《光明日报》。收《蔡文姬》。又收《文史论集》。

**同日** 出席首都文化科学界纪念世界文化名人、俄罗斯伟大科学家、无线电发明人波波夫诞生一百周年集会，并致开幕词。

**21日** 作《关于目前历史研究中的几个问题——答〈新建设〉编辑部问》。谈了“历史研究的方向”、“历史人物的评价”等四个方面的问题，反对在这些问题上的偏激片面观点。载《新建设》4月7日第4期。收《文史论集》。

**28日** 为剪纸本《百花齐放》题辞。载《百花齐放》，江苏文艺出版社1959年4月出版。

**30日** 为《光荣的中国人民解放军》一书题辞。收《潮汐集》。

**本月** 应中国历史编写小组之请，讲古代史研究问题。主要谈我国奴隶社会和古史分期两大问题，申述了自己历来所持的观点。讲话记录以《关于中国古代研究中的两个问题》为题，载《历史研究》1959年第6期。收《文史论集》。

**同月** 作诗《电影》，诗云：“绘声绘色流芳远，有质有文着彩多。银幕平匀翻宇宙，明星灼烁耀山河。刹那谈笑成千古，世界和平共一歌。打破红黄棕白黑，永教玉帛代干戈。”后于1960年2月将此诗书赠《天津日报》、天津电影发行放映公司和百花杂志社联合举办的“1959年国产影片评选”活动揭晓大会。载1960年2月16日《天津日报》。收《潮汐集》。

**同月** 发表《曹操年表》。载《历史研究》3月号，收《曹操集》，中华书局1959年5月出版。署名江耦。

**本月** 31日，首都集会纪念俄罗斯伟大作家果戈理诞辰一百五十周年。

## 四 月

**4日** 在中央人民广播电台发表题为《消除战争威胁，维护世界和平》的演说。载4月5日《人民日报》。

**5日** 出席首都各界支持阿尔及利亚人民争取民族独立斗争大会并发表《发展中阿两国人民战斗友谊》的讲话。载4月6日《人民日报》。

**6日** 作《〈柳亚子诗词选〉序》。评价了柳亚子先生的思想倾向、风格、学术兴趣和诗词特色。认为“他以他的诗词鼓吹过旧民主主义革命，颂扬过新民主主义革命”。他的诗词“意气风发，声调激扬，中国的文学语言，无论雅言或常语，在他的笔下就象是雕塑家手里的软泥，真是得心应手。”《序》中还录出了郭沫若于1943年5月19日赠给柳亚子的一首诗（见本谱1943年5月19日条）。载《柳亚子诗词选》，人民文学出版社1959年12月出版。又收《文史论集》。

**同日** 设宴欢迎奥地利和平理事会主席布兰德魏纳。

**7日** 出席中科院自然科学各研究所所长会议并致开幕词：《在落实的基础上争取科学的更大跃进》，载《科学通报》第9期。

**17日** 上午，出席政协三届全国委员会第一次会议，被选入会议主席团。下午，出席人大二届一次会议，当选为主席团成



员。

**19日** 出席首都庆祝世界和平运动十周年集会并讲话。指出十年来和平运动发展成就，并指出今天和平力量已经压倒战争势力。

**23日** 在首都纪念万隆会议大会上讲话，谴责美帝国主义者、现代修正主义者利用西藏问题掀起反华，破坏五项原则的逆流。题为《背离万隆精神干涉我国内政定遭失败》，载4月25日《人民日报》。

**27日** 出席全国人大二届一次会议，当选为常务委员会副委员长。

**28日** 出席全国人大二届一次会议闭幕会，为会议执行主席之一。

**29日** 上午，出席全国政协三届一次会议闭幕会，为会议执行主席之一，并被选为全国委员会副主席。

**同日** 和周总理等到机场迎接匈牙利党政代表团。

**30日** 出席中国亚非学会筹备会第一次会议，和周扬等同被推为筹备工作负责人。

**本月** 诗集《长春集》由《人民日报》出版社出版。收入自《新华颂》出版以来(1955—1959)创作而未收于专集的诗歌。

**同月** 《沫若选集》第1卷由人民文学出版社出版。本卷收入诗歌一百三十余首，分为三辑。第一辑选自《女神》；第二辑选自《星空》、《瓶》、《前茅》、《恢复》、《战声》、《蝮螭》等集，以及1921至1923年所作而未编入专集者；第三辑选自《新华颂》、《百花齐放》两诗集及1945年迄今之集外作品。

**同月** 1958年连载于《人民文学》的《洪波曲》(抗日战争回忆录)结集，由天津百花文艺出版社出版。

**同月** 诗集《百花齐放》(木刻插图本)由人民日报出版社

出版。该书于同年又由天津百花文艺出版社、上海文艺出版社、江苏扬州人民出版社(剪纸插图本)分别出版。

**同月** 历史剧《蔡文姬》由文物出版社出版。

**本月** 首都集会纪念英国诗人罗伯特·彭斯诞辰二百周年。

**同月** 柳青的《创业史》开始在《延河》杂志连载。

## 五月

**1日** 剧本《蔡文姬》修改完稿。继作《中国农民起义的历史发展——序〈蔡文姬〉》一文，叙述了写作《蔡文姬》的要旨“就是要替曹操翻案”。文中继续论证了曹操的历史功绩，并谈及剧本《蔡文姬》同作者本人思想经历的关系。载5月16日《人民日报》。收《蔡文姬》，1959年7月文物出版社第二版。又收《文史论集》。

**2日** 被中苏友协第三次全国会议选为副会长。会长为宋庆龄。

**3日** 在首都纪念五四运动四十周年大会上致开幕词，题为《发扬反帝反封建的“五四”精神》。载5月4日《人民日报》。

**4日** 为中国科技大学题字：“要建设成社会主义，必须发展科学技术，培养出一批又红又专的科学人才。科学技术并非高不可攀，红透专深并非特别困难，只要鼓足干劲，力争上游，在毛泽东时代的青年没有任何不能克服的难事。科学技术大学欢迎一切有志的青年，共同踏破科学的高峰并创造科学的更高峰，多快好省地建设社会主义。”（引自《深切怀念老校长，努力办好新科大》，载1978年6月22日《光明日报》）

5日 出国参加世界和平理事会斯德哥尔摩特别会议。途经莫斯科。

8日 出席斯德哥尔摩会议开幕式，在会上发言，表示中国人民今后愿进一步为世界和平事业而努力。

10日 出席纪念约里奥·居里的晚会，并讲了话。

13日 被斯德哥尔摩会议闭幕会推选为世界和平理事会新的主席团成员。

16日 出席在苏联克里姆林宫举行的授予赫鲁晓夫列宁国际和平奖金仪式，并讲话。讲话载《新华半月刊》1959年第11期。

同日 致电全苏作家协会苏尔科夫转苏第三次作家代表大会，祝贺会议即将召开。载《文艺报》1959年第11期。

22日 在北京，到机场欢迎由科学院院长涅斯米扬诺夫率领的苏联科学院代表团。又，陪同聂荣臻会见代表团全体成员。晚，设宴招待代表团。

23日 发表参加斯德哥尔摩特别会议期间所作《游北欧诗四首》（《在瑞典首都游米列士园》、《游海》、《在丹麦首都为使馆题字补壁》、《使馆宿舍即景》）。载本日《人民日报》。收《潮汐集》。

28日 发表诗《在克里姆林宫授予赫鲁晓夫同志列宁国际和平奖金会上》和《游攸苏博夫博物馆》，合题为《访莫斯科近作二首》。载本日《人民日报》。收《潮汐集》。

31日 发表诗《小朋友，你们好！》。载本日《湖北日报》；又载6月1日《人民日报》。

本月 在无锡游览。遇游人出示手册要求题字，为之题了几句：“人是活的，书是死的。活人读死书，可以把书读活。死书读活人，可以把人读死。”（见《三谈蔡文姬的〈胡笳十八拍〉》）

**同月** 致函豫剧演员常香玉，祝贺她参加中国共产党，勉励她“又红又专，百尺竿头更进一步。”

**本月** 2日至3日，全国文联召开第二届扩大会议，会上大家广泛交谈了“双百”方针等问题。

**同月** 3日，中南海紫光阁举行文艺界代表座谈会。周恩来在会上作了《关于文化艺术工作两条腿走路的问题》的讲话。

## 六 月

**1日** 下午，和涅斯米扬诺夫分别代表双方在中、苏两国科学院关于1959年科学合作执行计划上签字。晚，和李四光一同接受涅斯米扬诺夫颁发苏联科学院国外院士证书。又，陪同刘少奇接见以涅斯米扬诺夫为首的苏联科学院代表团。随后，出席苏联大使为该科学院访华团举行的宴会。

**2日** 到机场送别涅斯米扬诺夫一行。

**同日** 作《三谈蔡文姬的〈胡笳十八拍〉》。分析了有关史料，得出苏东坡是欣赏《胡笳十八拍》的结论。反驳了有人否定《胡笳十八拍》为蔡文姬所作的四条论证。载6月8日《光明日报》。收《蔡文姬》，1959年7月文物出版社第二版；又收《文史论集》。

**6日** 发表诗《咏鼇头渚》。载本日《新民晚报》。后与其他三首合题《访无锡四首》发表于6月11日《人民日报》。发表时有较大修改，题《游鼇头渚》。收《潮汐集·潮集》。

**7日** 题徐悲鸿八骏图。诗为：“八骏自由驰骋，浑如万马奔腾。尾鬣生风拂郁，神态磅礴如蒸。自将追风逐电，足踏地裂天崩。期待英雄人物，前来独驭超桀。”手迹并画载《湖南群众文艺》1979年第10期。

**8日** 出席我国对外文委和日中文协、日中友协签署“关于中日两国人民间文化交流的联合声明”的仪式。

**11日** 发表《访无锡四首》（《蠡园唱答（二首）》、《游头鼇渚》、《访惠山泥人厂》。载本日《人民日报》。收《潮汐集》。

**15日** 作论文《四谈蔡文姬的〈胡笳十八拍〉》。认为：《胡笳十八拍》有大、小两种，“小胡笳”为刘商所作，“大胡笳”即引起争论的那十八拍诗，仍然应该看作蔡文姬所作。这篇文章还着重对“风格体裁不合”的诘难作了答辩。载6月21日《光明日报》。收《蔡文姬》，1959年7月文物出版社第二版；又收《文史论集》。

**同日** 到机场迎接由普拉塔率领的哥伦比亚议会代表团。

**16日** 欢迎哥伦比亚议会代表团，并在宴会上讲话。

**同日** 撰文《中国科学技术大学》。载《人民画报》第12期。

**18日** 作诗《赞安业民烈士》。载6月22日《人民日报》。收《潮汐集》。

**22日** 作诗《美军撤出南朝鲜！》。载6月25日《人民日报》。

**23日** 作论文《五谈蔡文姬的〈胡笳十八拍〉》。举出几条有关蔡文姬熟习书法的史料。收《蔡文姬》，1959年7月文物出版社第二版；又收《文史论集》。

**同日** 向朝鲜中央通讯社记者发表谈话，支持朝鲜政府的立场。摘要见6月25日《人民日报》。

**24日** 出席首都各界支持朝鲜人民要求美军撤出南朝鲜和实现南北和平统一的盛大集会，并讲话。讲话稿以《朝鲜锦绣山河必将统一，美国侵略阴谋定遭失败》为题，载6月25日《人民日报》。

**29日** 离京外出参观。“经历安阳、郑州、洛阳、三门峡、西安、太原，得诗二十九首。以7月11日返京”。（据《潮汐集》第30页）

晚，到达安阳。

**30日** 由安阳市负责人陪同，视察了安阳炼焦厂，随后又到小屯看了殷墟遗址，还到王裕口看了文物发掘工地，并视察了安阳博物馆。

**同日** 在参观王裕口圆形殉葬坑后作诗《观圆形殉葬坑》十三首。载7月18日《光明日报》，总题《豫秦晋纪游二十九首》。收《潮汐集》。

**本月** 《沫若文集》第10卷由人民文学出版社出版。本卷收《文艺论集》、《文艺论集续集》、《盲肠炎》三个集子及“集外”（1922年至1926年所作其他文艺论文、杂感六篇）。《文艺论集》据1925年12月光华书店版删去《中国文化之传统精神》、《国家与超国家的》二篇，补充了1930年6月改版时增加的《论节奏》二篇。又从《盲肠炎》（据1947年群益出版社出版的单行本）中删去《马克思进文庙》一篇。此次编入之全部文章均经郭沫若校阅修订。

**同月** 《沫若文集》第11集由人民文学出版社出版。本卷收《断断集》、《羽书集》与“集外”（1935年至1936年作品十五篇），均为文史论文及杂感。《羽书集》据1945年1月重庆群益出版社版，删去《我们为什么抗战》、《由四行想到四川》、《国难声中怀知堂》三篇，又从1941年11月香港孟夏书店版中补入《驳〈实庵字说〉》、《关于“戚继光斩子”的传说》、《续谈“戚继光斩子”》、《关于发见汉墓的经过》四篇。全部文章编入本书时均经郭沫若校阅。

**同月** 《沫若文集》第12卷由人民文学出版社出版。本卷收入《今昔蒲剑》和《历史人物》两辑。将《今昔蒲剑》（据1947年7月海燕书店初版，1953年12月上海新文艺出版社重印第一版）中《我怎样写〈棠棣之花〉》、《写完五幕历史剧〈屈原〉以后》（改题为《我怎样写五幕史剧〈屈原〉》）、《屈原与釐雅王》三篇移入《沫若文集》第3卷，《关于“戚继光斩子”的传说》、《续谈“戚继光斩

子”》、《关于发见汉墓的经过》、《驳〈实庵字说〉》四篇移入《沫若文集》第11卷。又删去《写尔所知》一篇。《历史人物》全部文章编入本书时俱经郭沫若校阅、修订。

## 七 月

1日 在郑州。听取河南省文化局、中国科学院河南分院工作汇报，随后，由省负责人陪同，视察了纺织机械厂、碧沙岗文物陈列馆。下午，观看了省文物工作队的标本室和仓库。

2日 观看黄河陈列馆，随后，又去花园口和黄河东风渠视察，作诗《访花园口》。载7月18日《光明日报》。辑入《豫秦晋纪游二十九首》。收《潮汐集》。收集时文字略有改动。

5日 视察三门峡水库工程。“大坝将于明年国庆节前完成，神门、鬼门已无痕迹。气魄雄伟，深受感发，因成诗八首，以纪其事。”题为《颂三门峡水库工程》。载7月8日《河南日报》。辑入《豫秦晋纪游二十九首》。收《潮汐集》。收集时题为《访三门峡(八首)》，第七首文字略有改动。

8日 发表《无题》诗一首。载本日《河南日报》。辑入《豫秦晋纪游二十九首》，收《潮汐集》，题《颂郑州》。文字略有改动。

11日 发表《向全人类的良心呼吁》。抗议希腊当局迫害格列索斯和其他爱国者。载本日《人民日报》。

同日 所作词《颂太原》、《游晋祠》、《看三槽出钢》、《访窦大夫祠》合题《词四首》发表。载本日《山西日报》。辑入《豫秦晋纪游二十九首》，收《潮汐集》。

同日 返北京。

13日 访问期间所作诗《观龙门石窟斥美帝摧毁盗窃文物二首》、《访奉先寺石窟》、《颂洛阳二首》、《题赠洛阳敬事街小

学》等六首以《访龙门三首(外三首)》为题发表。载本日《河南日报》。收《潮汐集》。收集时，《颂洛阳二首》中“绿”改为“阜”，《访奉先寺石窟》中“西”改为“东”，《题赠洛阳敬事街小学》易题作《参观洛阳敬事街小学留题》，其中“神”改为“新”。

15日 在首都各界庆祝伊拉克国庆节集会上讲话。载7月16日《人民日报》。

16日 将6月29日至7月11日外出访问期间所作的二十九首诗集为一辑，写数言说明，交付发表。辑题为《豫秦晋纪游二十九首》(《访安阳殷墟》、《观圆形殉葬坑》、《登袁世凯墓》、《颂郑州》、《访花园口》、《颂洛阳二首》、《观龙门石窟斥美帝摧毁盗窃文物二首》、《访奉先寺石窟》、《访白马寺》、《参观洛阳敬事街小学留题》、《访三门峡(八首)》、《访半坡遗址四首》、《重游华清官读董老和诗因再用旧韵奉酬》、《颂太原》、《游晋祠》、《看三槽出钢》、《访窦大夫祠》。)载7月18日《光明日报》。收《潮汐集》。

20日 出席首都各界纪念日内瓦协议签订五周年，支持越南人民和平统一祖国正义斗争集会。在会上发表讲话，题作《我们全力支持英雄的越南人民》，载7月21日《人民日报》。

22日 为中国青年艺术剧院演出日本剧作家堀田清美编写的戏剧《岛》题词。谴责美帝国主义首先使用核武器残害人民。以《〈岛〉的题词》为题，载《戏剧报》本年第15期。收《潮汐集》。

24日 出席全军第二届文艺会演大会闭幕式。

月末 “因事赴杭州，曾游莫干山。在山短住四日”，得《游莫干山(二首)》。载9月3日《文汇报》。收《潮汐集》。

本月 作诗《经济交流》。收《潮汐集》。

本月 文化部召开全国故事片厂厂长会议。夏衍在会上讲话。



## 八 月

**初** 在济南，为李清照故居扩大成纪念堂撰对联一副：“大明湖畔，趵突泉边，故居在垂杨深处。漱玉集中，金石录里，文彩有后主遗风。”又为辛弃疾纪念祠撰一对联：“铁板铜琶，继东坡同唱大江东去。美芹悲黍，冀南宋莫随鸿雁南飞。”以《对联两副》为题，载9月2日《光明日报》。

**3日** 作诗《题济南李清照故居》一首：“一代词人有旧居，半生漂泊憾何如？冷清今日成轰烈，传诵千秋是著书。”收《潮汐集》。

**4日** 发表论文《六谈蔡文姬的〈胡笳十八拍〉》。从高亨和王竹楼文章（载7月12日《光明日报》）得到启发，对否定蔡文姬创作《胡笳十八拍》者所持的“诗中有些句子和律诗韵律相同”的理由作了否定，进一步肯定《淳化阁法帖》收胡笳诗开头两句十四字为蔡文姬手书真迹，还解释了刘商“小胡笳诗”中“契声”的意义。载本日《光明日报》。收《蔡文姬》，1959年文物出版社出版；又收《文史论集》。

**12日** 作诗《北戴河素描》。收《潮汐集》。

**13日** 为《志愿军诗一百首》作诗“代序”，题为《英雄诗史》。收《志愿军诗一百首》，1959年解放军文艺出版社出版；又收《潮汐集》。

**14日** 因刘胡兰纪念馆7月2日在山西汾阳县云周西村动工兴建，作诗《刘胡兰赞》。载9月6日《人民日报》。收《潮汐集》。

**16日** 列名于全国人大代表、上海文史馆馆长、商务印书馆董事长张元济（1867—1959）治丧委员会。

19日 在北戴河观看邯郸戏剧学校豫剧班演出。为命名“东风剧团”并亲笔题字。（见河北省邯郸地区东风剧团：《郭老和东风剧团》，载《人民戏剧》1978年第8期）

23日 接见英国皇家学会会长恒兴武德爵士，同游颐和园。

24日 出席最高国务会议第十七次会议（扩大）。

25日 作短文《林景熙的〈蔡琰归汉图〉》。郭沫若在《四谈蔡文姬的〈胡笳十八拍〉》（6月15日作）中曾提到一幅清人苏六朋画的《文姬归汉图》上有宋人所题的一首诗。“近得胡道静先生函示，乃宋遗民林景熙（1242—1310年）的作品。”故作此文，称赞这首诗。收《蔡文姬》，1959年文物出版社出版，又收《文史论集》。

26日 作诗《喜讯，又一个喜讯！》。系据最近召开的中国共产党八届八中全会、最高国务会议和本日周恩来总理在人大常委会上作的“关于调整1959年国民经济计划主要指标和进一步开展增产节约运动的报告”精神而作。载8月28日《人民日报》。

29日 出席中国科学院研究人员集会，向大家传达最高国务会议上刘少奇主席讲话和周恩来总理报告，要求大家认真学习八届八中全会的公报和决议。

30日 设宴招待前来我国访问的奥地利和平代表团。

31日 作《影印〈永乐大典〉序》。《永乐大典》是明永乐元年（1403年）明成祖朱棣命翰林学士解缙等纂修的一部类书，是我国文化史上最早最大的百科全书，凡二万二千八百七十七卷，一万一千零九十五册。后屡遭天灾人祸，大多散失无存。时中华书局据国内藏本及向国外私人借印，共得七百二十卷，影印出版。郭沫若为之作序，阐述该书编纂成书及流传的经过。载9月8日《光明日报》。收《永乐大典》（影印本），1960年9月中华书

局出版。

**同日** 为《科学家谈21世纪》撰写《题辞》。要求少年们养成实事求是精神，“学会作周密的观察、仔细的分析，但也要学会大胆的推想、扼要的综合”，发挥积极性和创造性。手迹载《科学家谈21世纪》，少年儿童出版社1959年9月出版。

**本月** 《沫若选集》第4卷由人民文学出版社出版。本卷分为三辑：一辑选收1918年至1945年作短篇小说十四篇；一辑选收1925年至1957年作散文十六篇；一辑选收1949年迄今作文艺论文十一篇。

**本月** 2日至16日，中国共产党第八届中央委员会第八次全体会议在江西庐山举行。本年七月，中央政治局会议前期，毛泽东主席和党中央曾经努力领导全党纠正已经觉察到的1958年以来在经济工作中的“左”的错误。“但是，庐山会议后期，毛泽东同志错误地发动了对彭德怀同志的批判。进而在全党错误地开展了‘反右倾’斗争。”（《关于建国以来党的若干历史问题的决议》）

## 九 月

**2日** 作诗《人民公社万岁！（步毛主席韵）》。载《诗刊》9月25日国庆十周年专号（即第9期）。后于本月19日将尾联“及人老幼增生产，塞北河西已过江。”改为“最高功绩归于党，旭日光华照八方。”和另二诗合题为《三呼万岁》，载9月30日《人民日报》。收《潮汐集》。

**3日** 作诗《题山东民间剪纸》一首。收《潮汐集》。

**5日** 作诗《颂北京》，载10月1日《北京日报》。又，为《图书馆学通讯》题诗一首，载《图书馆学通讯》10月15日第10期。两

诗均收《潮汐集》。

7日 作诗《题气象馆》一首。收《潮汐集》。

8日 在中国科技大学开学典礼上发表讲话。摘要载9月18日《光明日报》，题为《勤奋学习，红专并进》。

11日 出席扩大的人大常委会第六次会议。听取周恩来总理作关于中印边界问题的报告。郭沫若在会上发言表示：尼赫鲁竟替帝国主义辩护，反诬中国是帝国主义，这是非常出人意外的。

12日 参观在北京团城展出的福建省工艺美术展览会，当场题诗一首以赠：“手下运东风，放出百花红。劳心结劳力，精巧夺天工。”载《郭沫若闽游诗集》，总题《题福建省工艺美术展览会》。

13日 参加观看第一届全国运动会。发表诗《歌颂全运会》。载本日《人民日报》。收《潮汐集》。

同日 致电苏科学院长涅斯米扬诺夫，贺苏第二颗宇宙火箭发射成功。

同日 经本日举行的人大常委会扩大的第八次会议通过，担任庆祝建国十周年筹备委员会副主任。彭真为主任。

14日 作诗《大广场》、《大会堂》、《博物馆》、《民族宫》、《军事馆》、《北京站》、《长安街》、《颐和园》八首，后合题作《十年建国增徽识》载《人民文学》10月8日第10期。收《潮汐集》。其中《大广场》初载9月27日《北京日报》时题为《天安门广场》，《大会堂》初载9月25日《人民日报》，《长安街》初载10月4日《文汇报》。

又 作诗《和平火箭》。载9月15日《人民日报》。收《潮汐集》。

15日 和周恩来总理等参加毛泽东主席召集的各民主党派、各人民团体负责人、著名无党派人士和著名文教界人士会

议。会议座谈了关于“反右倾”、“鼓干劲”、坚持社会主义总路线的问题，关于在国庆十周年期间特赦一批罪犯和摘掉一些“右派分子”帽子的问题。

19日 作诗《总路线万岁！》、《大跃进万岁！》，修改9月2日作《人民公社万岁！》（参见本谱9月2日条）三首合题为《三呼万岁》。载9月30日《人民日报》。收《潮汐集》。

21日 作诗《庆祝建国十周年》。载10月1日《大公报》。收《潮汐集》。

22日 参加内山完造（1885—1959）追悼会。内山完造，日中友协副会长，9月20日在北京去世。

25日 作诗《读好书》。提出“读好书”和用正确的观点去读书的要求，“书多如烟海，游涵贵有道”；“是我在读书，莫被书淹掉”。载10月10日《光明日报》。收《东风集》。

26日 发表论文《进一步展开“百花齐放，百家争鸣”》。指出戏剧界的“百花齐放”开展得比其他文艺样式方面更好，认为在实行“百花齐放”时，需要有“推陈出新”这一具体方法，在实行“百家争鸣”时，需要有“实事求是”的精神。载本日《文艺报》第18期。收《文史论集》。

同日 作诗一首：“路线光辉照九垓，熏陶艺苑作人才。新枝叠见推陈出，洋卉频教接土栽。岂只汉家孤树帜，还联万族共含杯。嫣红嫩绿芳菲甚，竞向东风次第开。”载9月30日《中国青年报》。

同日 上午，到机场欢迎由苏中友协副主席、苏联保卫和平委员会主席吉洪诺夫率领的苏中友协代表团。

同日 到机场欢迎由世界和平理事会主席团主席、列宁国际和平奖金获得者、英国物理学家贝尔纳率领的世界和平理事会代表团。

29日 发表《科学战线上的巨大胜利》。载本日《人民日报》，又载《科学通报》1959年第19期。

30日 上午，和毛泽东主席等到机场迎接苏联党政代表团团长赫鲁晓夫。

本月 作诗《为第一届全国运动会鼓吹》。载《新体育》第17期。收《潮汐集》。

同月 和周扬合作主编的新民歌专集《红旗歌谣》由《红旗》杂志社出版。

同月 《沫若文集》第9卷由人民文学出版社出版。本卷为《沫若自传》第4卷——《洪波曲》。分为《洪波曲》、《芍药及其他》、《苏联纪行》、《南京印象》等辑。此次编入本卷均经作者修订。

同月 为张永寿剪纸本《百花齐放》题诗：“扬州 艺人 张永寿，剪出百花齐放来，请看剪下出春秋，顿使东风遍九垓”。载《百花齐放》，扬州人民出版社。

## 九、十月间

9月27日，片山哲率领日本七十一个民间团体组成的代表团来我国参加国庆活动，携来《白乐天》一书的续编稿。后来，郭沫若为此书写了一篇文章。文章肯定片山哲向日本人民介绍中国文化的努力很有意义，特别对促进日中两国人民的相互了解和友谊，更“是有大作用”。载日文《白乐天》（续篇），1960年5月出版。

## 十 月

1日 上午，出席天安门广场国庆大典。晚，陪同毛泽东主

席接见世界和平理事会代表团。

2日 晚，宴请世界和平理事会代表团。

3日 会见并举行酒会招待世界和平理事会代表团。

6日 致电涅斯米扬诺夫，庆祝苏联第三颗宇宙火箭发射成功。

7日 下午，会见锡兰作协主席、锡中友协代表团团长魏克拉马沁等。

同日 作诗《农业展览馆》、《全运会闭幕》。收《东风集》。

12日 参加李济深公祭仪式，任陪祭。李济深(1886—1959)为全国人大常委会副委员长、全国政协副主席、国民党革命委员会主席，于10月9日逝世。

17日 为于听、周期(周艾文)所编《郁达夫诗词钞》作序，题为《望远镜中看故人》。指出了郁达夫诗文的特色是“清丽”，具体而中肯地分析了郁达夫的思想状况：“达夫是学过经济学的人，他对于马克思主义是早有所接触的。他的思想，一般说来是倾向于进步方面。……反对封建主义，反对帝国主义，而且相当激烈。”但是，“他的感情往往不大健康，而带着浓厚的感伤情调。”在反抗旧社会，反抗殖民主义、帝国主义的斗争中，也不够勇敢，不够坚定，“有时有点逃避的倾向”。这些是他的短处。但他“毕竟是一位倔强的战士。”“自己始终是想更坚强、更勇敢一些，和恶势力搏斗。”认为他如果未遭不幸而存身到解放后，他的感情一定会改变，思想一定会更加明朗化，而写出歌颂革命，歌颂人民的诗文。载1962年8月4日《光明日报》。又载《郁达夫诗词钞》，1981年浙江人民出版社出版。

21日 代表中国人民保卫世界和平委员会，在我国七个团体和片山哲所率日本各界庆祝我国国庆代表团签订的促进中日邦交、排除世界冷战乌云的共同声明上领衔签名。签字仪式结

束后，出席了双方举行的酒会。

晚，出席周恩来总理为欢迎日本自民党顾问松村谦三一行而举行的酒会。

23日 设家宴招待松村谦三和他的女儿和儿子。

24日 为即将召开的全国先进生产者群英大会作诗《歌颂群英大会》一首。载10月26日《人民日报》。收《东风集》。

25日 为诗集《骆驼集》写《前记》。说明编选情况。（参见本谱1959年12月《骆驼集》出版条）

27日 出席首都纪念世界文化名人、巴西作家达库尼亚（1866—1909）逝世五十周年集会。

28日 作诗《题为成都川剧学校》。收《东风集》。

29日 作《向往莫斯科》一文。载11月7日《人民日报》。

本月 23日，周恩来总理在文化部招待各省、市、自治区来京参加庆祝建国十周年演出的16个艺术团体的宴会上讲话。

## 十一月

5日 为庆祝十月革命节，设宴招待在我国的苏联科学家。

10日 出席中国和匈牙利两国科学院科学合作协定1960年执行计划签字仪式。

13日 作诗《题湛江市西湖苏公亭》。收《东风集》。

15日 和聂荣臻、李四光一起接见前来参加我国地层会议的由苏联地层委员会主席纳利夫金率领的苏联代表团。

19日 作诗《人人学习杜凤瑞》。载11月30日《解放军报》，发表时题作《人人都是杜凤瑞》。收《东风集》。杜凤瑞是我空军某部飞行员。1958年10月10日在福建一次空战中，为保护战友，一



机击毁敌机二架，后壮烈牺牲。

**25日** 出席首都各界支持刚果和非洲人民争取民族独立反对殖民主义大会。在会上作了题为《给刚果独立自由，帝国主义滚出非洲去！》的讲话。载11月26日《人民日报》。

**27日** 接见世界和平理事会理事、国际民主法律工作者协会副主席、巴西费雅利奥和他的夫人、世界和平理事会理事、国际民主妇女联合会执委布朗卡·费雅利奥。

**28日** 作诗《咏邱少云烈士》。载1962年10月24日《重庆日报》。收《沫若诗词选》。

**本月** 《潮汐集》由作家出版社出版。本书分《潮集》与《汐集》两部分。《汐集》是郭沫若解放前的诗词，包括少数早期作品。《潮集》选入解放后诗集《新华颂》以后的诗词（1954年至1959年9月），其中有一部分选自《长春集》，《百花齐放》未编入。

集中所有诗词大部分没有发表过，其中很多选自日记；此外就是散见于其他著作而未编入文集和专集的作品；本书所收各诗均经郭沫若核定校阅。

**本月 2日**，周恩来总理在庆祝新片展览月招待会上的讲话中指出：“在文艺方面，戏剧、电影可以说是开得最茂盛的两朵花，这是两朵姐妹之花。”

**同月 7日**，著名作家靳以（1909—1959）逝世。著有短篇小说集《圣型》、《群鸦》、长篇小说《前夕》、文集《幸福的日子》等。

**同月 20日**，首都集会纪念德国伟大诗人、剧作家席勒（1759—1805）诞辰二百周年。

**同月 24日**，首都集会纪念犹太作家肖洛姆·阿莱汉姆（1859—1916）诞辰一百周年。

## 冬

就文物考古工作题词：“文物古迹是古代劳动人民的勤劳智慧所写出的一部改造世界的社会发展史。通过发掘、整理、研究，应该深切体会到这几件事：一、劳动创造世界。二、客观世界在不断发展，由于劳动的干预，使它不断地加速发展。三、加强自己的劳动，为今天和今后，创造出更新更美的世界。”手迹影印载《考古》1960年第2期。

作五绝一首，书赠朱琳同志。诗云：“辨琴传早慧，不朽是胡笳。沙漠风沙烈，吹放一奇花。”篇末有《跋》云：“朱琳同志演蔡文姬能传神，书此以赠”。诗见朱琳同志给本书编者的信；又见《郭沫若遗墨》第34页。

## 十二月

7日 出席苏联大使代表苏联科学院授予李四光1958年度卡尔平斯基金质奖章仪式。在仪式上讲了话。这次授奖是为了表彰李四光在地质学、古生物学、岩石学、矿物学等方面的贡献。

16日 出席首都集会并发表讲话：《支持刚果和全非洲人民的斗争》。载《人民画报》第24期。

30日 为成都市川剧院成立一周年题辞。为：“日新又日新，跃进又跃进。实事求是，努力推陈，鼓足更大的干劲！”手迹载1960年1月15日《成都日报》。

31日 作《〈弭叔篴〉及〈匏篴〉考释》。载《文物》1960年2月8日第2期。收《文史论集》。文后附有陕西省博物馆12月18日、

22日的两封信。

**同日** 设宴招待正在我国访问、讲学的各国科学家。

**本月** 诗集《骆驼集》由人民文学出版社初版。这是一部从《新华颂》、《长春集》、《百花齐放》等专集及《沫若文集》第2卷“集外”(二)中选入编辑而成的诗集。因其中《骆驼》一诗为郭沫若所喜爱，故命名《骆驼集》。

**同月** 《沫若选集》第2卷由人民文学出版社出版。本卷收入《棠棣之花》、《屈原》、《虎符》、《蔡文姬》等四个剧本及其附录。

**本年** 应请为浙江省建德县“建德日报社”亲笔题名。

**同年** 故宫博物院筹备“石鼓陈列室”。郭沫若亲往故宫博物院，观看十枚石鼓的开箱工作。

**同年** 中华书局就编印《曹操集》有关问题征询意见，郭沫若复函建议“把姚振宗《三国艺文志》（见《二十五史补篇》）中有关魏武帝的著作目录及考证作为附录。”（见辛希孟：《德业卓著 师风长存》，载《图书馆工作》1978年第3期）。《曹操集》本年5月出版。

**同年** 重庆市川剧院在北京演出《乔老爷奇遇》（原名《蝴蝶媒》）后，和田汉曾为乔老爷改唱词。见《乔老爷奇遇》（1959年版）后记。

**本年** 6、7月间，文化部订出“文艺十条”。

## 一九六〇年(六十九岁)

### 一月

8日 致电苏联科学院长涅斯米扬诺夫，吊唁苏著名科学家、科学院副院长巴尔金逝世。载1月9日《人民日报》。

10日 《武则天》(五幕史剧)初稿毕。剧本选取调露元年(公元679年)至光宅元年(公元684年)六年间发生的徐敬业叛变为中心事件，表现了以武则天为一方，大臣裴炎、文人骆宾王、太子贤和徐敬业等为另一方的一场惊心动魄的斗争。在武则天感召下，原在裴炎阴谋圈中的上官婉儿首先叛离，站到了武则天一边；继而，随着太子贤刺杀江湖术士明崇俨导至东宫暗藏兵器蓄谋政变的机密败露，以及裴炎等人篡夺政权的野心愈益明显，使得裴炎集团成员如郑十三娘等反戈，告发了裴炎，武则天因此逐步掌握了主动权，最终粉碎了这次政变。戏剧突出地表现了武则天的才能和品质，由于她知人善任，不以私仇来压制上官婉儿，反而给以重用，这就使她在斗争中处于主动地位。她对于参与裴炎阴谋的赵道生、骆宾王，或念其并非主谋、或因其出身寒微，都宽恕了。唯对于阴谋的主脑裴炎，尽管他是高宗逝世时的顾命大臣，“倔强难制”，不无才能，仍然果断地将他翦除，表现了她性格的另一侧面——作为“铁鞭”、“铁锤”、

“匕首”的不屈的斗争性。

剧本还表现出武则天的政治社会思想。“她是出身寒微的一位女性，这就足以使她能够比较体念民间的疾苦，同情人民。”她实行了好些有利于中、下层地主阶级的政策，“一辈子都在和豪门贵族作斗争”。（《我怎样写〈武则天〉》，见本谱本年8月16日条）剧本在着力描写和肯定武则天的同时，还创造了上官婉儿、骆宾王、裴炎等较完整的艺术形象。这些人物有他们各自的性格和经历，然而却又都从正面或反面加强了武则天的形象。

1959年7月，郭沫若往陕西省龙门游览时，起了写作《武则天》剧本的动念。（见《我怎样写〈武则天〉》）剧本发表前，曾据有关同志意见作了修改，发表后，在文化界引起了热烈的讨论。郭沫若又对剧本作了多次修改，于1962年6月10日修改定稿。讨论中许多同志提出，历史上很多人都说武则天好杀、淫乱，剧本对此以形象表示了不同看法，这些翻案都很有意义。（见《话剧〈武则天〉引起热烈讨论，首都文艺界人士举行座谈会》，1962年7月14日《文汇报》）

对于全剧的风格，有同志分析：“如果可以把《蔡文姬》的人物比作感情的化身的话，《武则天》的人物就可以比作理智的化身。……《武则天》不用同一种浓厚的感情色调，来抹涂形象，而给予它们以各自的活泼的音阶。每个人都将有自己的人生哲学。……”（焦菊隐：《〈武则天〉导演杂记》，《文艺报》1962年第8、9期）

在肯定成就的同时，对戏剧同历史真实关系处理上，特别是武则天形象的真实性问题，有人提出了一些不同意见。在戏剧结构上，有人认为，自太子贤与武则天的矛盾解决后，戏显得有些松了；武则天处理叛乱，似乎有过于轻易之感；大家欣赏骆宾王在狱中的一场戏，却可惜有点游离，等等。（参见本谱本

年8月16日条、1962年6月20日条)

剧本初稿于2月24日修改后，载《人民文学》5月8日第5期。单行本由中国戏剧出版社1962年10月出版。

12日 作《安阳圆坑墓中鼎铭考释》。文后有二附录，一为《观圆形殉葬坑诗十三首》，一为安志敏所写的圆坑说明。载《考古3月古学报》第1期。收《文史论集》。

又，作《释应监廡》。载《考古学报》3月第1期。

14日 作《为“拍”字进一解》。经考核，“得出一个结论：蔡文姬的《胡笳十八拍》就是《胡笳十八首》。‘拍’字是古匈奴语头首字的译音。”并顺便查出，诗歌称首，“大抵始于东晋初年。”认为刘大杰把“拍”解为“拍担”或者“拍弹”是错误的，进一步肯定了蔡文姬的《胡笳十八拍》的著作权。载《文学评论》1960年第1期。收《文史论集》。

20日 参加全国人大代表、全国政协常委、国防委员会副主席、国民党革命委员会中央委员卫立煌(1896—1960)公祭仪式，任陪祭。

21日 致电苏联科学院院长涅斯米扬诺夫，祝贺苏联一枚多级弹道火箭发射成功。载1月23日《人民日报》。

22日 发表致日本人民公开信。前此，日本首相岸信介于19日同美国签订了“日美共同合作和安全条约”。郭沫若在公开信中指责这一条约敌视我国的意图和侵略性。载1月23日《人民日报》。

同日 主持中国科学院和中苏友协总会联合召开的座谈会，祝贺苏联多级弹道火箭发射成功。

23日 出席首都各界盛大集会，作题为《坚决粉碎美日反动派的军事同盟》的讲话。载1月24日《人民日报》。

24日 作诗《普天同庆》。因“钢煤粮棉四大指标和其他重要

生产品都以两年工夫超额了第二个五年计划。爰成‘十六字令’四首，以志庆祝。”载1月28日《人民日报》。

**26日** 作诗《迎春》。载1月28日《北京日报》。收《东风集》。

又 作诗《题为档案馆》、《〈淮海报〉创刊二十周年题寄》。均收《东风集》。

**本月** 发表题辞，要求科研工作跟上建设速度。手迹影印载《考古》1960本月出版的年第1期。

**同月** 《沫若选集》第3卷由人民文学出版社初版。本卷分三辑：一辑为《我的童年》；一辑收《北伐途次》、《请看今日之蒋介石》、《脱离蒋介石以后》；一辑为《洪波曲》。

**本月** 26日，《文艺报》第2期、《文学评论》第1期及一些报刊，开始了对巴人等关于“人道主义”、“人性论”的批判。

## 二 月

**3日** “春节中飞到重庆去住了几天”。本日，游北碚南泉公园，作诗《游南泉公园》、《泛舟花溪》。辑入《重庆行十六首》，载《诗刊》2月25日第2期。收《东风集》。

**5日** 为中国铁道艺术院所写歌词《铁路运输歌》(林昂声配曲)发表。载本日《工人日报》。收《东风集》。

**6日** 在北京，将重庆度春节期间所作十六首诗辑为《重庆行十六首》。载《诗刊》2月25日第2期。收《东风集》。其中《访天官府寄庐》一首，回忆了抗战时在此小楼中以笔争民主，辛苦奋斗的情景，其诗曰：“久别天官府，寄庐今尚存。危楼经寇弹，破

壁透朝曦。抗日争民主，通宵草《屈原》。呼儿牢记取，饮水要思源。”收《沫若诗词选》。

9日 中共中央和国务院发出《关于召开全国教育和文化、卫生、体育等方面社会主义建设先进单位和先进工作者代表大会的通知》。通知决定成立大会筹备委员会，陆定一为主任，郭沫若为副主任之一。

10日 致翦伯赞信。告知“我写了《武则天》一剧，送上一部，请提意见，以便修改定稿。”载《郭沫若同志给翦伯赞同志的信和诗》，《北京大学学报》（哲学社会科学版）1978年第3期。

同日 下午，接见罗马尼亚科学院代表团团长科达尔查和团员等。

12日 致电涅斯米扬诺夫，祝贺中苏友好同盟互助条约签订十周年。

13日 和朱德等出席首都庆祝中苏条约签订十周年盛大招待会，在会上首先致词。载2月14日《人民日报》。

又 陪同朱德、陈毅、习仲勋接见以苏中友协副主席、苏联高教和中专教育部长叶留金率领的苏中友协代表团。

18日 作诗《题赠日本前进座剧团——在北京庆祝建团三十周年》（二首）。收《东风集》。其中一首曾载2月26日《人民日报》《祝日本前进座剧团永远前进》一文内。

20日 上午，接见日本禁止原子弹氢弹协议会理事长安井郁和协议会事務局次长吉田嘉清。

晚，观看“前进座”剧团演出“俊宽”和“鸣神”，休息时接见团长河原崎长十郎等。

22日 在首都文化界五百四十多人抗议美国与台湾达成所谓“协议”、准备将台湾的文物运往美国“展览”的文件上签名。2月12日，美国国务院发表声明透露了达成协议的消息，引起



我国人民极大的愤慨。

24日 《武则天》改完一遍。(参见本谱本年1月10日条)

25日 晚，出席我国对外文委等单位举行的庆祝“前进座”剧团成立三十周年(纪念日为22日)纪念会，热情地即席致词，祝剧团象它的名称一样，永远前进、再前进。

26日 发表短论《戴着“和平”面具的强盗》。载本日《人民日报》。

29日 接见以克雷斯坦诺夫为团长的保加利亚科学院代表团。

本月 学术论著《中国古代社会研究》由科学出版社重印出版。“只校订了个别字”。

本月 9日，北京集会纪念俄罗斯伟大作家契诃夫(1860—1904)诞辰一百周年。

同月 20日至3月2日，文化部举办话剧观摩演出会。3月5日召开了话剧工作座谈会，讨论了如何进一步提高话剧思想、艺术质量，更好地培养生力军问题。

同月 22日，北京集会纪念波兰音乐家肖邦(1810—1849年)诞辰一百五十周年。

### 三 月

19日 参加首都各界支持古巴和拉丁美洲人民正义斗争、庆祝中拉友协成立集会，并作题为《中国人民和拉丁美洲人民的友谊万岁》的讲话。载3月20日《人民日报》。

22日 在延安，作诗《颂延安》、《访杨家岭毛主席所住窑洞》、《谒延安烈士陵园》。与3月24日作《在西安参观工厂》一诗

同以《颂延安》(外三首)为题,载3月26日《陕西日报》,后辑入《陕西纪行十首》,载《诗刊》4月25日第4期。收《东风集》。

**同日** 往西安。

**23日** 在西安,“为了更多地接触武后的业绩”(《我怎样写〈武则天〉》),使《武则天》剧本改得更好,游览观赏了唐高宗和武则天合葬的乾陵。作诗《咏乾陵》(三首)、《咏顺陵》、《吊章怀太子墓》、《雨中游华清池》(三用苍字韵)。曾分别以《访西安杂吟四首》和《访西安杂吟》(续)为题,载《延河》4月1日和5月1日第4期和第5期。同时辑入《陕西纪行十首》,载《诗刊》4月25日第4期。在《诗刊》发表时将《咏乾陵》、《咏顺陵》分别改为《游乾陵》、《游顺陵》。

**24日** 作诗《在西安参观工厂》。辑入《颂延安》(外三首)。载3月26日《陕西日报》。(参见本谱22日条。)

**29日** 上午,出席政协第三届全国委员会第二次全体会议开幕会。

**30日** 下午,出席第二届全国人大第二次会议开幕会。

**同日** 就南非人民反对当局施行“通行证法”的斗争发表谈话,谴责南非当局的血腥暴行,表示了中国人民一贯支持南非人民正义斗争的立场。载4月2日《人民日报》。

**本月** 2日,《文艺报》、《文学评论》编辑部召开纪念左联成立三十周年座谈会。

## 四 月

**8日** 发表诗《开足马力奋勇前进》。为纪念列宁诞辰九十周年而作。载《北京文艺》1960年第4期。

又，作诗《为城市人民公社欢呼！》。载4月10日《北京日报》。

9日 参加人大二届二次会议。

10日 参加人大二届二次会议闭幕会，为大会执行主席之一。

11日 上午，出席政协三届二次会议闭幕会，为大会执行主席之一。

同日 主持文联全国委员会扩大的第四次会议。决定五月间召开第三次全国文代大会。

15日 致翦伯赞信。前接翦伯赞信，对郭沫若2月10日寄上的《武则天》剧本，提出看法。郭沫若回信，把自己3月份到陕西实地观察武则天陵墓的一些情况和感想告知翦伯赞。载《北京大学学报》（社会科学版）1978年第3期，《郭沫若同志给翦伯赞同志的信和诗》。

同日 接见以土岐善麿为团长的日本考察中国文字改革学术代表团。

15日至16日 其间，被捷克斯洛伐克科学院第十一届大会选为该科学院外国院士。

17日 下午，在首都各界人民纪念万隆会议召开五周年及庆祝中国非洲人民友好成立大会上讲话，赞扬非洲人民要求独立的正义斗争。讲话以《万隆精神象早晨太阳照耀着亚非人民前进的道路》为题，载4月18日《人民日报》。

19日 出席中国科学院学部委员会第三次会议并作报告，题为《高举毛泽东思想红旗，更快地攀登科学高峰》。全文载《科学通报》第9期。

20日 在上海，为响应西班牙著名诗人拉斐尔和古巴诗人纪廉要求全世界诗人举行诗歌联欢会，以捐款购买“诗歌号飞

机”保卫古巴的呼吁，作诗《献给加勒比海的明珠》。载4月21日《人民日报》。收《东风集》。

25日 组诗《陕西纪行十首》发表。载《诗刊》1960年第4期。

30日 作诗《“五一”颂》。载5月1日《北京日报》。收《东风集》。

本月 22日，中共中央举行列宁诞生九十周年纪念大会。《红旗》杂志发表了《列宁主义万岁——纪念列宁诞生九十周年》的重要文章。

同月 13日至29日，文化部在北京举行现代题材戏曲观摩演出会。

同月 26日，北京集会纪念世界文化名人挪威剧作家昂斯滕·比昂森(1832—1910年)逝世五十周年。

## 五月

4日 发表诗《“六亿神州尽舜尧”》。赞抢救烫伤的钢铁工人丘财康和平陆县六十一个食物中毒民工的“一方有难，八方支援”的共产主义风格。载本日《人民日报》。收《东风集》。

6日 作诗《反帝斗争的连锁反应》。载5月10日《人民日报》。收《东风集》。

同日 参观腰斩黄河画展后题辞一首。手迹影印载《山东文学》1960年第8期。

9日 参加首都各界支援日本人民反对美日反动派的正义斗争大会。主持会议并讲话。题作《中日人民更加紧密团结粉碎美日反动派战争阴谋》。载5月10日《人民日报》。

10日 歌词《三面红旗万万岁》(吕骥曲)发表。载本日《青海日报》。

同日 接见法国《回声报》社社长埃米尔·塞文—希莱伯和夫人。

13日 作诗《寄日本人民》。载5月15日《人民日报》。收《东风集》。

15日 作诗《为巨型的卫星飞船欢呼》。为苏联飞船上天而作。载5月16日《人民日报》。

16日 致电苏联科学院院长涅斯米扬诺夫，祝贺发射宇宙火箭成功。载5月17日《人民日报》。

17日 到机场迎接周总理回国。

18日 发表《诗歌的萌芽》。为《人民日报》文艺副刊“孩子的诗”专栏而作，祝愿孩子的诗“顺畅地成长”，又提醒孩子们：“萌芽是怕病虫害的，有了病虫害，萌芽便不能成长了。最严重的病虫害就是骄傲自满。”希望大家“千万不要自满”。载本日《人民日报》。

20日 和周恩来总理等出席首都盛大集会，并在会上讲话，题为《美帝国主义是最凶恶的敌人，艾森豪威尔是头号战争贩子》。载5月21日《人民日报》。

24日 作《争取胜利的明天》。支持日本人民反对岸信介政府的斗争。载5月25日《人民日报》。

同日 作诗《高举起毛泽东思想的红旗前进——献给全国文教群英大会》。载6月1日《人民日报》。收《东风集》。

25日 发表歌词《小人能做大事》。载《诗刊》第5期。

27日 闻我国登山队员王富洲、贡布、屈银华25日登上珠穆朗玛峰，即赋《喜闻攀上珠穆朗玛峰》一首，“奉赠爬山队全体同志”。载5月28日《人民日报》。收《东风集》。

同日 接见印尼和平委员会主席韦多约等。

29日 到医院向本日逝世的中共中央政治局委员、全国人大副委员长林伯渠(1885—1960)遗体告别。6月2日,参加公祭。

同日 作诗《献给“美术电影展览”》。称赞正在举行的上海美术电影展览“为儿童节献出了朵朵鲜花”、“颗颗明珠”。载5月31日《文汇报》、《解放日报》。收《东风集》。

## 六 月

1日 下午,和刘少奇、周恩来等出席全国文教群英大会开幕会,并一起接见会议主席团成员。全国文教群英会自本日至11日在北京举行。参加大会的有文化、教育、卫生、体育等各方面代表六千余人。

7日 作诗《新生的太阳比火红》。系观水粉画《毛主席和亚洲、非洲、拉丁美洲人民在一起》(伍必端、靳尚谊作)后题。诗与画同载《解放军画报》1960年7月1日第13期。

8日 作诗《紫竹院观鱼(二首)》(《紫竹院观鱼》、《题紫竹院食堂》)。载《诗刊》1960年7月25日第7期。收《东风集》。紫竹院公园在北京西郊。

9日 接见并宴请以野间宏为首的日本文学家代表团。

11日 下午,出席全国文教群英大会闭幕会。

12日 作诗《美帝末路走下坡》。载6月13日《北京日报》,署名江耦。收《东风集》。

又, 作诗《栽白皮松》。收《东风集》。

14日 和周扬一起出席中国民间文艺研究会召开的座谈会,会见参加全国文教群英会的民间诗人、歌手,给每人赠送了一本《红旗歌谣》,和周扬一起在书上签名留念。

15日 作诗《艾森豪威尔独白》第一章。载6月18日《人民日

报》。收《东风集》。美国总统艾森豪威尔来远东访问，在日本等国遭到群众反对，到台湾、金门时，我国万炮齐放，以示抗议。

16日 作诗《斥岸信介与艾森豪威尔》。载6月17日《光明日报》，收《东风集》。

又，作诗《艾森豪威尔独白》第二章。载6月18日《人民日报》。收《东风集》。

17日 接见以前田青村为团长的日本画家代表团。

18日 作诗《艾森豪威尔独白》第三章、第四章。载6月20日《人民日报》。收《东风集》。

同日 下午，在中国人民保卫世界和平委员会发起的集会上发表讲话。拥护解放军福建前线司令部本月17日发布的“告台、澎、金、马军民同胞书”，对艾森豪威尔远东之行予以谴责。

19日 作诗《艾森豪威尔独白》第五章。载6月23日《人民日报》。收《东风集》。

21日 作诗《艾森豪威尔独白》第六章。载6月23日《人民日报》。收《东风集》。

22日 参加在中央美术学院举行的“反对美帝侵略、坚决解放台湾、保卫世界和平”美术展览开幕式。

24日 作短文《该死岸信介》。为日本首相岸信介在人民反对声浪中下台而作。载6月25日《大公报》。

25日 作诗《一定要解放台湾》。载6月27日《人民日报》。收《东风集》。

又，作诗《忆台湾》。载6月27日《大公报》。收《东风集》。收集时易题为《亚洲风暴》，诗中“渡”、“旭”、“五洲”分别改成“夸”、“日”、“亚洲”。

同日 下午，在首都人民支持朝鲜反对美国侵略大会上讲话，题为《中国人民永远同朝鲜人民团结一致、坚决粉碎美国侵

略，保卫世界和平》。载6月26日《人民日报》。

**26日** 参加集会庆祝我国登山队征服珠穆朗玛峰后凯旋归来。

**27日** 发表短文《读工人诗选》。全国总工会选编了一本1958年以来工人诗歌集准备出版，为了纪念“七一”，《中国工人》编辑部从中挑出十首，请郭沫若过目以备发表。郭沫若看了诗稿后写下了这篇读后感，称赞了其中几首，对一首提了修改意见。此文同十首诗同载《中国工人》1960年第12期。

**本月** 24日至26日，社会主义各国共产党和工人党代表会议在布加勒斯特举行。苏共赫鲁晓夫集团，对中国共产党发动突然袭击，中共代表团作了针锋相对的斗争。7月16日，苏联政府突然单方面决定，撕毁了中苏签定的全部合同和协定，一个月内撤走所有苏联专家。

**同月** 8日，北京集会纪念世界文化名人、德国音乐家罗伯特·舒曼(1810—1856年)诞辰一百五十周年。

## 七 月

**6日** 宴请法国著名社会活动家、巴黎大学法律及经济科学系教授雷纳·加比唐及其夫人。

**12日** 发表《新民歌的新动向》。系读了重庆工人技术革新诗选后的感想，称赞了这些工人的新民歌。载本日《中国青年报》。

**22日** 下午，和周恩来等党和国家领导人出席中国文学艺术工作者第三次代表大会开幕式，主持并作了题为《为争取我国社会主义文艺事业的更大跃进而奋斗》的开幕词。总结了自1953年第二次全国文代会特别是1958年以来我国文艺界的“辉煌成



就”，提出了今后的任务。载7月23日《人民日报》。

在这次会议上，陆定一代表党和政府致祝词，周恩来、陈毅等作重要讲话。大会至8月13日结束。

**23日** 下午，和毛泽东主席等党和国家领导人接见参加第三次全国文代会的全体代表。

晚，和周恩来总理等参加国务院机关事务管理局招待参加文代会的全体代表的联欢晚会。

**24日** 接见以日中友协副会长、日本保卫和平委员会理事长平野义太郎为首的日本“中国研究所”访华代表团。

## 八 月

**4日** 致电日本禁止原子弹氢弹协议会理事长安井郁，祝贺第六届禁止原子弹氢弹和争取全面裁军大会即将召开。

**同日** 致函楼适夷。谈豫剧和话剧《武则天》剧本问题。函见《关于话剧“武则天”的书简》，载《新文学史料1980年第2期》。

**12日** 设宴招待日本文化交流协会理事长中岛健藏和夫人等，并致词肯定日本人民的斗争对保卫和平巨大贡献。

**13日** 下午，主持第三次全国文代会闭幕会并致闭幕词。认为会议总结了建国十一年来文艺工作的经验，“进一步明确了社会主义文学艺术发展的道路：在为工农兵服务、为社会主义服务的方向下实行百花齐放、百家争鸣和推陈出新。这是发展社会主义文艺的最正确、最宽广的道路。”“这条道路保证了政治方向的一致性和艺术风格的多样性，解决了文学艺术为谁服务和怎样服务的问题。它既坚决反对阉割马克思列宁主义的现代修正主义，也坚决反对只许一花独放的教条主义。”他要求，“进步

的革命的文学艺术必须充分反映这个伟大的时代，高唱出时代的凯歌，塑造出具有崇高理想的、叱咤风云的革命的英雄形象。为了更好地完成这个任务，我们提倡革命现实主义和革命浪漫主义相结合的艺术方法。”再一次强调：“在这一次大会上，党向我们号召：‘我国文学艺术工作的首要任务，就是用文艺的武器，极大地提高全国人民社会主义和共产主义的思想觉悟，提高全国人民共产主义的道德品质。’”题为《高唱东风压倒西风的凯歌，塑造更多的革命英雄形象》。载8月14日《人民日报》。

16日 为剧本《武则天》写序言。题为《我怎样写〈武则天〉?》。介绍了写作《武则天》一剧的起因、准备和构思的一些情况。序文还从史学及史学与艺术结合的角度逐一分析评价了剧中主要人物和有关事件。本文在剧本经多次修改定稿将交出版社出版时发表。载1962年7月8日《光明日报》。

在收入中国戏剧出版社1962年9月出版的单行本《武则天》时，又和从历代文献中辑出的《重要资料十四则》（关于武后七则、关于上官昭容三则、关于太子贤一则、关于裴炎一则、关于骆宾王二则）及1960年3月间在乾陵所做《游乾陵》诗三首和《吊章怀太子墓》、《游顺陵》（合题作《诗五首》）一起，分别作为剧本的附录。

19日 作《“现代诗中应有铁”——〈〈狱中日记〉诗抄〉读后感》。此诗集收胡志明1942年至1943年被国民党反动派扣押于广西牢狱时所作诗一百首，系人民文学出版社为庆祝越南建国十五周年和胡志明七十诞辰而出版。郭沫若分析了诗集的内容，评价说：“这不单纯是诗，而是一部诗史，而是一个革命家的自画像或者诗形式的自述传。这一百首诗，差不多每一首都活鲜鲜地表示着一个洒脱的、智慧的、安详的、朴素的、坚毅的革命老人胡志明同志。”“它不仅叙述了诗人自己的一段生活，而且还记

录了1942年至1943年之间的中国旧社会的局部面貌。”本文题目是集中《读〈千家诗〉有感》中的一句。郭沫若认为：“这应该是现代无产阶级的诗歌的精神”，从而赞美：“铁的精神万岁！铁的文艺和铁的诗歌万岁。”载《文艺报》1960年8月26日第15、16期合刊。

**20日** 致电苏联科学院，贺第二艘宇宙飞船上天。载8月21日《人民日报》。

**26日** 会见并宴请墨西哥著名社会活动家、墨西哥和理会主席哈拉将军等。

**29日** 下午，接见以罗纳德·安德逊为首的澳大利亚出席日本第六届禁止原子弹氢弹大会代表团。

又，接见西德和平人士，世界和理会理事迪尔和西德反对原子武器行动委员会执委贝维尔斯道夫。

**本月** 在北戴河，观看东风剧团演出豫剧《武则天》后，连夜加写了两场戏。第二天就交给剧团排练。后来，当得知演出时间过长时，又把剧本作了压缩，并写信给剧团说：“删去了十五页左右，或许可以缩短半小时。唱词有所修改，请你们再仔细斟酌。”（据河北邯郸地区东风剧团：《郭老和东风剧团》，载《人民戏剧》1978年第8期）

## 九 月

**1日** 上午，和周恩来总理等出席首都庆祝越南国庆节集会，并一起接见了以陈辉燎为首的越中友协代表团，以武秋为首的越嘲剧艺术团和以怀青为首的越文学院代表团。

**3日** 欢宴以古巴保卫和平和各国人民主权运动书记佩雷兹夫人为首的古巴和平运动代表团。

**4日** 作诗《蝶恋花——题〈园林植物栽培〉》。载《诗刊》1960

年第9期。

6日 作《十六字令三首——题国画插图版〈百花齐放〉》。载《诗刊》1960年第9期。

同日 作诗《劈山大渠歌》。收《东风集》。

9日 致电东德科学院院长维·哈克，对东德总统皮克逝世表示沉痛哀悼。

10日 为《忠王李秀成自述校补本》（广西人民出版社）作《序》。

12日 作诗《邢燕子歌》。载9月17日《中国青年报》。时河北省青年正掀起学习邢燕子的活动。

24日 到机场欢迎由波兰科学院院长柯塔宾斯基率领的波科学院代表团。

24日 晚，出席观看日本话剧团首场访华演出并接见团长村山知义等负责人和主要演员。

25日 所作《诗词七首》（《蝶恋花——题〈园林植物栽培〉》、《十六字令三首——题国画插图版〈百花齐放〉》、《金田新貌》、《读忠王李秀成自述二首》）发表。载本日出版的《诗刊》第9期。其中《金田新貌》系为人民大会堂广西厅所陈《金田新貌》图题，并纪念1961年1月金田起义一百一十周年。收《东风集》。

同日 晚，接见以瑞典保卫和平委员会主席团委员、世界和平理事会理事英哲为首的瑞典和平代表团。宴请该团及新西兰和平理事会会长、世界和平理事会理事昌德勒和新西兰和平理事会理事霍尔女士。

26日 上午，陪同陈毅接见日本话剧团。

晚，会见并欢宴波兰科学院代表团。

27日 下午，到机场欢迎缅甸国防军参谋长奈温和夫人。

晚，观看日本话剧团演出的多幕话剧《女人的一生》等节目。

幕间，接见团长和主要演员等。

**同日** 作诗《欢迎缅甸“胞波”》。载9月29日《人民日报》。收《东风集》。

**28日** 下午，赴机场欢迎缅甸总理吴努。晚，出席周恩来总理欢迎吴努和奈温等的宴会。

**29日** 上午，接见世界和平理事会理事、委内瑞拉莱昂和夫人。

**30日** 作诗《赠日本话剧团(六首)》(《赠日本话剧团》、《赠日本话剧团团长村山知义》、《“夕鹤”》、《“死海”》、《女人的一生》、《朗诵剧三种》)。载10月5日《人民日报》。收《东风集》。

**同日** 中午，和廖承志共同设宴招待以户叶武为团长的日本阻止修改安全条约国民会议代表团、以柳田谦十郎为团长的日本和委会代表团和以坂本德松为团长的日本亚非团结委员会代表团。

**本月** 30日，《毛泽东选集》第4卷出版发行。

**同月** 5日，北京集会纪念世界文化名人、美国作家马克·吐温(1835—1910年)逝世五十周年。

**同月** 29日，周扬在一次艺术工作座谈会上传达邓小平同志指示：编一点历史戏，使群众多长一些智慧。11月，周扬举行历史剧座谈会，号召历史家编写历史题材的戏，并请吴晗负责编“中国历史剧拟目”。11月19日，剧协召开座谈会，讨论历史剧有关问题。

## 十月

**1日** 下午，参加周恩来总理和吴努签署中缅边界条约仪

式。晚，参加刘少奇为欢迎吴努、奈温访华并庆祝条约签订举行的宴会。

**2日** 出席我国保卫世界和平委员会等团体欢迎日本各界访华代表团的酒会。

**3日** 下午，参加缅甸文化代表团访华演出开幕式。

又，我国保卫世界和平委员会等八团体和日本各界十二个访华团发表共同声明，要求加强中日人民团结，保卫世界和平。郭沫若代表我国有关团体领衔签名。

**同日** 参加缅甸电影周开幕式。

**5日** 下午，接见以古埃约为团长的委内瑞拉文化代表团。

**同日** 应邀出席拉丁美洲十五个国家的访华团和访华人士共同签署三个支持古巴、加强拉美各国与我国团结和促进友谊发展的文件的仪式，并在仪式上讲了话。

**7日** 下午，陪同周恩来总理接见分别由户叶武、柳田谦十郎、坂本德松率领的代表团和以大森真一郎为首的日中友协访华代表团、以前田稔为首的日本民主青年同盟代表团以及日本话剧团和历史学家井上靖。

**同日** 单独接见井上靖。

**同日** 电贺国际学联第六届代表大会，祝大会成功。

**8日** “晨，接阅《养猪印谱》稿”，题诗一章为序，述猪为宝贝，养猪为极需。序诗后收入《读〈随园诗话〉札记》第七则。《养猪印谱》编者为魏绍昌。他后来回忆说：“我编过两本印谱，都是方去疾、吴朴堂、单晓天三位上海篆刻家刻成的，一本是《养猪印谱》，一本是《占巴谚语印谱》。……两本印谱前后编成之时，都寄呈郭老教正，并请他题笔作序。郭老收到后，很快就寄来了他写的题笺和长篇的序诗，对我们的这种尝试性的新作，给予满腔热情的支持和鼓舞。”书当时未能出版。（《回忆郭

老二题》，载《破与立》1978年第6期）。1977年，书即将出版时，郭沫若在病中又一次给予了关怀。（参见本谱1977年5月条）

**9日** 和科塔宾斯基分别代表中波两国科学院在科学合作协议和1961年执行计划上签字，然后，设宴招待波科学院代表团。

**10日** 到机场送别波兰科学院代表团。

**11日** 参加欢迎前出席万隆会议的日本首席代表高碕达之助的宴会。

**12日** 致电日本社会党总部，对本日下午该党委员长浅沼稻次郎突然遇刺逝世表示沉痛哀悼。电文说，“浅沼先生在促进中日两国人民的友好、反对我们共同的敌人美帝国主义以及保卫亚洲和世界和平的斗争中，作出了很大的贡献。”

**16日** 为《解放军画报》所撰《纪念志愿军抗美援朝十周年》文发表。载《解放军画报》1960年第20期。

**25日** 下午，和周总理等出席首都各界纪念志愿军出国抗美援朝十周年大会，作了题为《中朝人民打败了共同敌人——美帝国主义，扑灭了侵略战火，拯救了亚洲和世界和平》的讲话。载10月26日《人民日报》。

**29日** 和周恩来总理出席首都文艺界为纪念中国人民伟大歌手、中国无产阶级音乐先驱者、奠基人聂耳逝世二十五周年和他的战友冼星海逝世十五周年而举行的音乐会。

**本月** 《艾森豪威尔独白》(唱词)，由中国戏剧出版社出版。内收郭沫若的《艾森豪威尔独白》，赵树理的一篇快板和侯宝林执笔的一篇相声。

## 十一月

**5日** 到机场欢送刘少奇率领我国党政代表团赴苏联参加

十月革命节庆典。

8日 设宴欢送即将回国的朝鲜和平人士黄凤九。

19日 接见以榎枝元文为首的日本教职员工访华代表。

25日 出席我国保卫世界和平委员会等单位纪念世界文化名人托尔斯泰逝世五十周年大会。在会上致词说，托尔斯泰是俄国由封建社会到资本主义社会这一过渡时期俄国农民的喉舌。通过他的天才的艺术，揭露和抨击了俄国的贵族地主阶级，也猛烈地抨击了资本主义制度，这些是作为批判的现实主义者的托尔斯泰的进步的一面。但是，托尔斯泰由于受时代和阶级的限制，在作品里也不能不暴露出他的世界观的矛盾。今天，我们要把托尔斯泰对封建主义、资本主义、帝国主义的痛恨，对祖国和人民的热爱，对殖民地、半殖民地被压迫人民的深切同情和关怀，在新的意义和新的历史条件下，加以发扬光大；要吸取他现实主义的艺术，来营养和丰富我们的文学，提高我们的艺术技巧，创造出反映我们这个伟大时代的伟大作品。修改后载《人民画报》1961年第1期，题以《纪念列·尼·托尔斯泰》。

30日 作诗《中国的大地在呼唤——欢送支援农业生产第一线的同志们》。载12月3日《人民日报》。收《东风集》。

## 十二月

2日 致电涅斯米扬诺夫，祝贺苏联第三艘卫星式宇宙飞船发射成功。载12月3日《人民日报》。

5日 设宴招待以福岛要一为首的日中友协学术代表团。

9日 作诗《题〈向农村大进军〉》。收《东风集》。

同日 下午，和毛泽东主席等到机场迎接刘少奇自苏联回



国。

**初旬** 经金灿然介绍，看了陈寅恪著《论再生缘》，引起极大兴趣。

**23日** 下午，和夏衍分别作为正副团长，率我国友好代表团飞离北京前往古巴，应邀参加古巴革命胜利二周年活动。

**31日** 上午，率代表团向古巴民族英雄何塞·马蒂纪念碑献花圈。下午，在里奥克斯塔耳公园午餐会上讲了话。晚，在电视台向古巴人民发表新年祝词。载1961年1月2日《人民日报》。

**本月** 23日，北京举行世界文化名人、英国作家笛福（1660—1731）诞生三百周年、法国作家缪塞（1810—1857年）诞生一百五十周年纪念会。

**本年** 东风剧团建团一周年之际，亲笔赠辞一幅：“太阳光芒万丈，东风骀宕万年，鼓足干劲上青天，把九州四海吹遍。”（见《郭老和东风剧团》，载《人民戏剧》1978年第8期）

**同年** 书“不到长城非好汉”赠钱潮。

# 一九六一年(七十岁)

## 一月

**1日** 率代表团参加哈瓦那新年集会。

**同日** 致王戎笙信。见《郭沫若同志书信十九封》，载《文献》1980年第1辑。

**2日** 率代表团参加哈瓦那庆祝革命胜利两周年武装集会。

**3日** 作诗《何塞·马蒂在欢呼——古巴革命两周年纪念会素描》。载1月8日《人民日报》。

**4日** 和夏衍等拜会多尔蒂科斯总统。

又，率代表团参加代理外长奥利瓦雷斯举行的午宴。

**6日** 作诗《哈瓦那郊外即景》、《游松树河谷有怀》。辑入《访问古巴(五首)》，载2月6日《人民日报》。收《东风集》。

**7日** 作诗《游马汤热斯省所见》。辑入《访问古巴(五首)》，载2月6日《人民日报》。收《东风集》。

**同日** 晚，举行宴会，招待古巴政府领导人。几天来，率代表团参观了农业合作社、商店和马汤热斯省避暑胜地伐腊德罗海岸等。

**8日** 到“中华会馆”出席古巴各界华侨举行的欢迎集会。向华侨们介绍了祖国各方面的成就，代表我国政府和人民向他

们致以亲切慰问，并为会馆亲笔题词：“体现爱国主义精神，加强中古人民友谊”。

10日 率代表团离哈瓦那回国。

19日 回国途中，抵仰光。作诗《飞渡大西洋》。辑入《访问古巴(五首)》，载2月6日《人民日报》。收《东风集》。

20日 受缅甸总理吴努接见。

21日 上午，离仰光回国。下午，飞抵昆明。

在昆明休息了几天，游览了一些名胜古迹。其间，为《边疆文艺》题词：“普及为基础，提高作指针，百花齐放蕊，万众一条心。”见《边疆文艺》1961年第3期插页。

23日 作诗《游黑龙潭》。辑入《昆明杂咏》(九首)，载《诗刊》1961年第1期。收《东风集》。

24日 作诗《登大观楼》。辑入《昆明杂咏》(九首)，载《诗刊》1961年第1期。收《东风集》。

25日 作诗《浴安宁温泉》、《题翠湖宾馆》、《咏茶花》(四首)、《游鸣凤岭》。辑入《昆明杂咏》(九首)，载《诗刊》1961年第1期。收《东风集》。收集时第一首题中“浴”改为“游”。

27日 下午，飞返北京。

同日 作诗《古美绝交前后所见》。写2日哈瓦那阅兵式所见。辑入《访问古巴(五首)》。载2月6日《人民日报》。收《东风集》。

28日 晚，和周恩来总理等出席古巴大使为古巴芭蕾舞团访华举行的酒会。参加周总理接见该团团长费尔南多·阿隆索和主要演员阿丽西亚·阿隆索等，又一起观看了该团访华首场演出的舞剧《吉赛儿》。

29日 接见日本社会党国民运动委员会委员长、日本保卫和平委员会常任理事田中稔男和社会党议员、日本保卫和平委

员会常任理事冈田春夫等。

**30日** 出席第二届全国人大常委会第三十五次会议，作访问古巴的报告。

**31日** 出席首都各界集会，在会上作了长篇讲话，介绍访问古巴的见闻和感想。题为《英雄的古巴人民一定胜利》。载2月1日《人民日报》。

**本月** 《文史论集》由人民出版社出版。辑了郭沫若自建国以来到1960年3月为止的部分论著，连附录共五十篇。文章收集时均经作者校阅或修改。（《出版说明》）

**本月 9日**，吴晗所著历史剧《海瑞罢官》在《北京文艺》刊出。

## 二 月

**3日** 中午，出席授证仪式，接受捷克斯洛伐克大使代表捷克斯洛伐克科学院授予的该院名誉院士证书。

**同日** 作诗《较场口事件十五周年》。有感于毛泽东主席“一切反动派都是纸老虎”的论断而作。载2月10日《重庆日报》。收《东风集》。

**又** 作诗《挽杜国庠同志》（二首）。收《东风集》。杜国庠（1889—1961），字守素，全国人民代表、中共广东省委委员、中国科学院哲学社会科学学部委员、中南分院副院长。本年1月12日逝世。

**5日** 作诗《在归途中闻古巴解严》。载2月11日《人民日报》。收《东风集》。

**同日** 复翦伯赞信。并奉上托题之书名“文史选集”（即后来的《历史问题论丛》）。（据《郭沫若同志给翦伯赞同志的信和诗》）

6日 诗《访问古巴(五首)》发表。载本日《人民日报》。收《东风集》。

同日 致电苏联科学院院长涅斯米扬诺夫，祝贺苏联发射重型人造地球卫星。

同日 接见日本社会党顾问黑田寿男和社会党议员冈田春夫。

7日 出席黑田寿男辞行招待会。

8日 致翦伯赞信。据有些同志意见，建议将“文史选集”书名改为“文史论集”，并附上另题之书名。

同日 往广东海南游览。

11日 在湛江，作诗《堵海工程》、《港口》。辑入《颂湛江》(五首)，载3月30日《光明日报》。收《东风集》。

12日 作诗《雷州青年运河》、《看演〈寸金桥〉》。辑入《颂湛江》(五首)，载3月30日《光明日报》。收《东风集》。

13日 作诗《游湖光崖》。辑入《颂湛江》(五首)，载3月30日《光明日报》。收《东风集》。

同日 致电涅斯米扬诺夫，祝贺苏联12日又发射一颗重型人造地球卫星。

14日 致电涅斯米扬诺夫，代表我国科学院和科学工作者贺中苏条约签订以来两国科技交流方面的成就。

16日 偕于立群参观海南岛华侨农场。当即题诗二首。一为《题为海南岛兴隆农场》。收《东风集》。一为《咏油棕》。

17日 作诗《鹿回头》。和《咏油棕》同载4月1日《人民日报》，总题《海南纪行》(十首)。收《东风集》，总题《海南纪行》(八首)。

19日 作诗《游天涯海角》。载4月1日《人民日报》，总题《海南纪行》(十首)。收《东风集》，总题《海南纪行》(八首)。“天

涯海角”在渝林。

20日 作诗《颂海南岛》。载4月1日《人民日报》，总题《海南纪行》(十首)。收《东风集》，总题《海南纪行》(八首)。

27日 作诗《赠崖县歌舞团》、《咏五指山》。载4月1日《人民日报》，总题《海南纪行》(十首)。收《东风集》，总题《海南纪行》(八首)。

本月 14日，《文学评论》第1期开辟专栏，展开“关于文学上的共鸣问题和山水诗问题的讨论”。全国各报刊也先后发表了许多有关这个问题的学术讨论文章。

同月 刚果总理卢蒙巴被暗杀。14日，周总理致电基赞加表示哀悼。同时，我国政府发表声明，坚决支持刚果人民的正义斗争。

### 三 月

2日 作诗《访海瑞墓》。载4月1日《人民日报》，总题《海南纪行》(十首)。收《东风集》。海瑞墓在海口市南。

3日 作诗《访那大》。载4月1日《人民日报》，总题《海南纪行》(十首)。收《东风集》。那大，今儋县县治。

10日 作诗《访柳侯祠》。载1963年3月30日《广西日报》、1963年12月24日《光明日报》，所注日期为“2月10日”，误。收《东风集》，改写作日期为“3月10日”；诗中“众”改为“后”。又收《邕漓行》(广西僮族自治区人民出版社1965年3月出版)，写作日期为“二月”。该诗原题《访柳州公园》，收集时改现名。柳侯祠即柳宗元祠，在柳州市，今为柳州公园，中有柳宗元衣冠冢等。

15日 作诗《浴从化温泉》。载4月11日《北京日报》。收《东风集》。

18日 在武汉。作诗《回京途中》(二首)。以《诗二首》为题，载3月21日《光明日报》。收《东风集》。此行系1939年后第一次重来武汉。

19日 作诗《乒乓球开友谊花》。咏第二十六届世界乒乓球锦标赛将在北京举行。收《东风集》。

同日 回到北京。接读翦伯赞2月11日的来信，即复。并遵意为改题书名《历史问题论丛》。(据《郭沫若同志给翦伯赞同志的信和诗》)

20日 作诗一首，祝贺在日本东京召开的亚非作家会议成功。载3月28日《人民日报》。以《亚非作家会议在东京开会》为题，收《东风集》。

21日 和范文澜、翦伯赞、尹达、黎澍等在北京饭店就中国历史的编写问题交换意见。

23日 接读翦伯赞21日来信。即复。翦伯赞在信中对郭沫若主编的《中国史稿》提出一些意见，郭沫若看了认为“很重要”，“对于执笔很有帮助”。(据《郭沫若同志给翦伯赞同志的信和诗》)

同日 给上海市上海中学学生写回信。系对该同学1月31日和2月寄来两封信的答复。回信说：“关于我的旧作，您看得那么仔细，使我惊讶。您所指出的一些错误，我将接受您的意见照改。”随信还寄去《沫若文集》第1、2卷和新出版的《文史论集》。信载《中国青年》1962年第15、16期合刊，题为《给青年的几封信》。

25日 参加首都公祭中共中央委员、国防部副部长陈赓大将仪式。

26日 致电苏联涅斯米扬诺夫，祝贺苏发射第五艘卫星式飞船。

27日 作《诗一章——献给第二十六届乒乓球锦标赛》。全

诗为：“乒乓台上弹穿梭，织就锦标五彩罗。百凤翱翔乘海运，群龙夭矫戏光波。广厅洞辟和平舞，拍板高扬友谊歌。万国青年齐磊落，光明葬送战争魔。”载《新体育》1961年第7期。

31日 作诗《题郁曼陀画》二首。收《东风集》。郁曼陀为郁达夫之兄。

本月 偕于立群同游武汉(参见本谱本年本月18日条)，访抗战时期周恩来住处。在九位太平天国女英雄坚守武昌以身殉难之处“九女墩”前沉吟良久，归后写作七律一首(“一别珞珈廿二年”)。手迹影印见《武汉文艺》1979年第4期。

本月 10日，北京集会纪念世界文化名人、伟大的乌克兰人民诗人谢甫琴科(1814—1861年)逝世一百周年。

同月 20日，“纪念中国古代十大画家展览会”在北京故宫博物院绘画馆开幕。十大画家是：晋代顾恺之；唐代李思训；宋代王诜，米芾，米友仁，李公麟；元代倪瓒；明代王绂，徐渭；清代朱耷。

同月 26日，《文艺报》第3期发表专论《题材问题》，提出“为了促进社会主义文艺的百花齐放，必须破除题材问题上的清规戒律。”

## 四 月

1日 2、3月间游海南期间所作诗《海南纪行》(十首)发表。除其中八首后收入《东风集》，总题《海南纪行》(八首)外，尚有二首未收集。一为《过通什》：“花门髻面传闻有，今到保亭始见之。黎族衣缁成习尚，妇容黥墨足惊奇。虽云古道存民俗，想是奴徽剩子遗。幸喜小姑逢解放，素颜不复类当时。”一为《访那大》



之二：“东坡居士曾居此，朝夕常思返蜀山。深幸我来千载后，惊看质变数年间。富源浩荡森林海，香韵芬芳极乐园。三面红旗辉耀处，天涯无处不奇观。”载本日《人民日报》。

8日 复××信。谈诗歌创作。现收《文艺研究》1979年第4期，题为《使自己成为胜任的时代歌手》。

11日 接见并设宴招待委内瑞拉和平人士、左派革命运动主席洛萨诺和该运动成员埃斯皮诺萨。

12日 致电涅斯米扬诺夫，祝贺苏联发射载人卫星式宇宙飞船“东方号”。

同日 作诗《歌颂东方号》。载4月13日《人民日报》。

14日 作诗《再歌颂东方号》。载4月15日《光明日报》。

18日 下午，和陆定一等出席首都各界庆祝万隆会议六周年集会，并一起接见了一批外国朋友。

同日 作诗《大双喜》。为我国选手在世界乒乓球锦标赛中，夺得男队团体和男、女单打三个冠军欣喜赋诗。载《中国妇女》1961年第5期。收《东风集》。

19日 下午，接见松田喜一为首的日本部落解放同盟代表团。

晚，设宴招待“加强国际和平”列宁奖金获得者、世界和理会常委、国际乒乓球联合会主席、英国人士蒙塔古。

同日 作《打断侵略古巴的魔手》一文。载4月20日《人民日报》。

21日 下午，和周恩来总理等出席首都支持古巴反侵略斗争集会并讲了话。题为《祝贺古巴人民取得重大胜利，预祝古巴人民取得更大胜利》，载4月22日《人民日报》。外国雇佣军于最近侵入古巴，4月20日被击退。

同日 作诗《祝贺古巴胜利》。载4月22日《人民日报》。收《东

风集》。

22日 主持中苏友协总会等单位举行的纪念列宁诞辰九十一周年集会。

23日 作诗《肯尼迪自白》。模拟美国总统肯尼迪的口吻，表现他面临世界性反帝风浪时的丧魂落魄的心情。载4月25日《光明日报》。收《东风集》。

25日 作诗《游览北京植物园》。载4月29日《光明日报》。收《东风集》。

29日 接见由西杜莫郎和阿尤普率领的印尼作家代表团。

本月 电贺日本仙台鲁迅纪念碑落成。（见许广平：《为了永恒的纪念》，载《世界知识》10月号）

本月 8日，《文艺报》召开“批判地继承古代文艺理论遗产”座谈会。

## 五 月

1日 撰长篇小说《〈再生缘〉前十七卷和它的作者陈端生》。考察作品流传过程中的序文、续作的人事情况，及作者身世和撰书情况，概述作品的故事大意，推测原书故事的结局，评价作者及作品的思想倾向和艺术成就。郭沫若指出“作者的思想富于叛逆性。”认为：“她的《再生缘》比《天雨花》好。如果要和《红楼梦》相比，与其说《南花北梦》，倒不如说《南缘北梦》。”载5月4日《光明日报》。

陈端生，（1751—1790），清代女诗人。《再生缘》为其所作之长篇弹词。

7日 在山东，作诗《咏普照寺六朝松》。辑入《访泰山杂咏》

(六首)，载5月14日《大众日报》。收《东风集》。

8日 作诗《在岱庙望泰山》。辑入《访泰山杂咏》(六首)，载5月14日《大众日报》。收《东风集》。

同日 为上海鲁迅纪念馆准备出版的《鲁迅诗稿》作序。载1961年9月12日《文汇报》。收《鲁迅诗稿》。

9日 作诗《万松亭遇雨》、《登上泰山极顶》。辑入《访泰山杂咏》(六首)，载5月14日《大众日报》。收《东风集》。

夜，宿泰山顶。

10日 作诗《在极顶观日出未遂》。辑入《访泰山杂咏》(六首)，载5月14日《大众日报》。收《东风集》。

11日 作诗《访经石峪》。辑入《访泰山杂咏》(六首)，载5月14日《大众日报》。收《东风集》。

20日 在北京。致电凯尔迪什，祝他就任苏联科学院院长。

同日 下午，接见日本禁止原子弹氢弹协议会代表团。

22日 被蒙古科学院第一次院士会议选为该院院士。

23日 电贺蒙古科学院成立。

24日 致电锡林迪布，祝他担任蒙古科学院院长。又，对被选为该院院士表示感谢。

25日 作《武则天生在广元的根据》。郭沫若曾在《我怎样写〈武则天〉?》中说“武后生于四川广元县，唐代初年的利州”。陈振在5月24日《光明日报》撰文对此提出异议，故再撰文详作诠释。载5月28日《光明日报》。收《武则天》，1962年9月中国戏剧出版社出版。

同日 下午，接见英国生物化学家查英，晚，设宴招待。

30日 接见由大谷莹润率领的日本“中国殉难烈士名单捧持代表团”全体成员。

31日 上午，接见以阿里亚达萨为首的锡兰迎奉佛牙代表

团。中午，出席国务院宗教事务局等单位欢迎该代表团的宴会。

晚，在中关村科学院礼堂和全体科学家一起观看梅兰芳演出京剧“穆桂英挂帅”。并上台和梅兰芳等合影留念。

**本月** 下旬，阿英（钱杏邨）送来陈端生著《再生缘》（道光二年宝仁堂刊印）和钱三锡编的清代女诗人选集《妆楼摘艳》各一部。31日，致阿英信。见《文教资料简报》1980年第5期。

**本月** 15日，北京集会纪念世界文化名人、印度诗人泰戈尔诞生一百周年。

## 六 月

**2日** 到机场迎接玻利维亚前副总统普拉塔。

**4日** 作《再谈〈再生缘〉的作者陈端生》。再述陈端生家世和《再生缘》十七卷的一些写作情况，又根据阿英前几天来访（参见本谱本年5月条）时提示的材料和看法，得出《妆楼摘艳》中写《寄外诗》的“陈云贞就是陈端生。”载6月8日《光明日报》。

**5日** 接见印尼工人统一代表团成员、政府工会组织中央合作会议代表马尔诺莫。

**同日** 致王戎笙信。见《郭沫若同志书信十九封》。

**8日** 接见古巴运输工会组织书记冈萨雷斯及所率代表团。

**16日** 因张云逸索诗纪念中国共产党建党四十周年，作诗《颂党庆》二章，奉赠。载7月1日《人民日报》。收《东风集》。

**21日** 接见由门德斯率领的委地马拉文化代表团。

**24日** 上午，接见以江口渔为首的日本作家代表团。

**同日** 作论文《陈云贞〈寄外书〉之谜》。前作《再谈〈再生缘〉的作者陈端生》发表后，接到一些来信，云：“陈云贞除《寄外诗》

之外还有《寄外书》。所述事迹，与陈端生身世，不尽相符。”因而来信认为，陈云贞不是陈端生。郭沫若在这篇文章中，从对当时其他资料和《寄外书》本身内容的分析中，得出结论：陈云贞《寄外诗》是真的，《寄外书》是假的，是最早收有这些书信的《文章游戏初编》的作者缪良的假托。因此，陈云贞即陈端生的论断仍能成立。载6月29日《光明日报》。

**26日** 接见以河崎夏为首的日中友协妇女访华代表团和日本妇女团体联合会副主席小笠原贞子。

**本月** 1日至28日，中央宣传部在新侨饭店召开全国文艺工作座谈会，讨论《关于当前文学艺术工作的意见》(草案)。(即《文艺十条》的初稿)

**同月** 8日至7月2日，全国故事片创作会议在北京召开。周恩来总理在会上作了重要讲话。

**同月** 18日，首都集会纪念高尔基逝世二十五周年。

## 七 月

**3日** 接见以龟井胜一郎为首的日本文学代表团。

到机场迎接陈毅出席扩大的日内瓦会议后归国。

**16日** 参观在北京团城展出的福建省工艺美术展览会，题诗一首：“八十六种，齐放百花。春来手下，香遍天涯。”载《郭沫若闽游诗集》，1979年11月福建人民出版社出版，总题为《题福建省工艺美术展览会》。

**18日** 接见印尼大学文学院院长曾祖心。

**21日** 到北戴河。

**24日** 在北戴河，接翦伯赞7月20日信及所赠《历史问题论

丛》。即复。信中提及郑圃隐事。(见《郭沫若同志给葛伯赞同志的信和诗》)

**25日** 和周恩来总理等出席首都庆祝古巴革命节大会，发表讲话。以《中国人民永远是古巴人民最忠实的战友》为题，载7月26日《人民日报》。

**29日** 撰文《序〈再生缘〉前十七卷校订本》。并有附录一：《陈端生年谱》；附录二：《关于范萋充军伊犁的经过》。范萋是陈端生之夫，因犯乾隆四十五年秋科举舞弊案充军伊犁。序文叙述了自1960年12月始，对《再生缘》引起注意、发生兴趣，继而生出整理原书愿望的经过(参见本谱1960年12月初旬条)，叙述了从本年6月初旬开始历时二月的校订工作的情况。从1960年12月起，把《再生缘》共读了四遍，“证明了陈寅恪的评价是正确的。他把它比之于印度、希腊的古史诗，那是从诗的形式来说的，如果从叙事的生动严密、波浪层出，从人物的性格塑造、心理描写上来说，我觉得陈端生的本领比之十八、九世纪英法的大作家们，如英国的司考特(Scott, 1771—1832)、法国的斯汤达(Stendhal, 1783—1842)和巴尔赛克(Balzac, 1799—1850)，实际上也未遑多让。”“还有值得注意的是：她是生在封建社会的铁桶山河里的一位女诗人，却敢于写作为上层人士所鄙视的民间文学——弹词，这本身就带有相当强烈的叛逆性。”载8月7日《光明日报》。后于本年12月间，根据新资料对《陈端生年谱》作了一些修改。(参见本谱本年12月26日条)

**本月** 得淮南丁晏后人丁志安6月30日来信，谈陈云贞事。后丁志安又曾把先祖丁晏所撰《山阳诗征》寄郭沫若，以供参考。(参见本谱本年10月10日条)

**本月** 2日，美国著名作家海明威(1899—1961)逝世。

同月 曹禺所作历史剧《胆剑篇》在《人民文学》7月号上发表。

## 八月

7日 致电苏联科学院院长凯尔迪什，祝贺苏发射第二艘载人宇宙飞船。

8日 晚，观赏了日本合唱团的表演，并接见该团团长井上赖丰和全体演员。

同日 致电日本第七届禁止原子弹氢弹世界大会，祝贺大会胜利召开。载8月10日《人民日报》。

9日 作散文《在梅兰芳同志长眠榻畔的一刹那》。颂扬梅兰芳：“你的一生是艺术活动的一生，是艰苦奋斗的一生，是为人民服务的一生，是美化社会的一生。”“你不愧是党的好儿子。”“你就是艺术的化身，舞台艺术的美的化身。”载8月10日《人民日报》。梅兰芳(1894—1961)，我国当代卓越的戏曲艺术家，时任全国人大代表、政协全国委员会常委、全国文联副主席、戏剧家协会副主席、中国戏曲学院院长、中国京剧院院长。于本月8日逝世，郭沫若列名梅兰芳治丧委员会。

同日 又作诗《题赠日本合唱团》。收《东风集》。

同日 下午，接见加拿大著名地质学家朱宾。

10日 应印度尼西亚和缅甸之邀，率我国人大代表团出访，下午自北京启程。途经昆明，观关肃霜演京剧《断桥》。

13日 晨，抵缅甸首都仰光。下午，率代表团拜会吴努总理。

14日 晨，率代表团离仰光赴印尼。下午，到达雅加达。晚，拜会印尼合作国会领导人，然后出席议长阿里芬的欢迎宴会。

15日 上午，出席印尼合作国会第二次会议。晚，前往印尼保卫和平委员会总主席希达雅特夫人寓所，会见印尼和平人士。

16日 上午，参加苏加诺总统接见代表团的的活动；又，拜会了最高评议院副主席阿卜杜加尼。下午，会见第二副首席部长兼外长苏班德里约。

晚，出席阿里芬举行的招待会，发言赞扬中国和印尼两国人民的友谊。载8月18日《人民日报》。

17日 上午，出席雅加达市庆祝印尼独立十六周年庆典。

同日 和茅盾、中国拉丁美洲友好协会联名电贺古巴第一届作家艺术家代表大会召开。摘要见8月18日《人民日报》。

18日 中午，出席亚非作家会议印尼委员会等文化团体举行的欢迎代表团宴会。晚，出席我国大使为代表团访问印尼举行的招待会。

19日 上午，参观博物馆。随后离雅加达往茂物、万隆等地访问。

21日 在雅加达，出席印尼亚非人民团结组织和印尼中国友协欢迎代表团的晚会，并讲了话。

22日至23日 访巴厘岛。向反对荷兰帝国主义的游击队纪念碑敬献花圈。

25日 在日惹访问。作诗《日惹即事》。收《东风集》。

26日 晚，在雅加达举行告别宴会。

27日 所作“向印尼人民告别”的讲话，在印尼电台播出。载8月29日《人民日报》。

同日 上午，乘飞机离开雅加达，途中电谢阿里芬议长。电文载8月28日《人民日报》。抵达仰光。

28日 上午，率代表团拜会缅甸民族院议长藻昆基、代表院议长曼巴赛。又，拜会奈温。下午，拜会外交部长藻昆卓。晚，出席藻昆基欢迎代表团的宴会。

29日 晚，出席我国大使李一氓为代表团访缅举行的招待



会并讲话，希望中缅两国在共同事业中紧密合作、互相支持。摘要见8月31日《人民日报》。

30日 上午，率代表团抵缅甸第二大城市曼德勒访问。下午，参观曼德勒大学、缅甸王朝故宫遗址和著名佛教胜地曼德勒山。

同日 作诗《曼德勒即事》。收《东风集》。

31日 晚，出席曼德勒地区专员招待代表团的宴会。

## 九月

1日 晚，举行招待会，招待缅甸国会领袖和政府官员。

2日 下午，参加吴貌温总统接见代表团活动。晚，出席代表院议长曼巴赛欢迎代表团的宴会。席间，“曼巴赛议长在宴会上致词，很有风趣地说：‘缅甸是农业国，最宝贵的是雨，雨大兆丰年，今年雨水特别多，原来是“沫若”来到缅甸了。’‘沫若’是缅甸话‘雷’的同音语。这番话引起了一阵比一阵更响的掌声。郭沫若团长随即回答说，‘不是雷——沫若带来了雨，而是雨带来了雷——沫若’。又是一阵暴风般的掌声。”（见谢林风、解力夫：《友谊万岁！——记我人大代表团访问印度尼西亚和缅甸》，载1961年9月17日《人民日报》）

3日 上午，自仰光起程回国。途中电谢缅甸两院议长。下午，飞抵昆明。

同日 作诗《回昆明》。辑入《昆明七首》，载10月25日《人民日报》。收《东风集》。

5日 由昆明往大理。夜宿楚雄。

6日 作诗《宿楚雄》（一）。辑入《昆明七首》，载10月25日《人民日报》。收《东风集》。

7日 在大理，作诗《大理石厂》、《万人冢》、《天生桥》、《大理温泉》。辑入《游大理(十首)》，载11月19日《人民日报》。收《东风集》。万人冢为唐玄宗两次讨伐南诏大败、亡卒二十万的葬处。

又 作诗《在昆明看演话剧〈武则天〉》。诗云：“金轮千载受奇呵，翻案何妨傅粉多？宋璟姚崇蒙哺育，开元天宝沐恩波。声威远屈波斯国，文教遥敷吐火罗。毕竟无书逾尽信，丹青原胜素山河。”辑入《昆明七首》，载10月25日《人民日报》。收《东风集》。

8日 在大理，参观大理石工厂，接受所赠“白色小圆石片一，上有黑玷如云”，因作诗《洱海月》。

又，作诗《望夫云》、《蝴蝶泉》。三诗均辑入《游大理(十首)》，载11月19日《人民日报》。收《东风集》。“望夫云”为当地每年冬初出现的一种彩云；“蝴蝶泉”为一泉名；一云一泉，各含一美丽之传说。

9日 在大理，作诗《朝珠花》、《负石观音》、《天子庙坡》。辑入《游大理(十首)》，载11月19日《人民日报》。收《东风集》。

同日 晚，自大理回昆明途中，又宿楚雄。作诗《宿楚雄》(二)。辑入《昆明七首》，载10月25日《人民日报》。收《东风集》。

11日 在昆明，观关肃霜演京剧《白门楼》。

12日 作诗《赠关肃霜同志》、《题为云南省农业展览馆(二首)》。辑入《昆明七首》，载10月25日《人民日报》。收《东风集》。

14日 由重庆乘江沪轮东下，再次经过三峡。此距1913年秋初出夔门，船经三峡，已四十八年了。

同日 晚，宿万县。作诗《宿万县》。辑入《再出夔门(七首)》，载10月14日《人民日报》。收《东风集》。

15日 被政协全国委员会常委会第二十一次会议推任为

“辛亥革命五十周年纪念筹委会”副主任。

**同日** 船至奉节，因江中多沙，不能行驶。由县委书记邀上岸，留宿。作诗《奉节阻沙》。辑入《再出夔门(七首)》，载10月14日《人民日报》。收《东风集》。

**16日** 作诗《过瞿唐峡》、《过巫峡》。晚，船泊巴东，登岸游览，作诗《巴东即事》。三诗均辑入《再出夔门(七首)》，载10月14日《人民日报》。收《东风集》。

当晚，归宿客轮。

**17日** 作诗《过西陵峡(二首)》。辑入《再出夔门(七首)》，载10月14日《人民日报》。收《东风集》。

**18日** 抵武汉。

**同日** 作诗《蜀道奇》。略拟李白《蜀道难》体而反其意。载9月28日《人民日报》。收《东风集》。

**20日** 作诗《在邯郸二首》(《谒晋冀鲁豫烈士陵园(西江月)》、《登赵武灵王丛台》)。载《诗刊》第6期。收《东风集》。

**同日** 晚，返抵北京。

**21日** 致函丁志安，谈陈云贞事。9月24日丁致函郭沫若，并随信寄奉自己的稿件。(参见本谱本年10月10日条)

**23日** 请张德钧代查清代于时和充军新疆事。因回京后见《光明日报》载白坚文《陈云贞及其寄外书》中谈及此事。(参见本谱本月26日条)

**24日** 上午，陪同9月22日来华的古巴总统多尔蒂科斯参观故宫博物院。晚，又陪同观看歌舞表演和京剧《虹桥赠珠》。

**25日** 晚，和周恩来总理、茅盾等出席首都纪念鲁迅诞辰八十周年大会。以《继续发扬鲁迅的精神和本领》为题致开幕词。要求学习他的明辨大是大非，坚忍不拔；学习他的实事求是，发愤忘我；学习他不在任何困难、任何敌人面前低头，而是冷静地

对待它们，克服它们；学习他为正义事业不断鞭策自己，并有决心牺牲自己的精神。载《文艺报》第9期。

**26日** 作《有关陈端生的讨论二三事》。前见白坚文(参见本谱本月23日条)，白坚据丁晏《山阳诗征》，认为陈云贞不是陈端生。郭沫若在文章中认为“《山阳诗证》不足据”，仍然坚持“陈云贞就是陈端生”。文章的第二部分，逐录了张德钧9月24日来信的内容。载10月5日《光明日报》。

**28日** 接见以三岛一为首的日本民间教育家代表团。

**本月 1日**，著名戏剧教育家沙可夫(1905——1961)逝世。

## 十月

**1日** 将9月自重庆至武汉途中所作七首诗集为《再出夔门(七首)》后交发表。载10月14日《人民日报》。

**3日** 下午，出席全国政协举行的欢迎回国观光华侨和港澳同胞的酒会，并致欢迎词，介绍国际国内情况。载《侨务报》1961年第5期，题为《全国政协副主席郭沫若在招待华侨观光团酒会上的欢迎词》。

**4日** 陪同尼泊尔国王马亨德拉参观北京体育学院。

**7日** 毛泽东主席亲书鲁迅《无题·万家墨面没蒿莱》诗，赠给以黑田寿南为首的日中友协代表团，对日本朋友说：“这首诗不大好懂，不妨找郭沫若翻译一下。”郭沫若因译其诗为日文，同时也译成了中文白话文。(见11月3日作《翻译鲁迅的诗》，载11月10日《人民日报》)

译成以后，又和韵一首。收《翻译鲁迅的诗》文中。后将诗

抽出，以《题赠日中友好代表团》为题，收《东风集》。

**同日** 晚，欢宴日中友协代表团。

**9日** 和周恩来等出席首都纪念辛亥革命五十周年集会。

**10日** 上午，在第二届人大常委会第四十四次会议上作《全国人民代表大会代表团访问印度尼西亚和缅甸的报告》。载10月11日《人民日报》。

**同日** 夜，作《关于陈云贞〈寄外书〉的一项新资料》。此前，有淮南丁志安于9月24日寄来有关陈云贞的新资料《云贞曲》（收于陈文述撰《颐道堂诗外集》），据此，丁认为陈云贞可能不是陈端生。郭沫若经分析材料，得出了与之相反的结论，认为从这一材料，“进一步证明了陈云贞即陈端生”。载10月22日《光明日报》。

**13日** 下午，出席授奖仪式。接受东德大使代表东德高教总署和洪堡大学授予的该校荣誉博士称号证书。

**14日** 书《蜀道奇》诗赠女儿庶英。见《蜀道奇》，重庆人民出版社。

**18日** 观浙江省绍剧团演《孙悟空三打白骨精》。

**22日** 下午，到机场迎接访问蒙古后返京的马亨德拉。

又，出席楚图南和中岛健藏签署中日两国人民间文化交流共同声明仪式。晚，出席我国对外文协欢送中岛健藏一行的酒会。

**23日** 到机场迎接缅甸国会代表院副议长德钦山韦及其所率国会代表团。晚，参加朱德接见并欢宴德钦山韦一行的活动。

**25日** 诗《昆明七首》发表。载本日《人民日报》。收《东风集》。

**同日** 夜，作七律《看“孙悟空三打白骨精”书赠浙江省绍剧团》。载11月1日《人民日报》。收《东风集》。诗为：“人妖颠倒是非淆，对敌慈悲对友刁。咒念金箍闻万遍，精逃白骨累三遭。千刀当剐唐僧肉，一拔何亏大圣毛。教育及时堪赞赏，猪犹智慧

胜愚曹。”表现了对敢于反抗、敢于同妖魔作斗争的齐天大圣孙悟空的热爱和赞颂，对人妖颠倒、以敌为友的唐僧的极度憎恶。联系到当时国际共产主义运动中正在酝酿的一场斗争，郭沫若是把白骨精比作帝国主义，唐僧比作修正主义者，而以孙悟空来比喻中国共产党领导人。

毛泽东主席见到该诗后，于11月17日写了一首《七律·和郭沫若同志》：“一从大地起风雷，便有精生白骨堆。僧是愚氓犹可训，妖为鬼蜮必成灾。金猴奋起千钧棒，玉宇澄清万里埃。今日欢呼孙大圣，只缘妖雾又重来。”毛泽东在诗中，用妖精来比喻修正主义，而把唐僧作为革命队伍中暂时受了妖精迷惑蒙蔽的人。他认为，孙悟空“千钧棒”打击的对象应当是兴妖“成灾”的白骨精，对于唐僧，则要在批评和教育中团结他。1962年1月6日，郭沫若在广州看到毛泽东这首诗后，当天即又和一首：“赖有晴空霹雳雷，不教白骨聚成堆。九天四海澄迷雾，八十一番弭大灾。僧受折磨知悔恨，猪期振奋报涓埃。金睛火眼无容赦，哪怕妖精亿度来。”毛泽东看到了这首诗，写信给郭沫若说：“和诗好，不要‘千刀当刮唐僧肉’了。对中间派采取了统一战线的政策，这就好了”。（见《玉宇澄清万里埃》），1964年5月30日《人民日报》）

26日 作诗一首，贺湖州王一品笔庄创立二百二十周年：“湖笔争传一品王 书来墨迹助堂堂 蓼滩碧浪流新韵 空谷幽兰送远香 垂统以还二百二 求精当作强中强 宏文今日超秦汉 妙手千家写报章”载11月21日《文汇报》。

29日 在上海。作诗《游上海豫园》。收《东风集》。

同日 发表为《人民日报》文艺版载沈尹默等书法篆刻作品所书题头“书法篆刻艺术”六字的手迹。载本日《人民日报》。

30日 作诗《游闵行》、《登锦江南楼十八阶》。收《东风集》。

31日 作诗《赠上海京昆实验剧团》。系为该团建团公演题诗。载11月5日《解放日报》。收《东风集》。

同日 作诗《参观富春江电站》，全诗为：“斩断横腰七里龙，半江大坝已凌空。阻拦水力磨成电，灌溉山田用利农。不让新安独称步，要同坛口比雌雄。人人都是红旗手，笑彼严光作钓翁。”（见《书来墨迹助堂堂》，《西湖》文艺编辑部编《西湖丛书》第3辑，1979年6月出版）

本月 《沫若文集》第13卷由人民文学出版社出版。本卷收《沸羹集》、《天地玄黄》及“集外”（系1946—1948年作品）。《沸羹集》收入本卷时删去九篇，《天地玄黄》删去三篇。

同月 考古论文《殷周青铜器铭文研究》（上、下册）新一版由科学出版社出版。

本月 22日，北京集会纪念世界文化名人、匈牙利音乐家李斯特·费伦茨（1811—1886）诞生一百五十周年。

## 十一月

1日 在杭州，作《溯钱塘江（三首）》（《溯钱塘江》、《访严子陵钓台》、《登桐君山》）。载11月8日《浙江日报》。收《东风集》。收集时《溯钱塘江》中“点”改为“染”，“排”改为“铺”。

3日 作《翻译鲁迅的诗》。概括了鲁迅《无题·万家墨面没蒿莱》一诗的原意和毛泽东主席10月7日书赠日本朋友的用意。“鲁迅这首诗，是在他去世前不久，写赠给一位日本的社会评论家新居格的。新居访问中国，在上海拜访了鲁迅，鲁迅写了这首诗赠他。赠诗的用意是这样：当时中国在三座大山的压迫之下，民不聊生，在苦难中正在酝酿着解放运动；希望来访的

客人不要以为‘无声的中国’真正没有声音。”认为毛泽东主席写赠这首诗的用意，已不同于鲁迅当年的用意了。“主席的用意是：日本人民在美帝国主义和垄断资本主义勾结的情况下受着苦难，举行了轰轰烈烈的反对‘日美安全条约’全国性的统一行动。即使运动有时在低潮时期，但要求独立、和平、民主的日本人民是在酝酿着更惊人的霹雳。”

郭沫若在文章中收录了当时自己用白话译的鲁迅这首诗及和诗(见本谱本年10月7日条)后，又对原诗“于无声处听惊雷”一句作了补释：“据我看来，这一句是从庄子的‘渊默而雷声’(《在宥篇》)和‘听乎无声’(《天地篇》)等语蜕变出来的。”鲁迅“对于庄子很熟。但在这里却起了质的变化，那是由庄子的形而上学的观点变成了鲁迅的辩证唯物论的观点。这真可以说是化腐朽为神奇了。”载11月10日《人民日报》。

**同日** 下午，陪同上午来杭的德钦山韦一行游览西湖、灵隐。晚，一起出席周建人省长欢迎外宾的宴会。

**5日** 作诗《访句山樵舍》。收《东风集》。陈句山为清代《再生缘》作者陈端生之祖父。句山樵舍为陈端生诞生处。

**同日** 上午，陪同德钦山韦一行离杭赴广州。

**9日** 在广东从化，作诗《流溪水电站即景》。载11月17日《羊城晚报》，总题《诗三首》。收《东风集》。

**10日** 作诗《游风院果树园》。载11月17日《羊城晚报》，总题《诗三首》。收《东风集》。

**11日** 为《杜国庠文集》作序。序文一开始就录出了本年2月所作的二首挽杜国庠的诗，然后，从1914年初到日本同杜国庠相识回忆起，追述了北伐前后以及抗战时期的交往和革命友谊，评价了杜国庠的为人和治学的态度及其对革命工作的贡献。以《序〈杜国庠文集〉》为题，载《学术研究》1962年第1期。收



《杜国庠文集》，1962年7月人民出版社出版。

13日 作诗《从化温泉》。载11月17日《羊城晚报》，总题《诗三首》。收《东风集》。

19日 《游大理(十首)》发表。载本日《人民日报》。收《东风集》。

21日 在广州，和陶铸一起到机场送别印度尼西亚共产党主席艾地。

本月 《沫若文集》第15卷由人民文学出版社出版。本卷收《十批判书》。惟将1950年2月17日所写该书《改版书后》(即《蜥蜴的残梦》)剔出编入《沫若文集》第17卷。

## 冬

为宁波市文联题辞：“蚕吃桑而吐丝，蜂采花而酿蜜。牛食草而出奶，树吸肥而产漆。破万卷而取神，挹其精而去粕。熔宇宙之万有，凭呕心之创作。”载1978年8月20日《浙江日报》。(手迹影印见《书来墨迹助堂堂》)

## 十二月

1日 乘汽艇游流溪河水库，遇捕鱼队。作诗《流溪河水报》。收《东风集》。

库观鱼》(二首)。辑入《流溪河即事》，载12月22日《人民日

3日 游百丈瀑。作诗《观百丈瀑》(二首)。辑入《流溪河即事》，载12月22日《人民日报》。收《东风集》。

5日 致王戎笙信。见《郭沫若同志书信十九封》。

9日 作诗《远眺》。收《东风集》。

12日 《读〈随园诗话〉札记》在从化温泉脱稿。此次南来，携《随园诗话》一部，途中“随读随记”，“主要揭出其糟粕者而糟粕之，凡得七十有七条。”1962年2月至8月陆续在《人民日报》刊出。1962年9月由作家出版社出版单行本。（详见本谱1962年有关条目）

17日 在从化温泉看华南歌舞团演出舞剧《牛郎织女》，书《看〈牛郎织女〉舞剧》一首赠剧团。曾与《观百丈瀑》（二首）合题《诗三首》，载12月31日《南方日报》。收《东风集》。

21日 作《游端州七星岩（四首）》（《登阅风岩》、《游水月宫》、《游碧霞洞》、《宿天柱岩》）。载1962年1月6日《羊城晚报》。收《东风集》。

22日 《流溪河即事》四首发表。载本日《人民日报》。

同日 作诗《题桂花轩》、《游鼎湖山》。载12月31日《羊城晚报》，总题《诗三首》。收《东风集》。桂花轩、鼎湖山二处皆在端州。

26日 在广州，作《读了〈绘声阁续稿〉与〈雕菰楼集〉》。前此，有勉仲和敬堂在12月16日《文汇报》分别发表了《关于陈端生二三事》和《陈端生是“陈”云贞吗？》的文章。两文以《绘声阁续稿》（陈长生撰）、《雕菰楼集》和《里堂诗集》（焦循撰）中对陈端生的研究提供了若干新资料。勉仲并经阿英介绍，将己藏的《织云楼合刻》重刊本（内有《绘声阁续稿》）远道寄给郭沫若。郭沫若“立即费了半天工夫，亲自把《绘声阁续稿》抄了一遍。”又从广州图书馆借来《雕菰楼集》翻阅，并托张德钧代查北京图书馆藏《里堂诗集》情况。同时，他又根据勉仲的提示，把在《光明日报》上发表过的《陈端生年谱》，作了必要的添改。

郭沫若在这篇文章中，通过对上述一些资料的研究，感到新资料与原有材料并无抵触，反而可以成为原有结论的佐证，因

此仍然维持原有看法：“陈云贞就是陈端生。”载1962年1月2日《羊城晚报》，又载1962年1月4日《文汇报》。

**同日** 又为张德钧有关《里堂诗集》的来信写数言说明，与《读了〈绘声阁续稿〉与〈雕菰楼集〉》一文一起发表。载1962年1月4日《文汇报》。张文题为《由〈里堂诗集〉说到〈云贞行〉的年代》。

**28日** 到广东省中山图书馆参观藏书，题诗一首相赠：“蠹鱼成脉望，学海问津梁。卷破神如有，人文蔚耿光。”（见林梓宗：《人文蔚耿光》，载《图书馆工作》1978年第3期）

**同日** 致王戎笙信。见《郭沫若同志书信十九封》。

**本月** 作诗《登阅江楼怀叶挺及独立团诸同志》。载12月31日《羊城晚报》，与《题桂花轩》、《游鼎湖山》合题《诗三首》。收《沫若诗词选》。阅江楼为北伐时期叶挺独立团成立处。

**本月** 北京文艺界隆重集会纪念著名京剧表演艺术家周信芳(1895—1975)演剧生活六十年。周信芳演出了《海瑞上疏》、《义责王魁》、《四进士》等剧目。

**本年** 年底至1962年第一季度，《辞海·试行本》出版。辞海编委会和辞海编辑所到全国征求意见。

“郭沫若同志在1961年审阅了《辞海·试行本》校样中的经学史条目以后，不但对若干条目亲笔作了修改，而且提出了非常重要的原则性意见。他在审阅‘乾嘉学派’等条后的意见中说：‘对乾嘉学派的总评：“多数脱离实际，考据烦琐”，只这么两句否定语，把可以肯定的一方面完全抹煞了’；‘多数脱离实际，不能归罪于经学家，应归罪于当时的统治阶级。雍正的专制、乾隆时代的文字狱，把学者们逼得不能不脱离实际’；‘经学家搞考据，在当时是对政治的消极反抗。应该用来和埋头于科举，终身陷于帖

括之学而不能自拔的比一比’；‘要讲考据就不能嫌“烦琐”——占有材料。烦琐非罪，问题是考据的目的何在？但乾嘉时代人在高度的政治压力之下是不能更进一步有所作为的。但他们没有歌功颂德。’对‘王肃’条，郭老在指出‘对王肃全面骂倒，似有失公允’以后，亲笔作了修改。修改后的释文，充分贯彻了实事求是、一分为二的精神。”（见杨祖希：《花开不忘浇花人——献给关怀和支持〈辞海〉问世的人们》，1979年10月3日《光明日报》）

**同年** 为吴镜汀画扇面题词。手迹载1961年5月21日《人民日报》

**同年** 年底，在广州曾同商承祚、容庚、刘节等史学界人士会面座谈。（见1962年1月7日《文汇报》：《郭沫若同志同广东史学界人士亲切谈话 广泛交流关于学术工作的意见》）

## 一九六二年(七十一岁)

### 一月

**3日** 致王戎笙信。见《郭沫若同志书信十九封》。

**6日** 在广州，得读毛泽东主席1961年11月17日所写《七律·和郭沫若同志》，即和一首奉赠。(参见本谱1961年10月25日条)

**同日** 致王戎笙信。见《郭沫若同志书信十九封》。

又，和罗培元前往萝冈洞看梅花。在萝冈洞玉岳书院游览时，看到壁上有题诗一首：“近闻名胜小萝浮，此日登临豁远眸。一道飞泉晴亦雨，千章乔木夏疑秋。凭栏纵眺峰描黛，策杖探奇石点头。仙洞倘容尘足寄，享来清福几生修？”诗是解放前写的，署名“钟踏梅”。郭沫若感到诗写得不错，经打听，作者是本地人，已八十高龄了，尚健在，欲往访，因天色已晚，未能前往。后于1月9日访问了他。(见《再访萝冈洞》，载3月11日《南方日报》。参见本谱本年1月7日、9日、2月12日条)

**7日** 作《访萝冈洞(四首)》。其第二首中“诗翁”即指钟踏梅。载1月9日《南方日报》。收《东风集》。

**同日** 作文《孺子牛的变质》。为鲁迅诗《自嘲·运交华盖欲何求》自跋“达夫赏饭，闲人打油。偷得半联，凑成一律”找到了更具体的佐证。文中说：“最近偶阅洪稚存(亮吉)的《北江诗话》，

在其第一卷中发现了这样的一条：‘同里钱秀才李重，工小词。然饮酒使气，有不可一世之概。有三子，溺爱过甚，不令就塾。饭后，即引与嬉戏，惟恐不当其意。尝记其柱帖云：“酒酣或化庄生蝶，饭饱甘为孺子牛”。‘真狂士也’。”认为鲁迅所说的“偷得半联”，就是从这里借用的，严格地说只是借用了“甘为”两个字。至于“孺子牛”的典故，出自《左传》哀公六年，以前也有人用过，“但这一典故，一落到鲁迅的手里，却完全变了质。”文章还对有些人在来信中无根据地说鲁迅诗中“横眉冷对千夫指”一联为他人诗句，不应用来概括和赞扬鲁迅的意见，作了纠正和婉转的批评。载1月16日《人民日报》。

9日 下午，和罗培元又到萝冈洞，访钟踏梅老人。郭沫若和老人进行了交谈，还在门口合影留念。（见《再访萝冈洞》）

10日 作诗《题听雨轩》。载1月22日《羊城晚报》。收《东风集》。收集时题作《题广州听雨轩》。

同日 致王戎笙信。见《郭沫若同志书信十九封》。

11日 作散文《我的故乡——乐山》。前见1月8日《羊城晚报》载《川中文化古城——乐山》文，“对旧情况似乎不大熟悉”，因作此文补充介绍乐山地理、历史情况。载1月16日《羊城晚报》。

同日 由广州乘飞机去海南岛。

12日 游“天涯海角”。见去年来访所题“天涯海角游览区”七字已镌刻石上，因作诗一首：“海日曾相识，重逢已隔年。字蒙刀作笔，诗累石为笺。红豆春前熟，青山天际燃。临风思往事，犹有打渔船。”诗录入《天涯海角》文，载2月20日《羊城晚报》。

14日 《游佛山诗三首》发表。

其一为《题地委招待所》：“清洁人推第一流，民间艺术足千秋。石湾窑变光增彩，秋色剪工巧绝俦。祖庙辉煌雕塑好，农

田肥沃稻粱稠。红旗三面光芒远，四化不须上一楼。”

其一为《游祖庙公园后访佛山民间艺术研究社留题》：“凭将秋色千张纸，夺取乾坤万象春。神以人灵神已废，而今百姓尽为神。”

其一为《参观石湾窑》：“陶瓷尊独创，何用仿元均？艺与道俱进，品随岁更新。求精培国粹，服务为人民。天地凭开拓，钻研要认真。”载本日《南方日报》。

16日 在海南岛崖县，得阅《崖州志》。为查寻有关“天涯海角”记载，即“往天涯海角目验”，归途作诗：“去年助曳网，今年来何迟？访古字方显，得鱼人正归。点头相向笑，举手不通辞。有目甜愈蜜，惠予以此诗。”诗录入《天涯海角》文。

同日 作散文《天涯海角》，述本月来游经过。载2月20日《羊城晚报》。

18日 在海南岛，为厦门郑成功纪念馆即将剪彩开馆书写七律一首，题为：《郑成功光复台湾三百周年纪念》。载2月1日《南方日报》，总题《诗二首》。收《东风集》。收集时“败”改为“毁”，“寇”改为“虏”。公元1662年2月1日，郑成功率部战胜荷兰殖民者，收复台湾。

19日 致王戎笙信。见《郭沫若同志书信十九封》。

21日 致电哈瓦那“拉丁美洲各国人民代表会议”，祝贺开幕。

同日 在海南岛作诗《咏黎族姑娘》。辑入《咏海南诗四首》，载2月22日《人民日报》。收《东风集》。即1961年4月1日发表的《过通什》诗修改稿。

24日 在崖县县委要求下，开始标点整理《崖州志》。历时十日。（参见本谱本年2月2日条）

25日 作诗《南海劳军》。辑入《咏海南诗四首》，载2月22

日《人民日报》。收《东风集》。

**同日** 致阳翰笙信。送上将出版的《武则天》剧本清样一册。函见《关于话剧〈武则天〉的书简》，载《新文学史料》1980年第2期。（参见本谱本年2月11日条）

**30日** 于海南岛崖县鹿回头，读到毛泽东词《卜算子·咏梅》。“鹿回头特别暖，就在春节前后都可以下海游水。读到主席的词，受到很大的启发，感受着春天是加倍地到来了。”同时，读到了陆游的《卜算子·咏梅》词。一“愁”一“笑”，两诗意境不同。感而作词《卜算子·咏梅》：“曩见梅花愁，今见梅花笑。本有东风孕满怀，春伴梅花到。风雨任疯狂，冰雪随骄傲。万紫千红结队来，遍地吹军号。”（见《“待到山花烂漫时”——读毛主席新发表的诗词〈卜算子·咏梅〉》，载1964年3月15日《人民日报》）收《东风集》。1964年3月20日，又将此词书赠数学家华罗庚，鼓励他开始把统筹法、优选法用于生产和管理，使数学研究同实际生产结合起来。（见华罗庚：《挥泪悼郭老》，收《悼念郭老》）

**同日** 又作诗《东风吟》四首，载2月8日《羊城晚报》。收《东风集》。又录入《“待到山花烂漫时”》一文。

**本月** 为《羊城晚报》副刊《花地》题辞：“五羊蹬逸全城凌空百花齐放遍地东风”。手迹影印载2月4日《羊城晚报》。

**本月** 26日至2月6日，中国共产党中央委员会在北京召开扩大的中央工作会议（七千人大会），“初步总结了‘大跃进’中的经验教训，开展了批评和自我批评。会议前后又为‘反右倾’运动中被错误批判的大多数同志进行了甄别平反。此外，还给被划为‘右派分子’的大多数人摘掉了‘右派分子’帽子。”（《中国共产党中央委员会关于建国以来若干历史问题的决议》）



## 二 月

1日 诗《咏椰子树》发表。载本日《南方日报》，总题《诗二首》。又载2月22日《人民日报》，总题《咏海南诗四首》。收《东风集》。发表时仅首、尾二联，入集时增加了中间二联。

2日 校改整理《崖州志》毕。撰写序文，记述工作经过及感想。收《崖州志》，广东人民印刷厂1963年出版。

书中并有郭沫若在校订过程中写的“按语”29则，分别见第77页，第96页，第237页，第299页，第396页，第421页。

3日 作诗《看渔民出海》。辑入《咏海南诗四首》，载2月22日《人民日报》。收《东风集》。

又，登崖县东南海滨之鳌山。

4日 作诗《游崖县鳌山》。辑入《诗三首》，载2月25日《南方日报》。收《东风集》。

同日 复王戎笙信。见《郭沫若同志书信十九封》。

5日 春节。复萧殷1月17日信。来信说：广东文艺界在讨论新诗如何继承我国诗歌优秀传统时，提出了这样两个问题：一、“为什么优秀的古典诗歌有那样隽永的艺术魅力？我们应该学习些什么？有人认为古典诗歌的思想内容已经过时了，只限于形式语言上的学习；有人觉得古诗什么都好，连情绪，境界都套用了；有人主张要学习古典诗歌概括生活、提炼诗意的艺术能力。”二、“新的民族诗歌如何发展？”郭沫若着重回答了第一个问题。认为“并不是古典诗歌都好，而新诗就不行。”对古典诗，郭沫若既肯定了它的长处，又指出了它的局限，特别是从语言发展的角度指出它的某些形式可能变得不适用；既认为“古典诗歌的思想内容并非全部过时，其中有民主性的菁华，可供

吸取”，又指出“吸取也不是踏袭前人”，而更“主要的学习恐怕还在技巧”。对于第二个问题，郭沫若认为，发展新诗歌，除学习古典诗歌、民歌之外，还要学习外国诗歌和其他姐妹艺术；“个人努力之外还应该加以时代积累。”需要更多的艺术实践，“不是三言两语可以说得准确。”这封信由郭沫若定名为《诗歌漫谈》，载《作品》3月15日第3期。文后附萧殷的来信。

7日 作诗《赴崖城道中》。后曾亲书此诗赠业余书法爱好者康务学。诗辑入《海南岛西路纪行》（六首），载2月18日《南方日报》。收《东风集》。

又 作诗《莺歌海》。辑入《海南岛西路纪行》（六首）。收《东风集》。

8日 作诗《马伏波井》。咏东方县十所的“汉马伏波之井”。据郭沫若考证，“马伏波”即汉光武帝时马援，曾有助于海南。诗辑入《海南岛西路纪行》（六首），载2月18日《南方日报》。收《东风集》，入集时，将末四句“王者之师谁嗜杀？汉廷误把二征诛。祀征祀马皆民意，各有千秋莫漫诬。”删去。

9日 作诗《东方县途中口占》、《石碌》。辑入《海南岛西路纪行》（六首），载2月18日《南方日报》。收《东风集》。

又 作诗《重访那大学院》。辑入《诗三首》，载2月25日《南方日报》。收《东风集》。

10日 自海南岛西路北归途中，驱车往访儋县东坡学院。其为苏东坡谪贬海南后敷扬文教之处。

同日 作诗《白马井港》。辑入《海南岛西路纪行》（六首），载2月18日《南方日报》。收《东风集》。

同日 致吴晗书。赠《武则天》清样本一册，请提意见。见《关于话剧〈武则天〉的书简》，载《新文学史料》1980年第2期。

11日 作诗《儋耳行》。纪10日访东坡书院一行。载3月10

日《人民日报》。收《东风集》。

**同日** 在海口。作《题海口东坡祠》，辑入《诗三首》，载2月25日《南方日报》。收《东风集》。

**同日** 又致阳翰笙信。附寄一册“照着陈白尘同志的意思，有所添改”的《武则天》剧本稿，请在文联座谈会上加以讨论。函见《关于话剧〈武则天〉的书简》，载《新文学史料》1980年第2期。

**12日** 自海南岛回到广州。晚，罗培元来访，转来钟贻梅给郭沫若的诗一首：“诗翁矍铄洵堪美，花甲全周十几年。革命飞声推国老，遨游省会傲飞仙。关心民瘼平生愿，拍影光荣觉有缘。喜君踏雪寻梅日，小寒时节过三天。”郭沫若即和诗一首：萝冈风物桃源似，遍地梅花颂有年。公社为家多俊杰，诗翁有笔一神仙。传声空谷田园乐，握手夷门翰墨缘。羨为人民持木铎，春风日日坐尧天。”（见《再访萝冈洞》）

**15日** 致王戎笙信。见《郭沫若同志书信十九封》。

**17日** 作《长安张家坡铜器群铭文汇释》。载《考古学报》第1期

**18日、21日** 分致王戎笙信。见《郭沫若同志书信十九封》。

**21日** 因见康务学去年11月4日来信并手书对联一副，即回赠书作《赴崖城道中》一首。附信希望：“锲而不舍，再于汉、魏碑帖中取精弃粕，丰富笔意。攻一家而览百家，自会登堂入室，别树新貌。”原件佚，据康务学与本谱编者的通信。（参见本谱本年2月7日条、8月20日条）

**24日** 发表诗《题品石轩》、《七律二首》。载本日《羊城晚报》。

**同日** 作《李德裕在海南岛上》一文。叙述春节前后在崖县整理《崖州志》时发现的有关唐李德裕的一些事迹。载3月16日《光明日报》。

**26日** 致王戎笙信。见《郭沫若同志书信十九封》。

**28日** 所作《读〈随园诗话〉札记》开始在《人民日报》刊出。连载于3月2日、14日、21日、4月4日、10日、18日、5月9日、6月10日、7月1日、8日、22日《人民日报》。共77则。（参见本谱本年9月《读〈随园诗话〉札记》出版条）

**同日** 作短文《说儋耳》。就古籍中有关儋耳（即今海南岛儋县）的材料作了分析、注释和订正。载4月11日《人民日报》。

**同日** 为“羊城音乐花会”题辞。手迹影印载3月3日《羊城晚报》。

**本月** 出席聂荣臻在广州召集的科学家会议。（据15日致王戎笙信。见《郭沫若同志书信十九封》。）

## 三 月

**3日** 作文《西樵白云洞》。载3月9日《羊城晚报》。

**5日** 致王戎笙信。见《郭沫若同志书信十九封》。

**6日** 作《再访萝冈洞》文。记述了1月6日、9日访萝冈洞得识老人钟踏梅及互赠诗歌的情况。载3月11日《南方日报》。

**同日** 致阳翰笙信。送上据北京座谈会意见修改的《武则天》一册，谈改动情况。函见《关于话剧〈武则天〉的书简》，载《新文学史料》1980年第2期。

**同日** 为所主编《中国史稿》（四卷本）将出版，撰写《前言》。叙编写经过、编写宗旨、体例和特点。收《中国史稿》（第1册），人民出版社1962年6月第1版。

**7日** 上午，应作协广东分会和《羊城晚报》副刊部之请，出席广东文艺界诗歌座谈会。在会上，就诗歌如何向民间歌谣学习，如何反映今天的时代、今天的生活，如何正确开展文艺批评，如何理解诗歌的“新”与“旧”，以及旧诗词形式的优点、内

容的“人民性”等问题，作了阐述。座谈中，还把毛泽东词《忆秦娥·娄山关》中反映的时间问题提出来讨论。发言内容以《郭老谈诗》为题，载3月15日《羊城晚报》。

**同日** 下午，和于立群由广州前往中山县，访孙中山先生故居。途中，到顺德。“抗日战争初期曾偕立群同来游览。”此为第二次同游。夜，宿清晖园，作诗《题顺德清晖园》。辑入《访孙中山先生故居》（五首）。载3月30日《人民日报》。收《东风集》。

**同日** 致邵荃麟信。内容类6日致阳翰笙信。见《关于话剧〈武则天〉的书简》，载《新文学史料》1980年第2期。

**8日** 作诗《在顺德遇“三八”节》。辑入《访孙中山先生故居》（五首），载3月30日《人民日报》。收《东风集》。

**同日** 到中山县，适遇当地“三八”大会，为题《卜算子》一首致贺。辑入《访孙中山先生故居》（五首），载3月30日《人民日报》。收《东风集》。

**同日** 访问孙中山先生出生地翠亨村。作诗《访翠亨村二首》。辑入《访孙中山先生故居》（五首）。载3月30日《人民日报》。收《东风集》。

**9日** 回到广州，作《咏梅二绝有怀梅兰芳同志——题传记纪录片〈梅兰芳〉》。载8月7日《人民日报》。收《东风集》。

**16日** 在北京，接见索马里教育部语言委员会主任加拉尔。

**20日** 作《拟〈盘中诗〉的原状》。《盘中诗》（见《玉台新咏》卷九），据郭沫若考证，为一女子所作，不知姓名，仅知其夫为苏伯玉，作吏于蜀。诗当系东汉时作品。“可与前秦窦滔妻苏蕙《璇玑图》的回文诗比美。”认为该诗的排列是由盘子的中央开始，回旋向外，遂至四周，且盘为方形。文后还有郭沫若所拟的该诗复原图。载3月24日《光明日报》。

文章发表后，唐兰有《关于〈盘中诗〉的复原》一文（载4月

5日《光明日报》），提出一些不同的意见。郭沫若又作一文予以说明。（参见本谱本年4月7日条）

22日 作《师克彙铭考释》。载《文物》本年第6期。

同日 下午，出席第二届全国人大第三次会议预备会，被选为人大会议主席团成员。

23日 下午，出席政协三届三次会议开幕式。

27日 下午，出席全国人大二届三次会议开幕式并为大会执行主席之一。

29日 晚，和周恩来总理等出席观看上海戏剧学院藏族学员为招待出席人大代表演出的藏语话剧《文成公主》。

30日 作诗《纪念毛泽东主席〈在延安文艺座谈会上的讲话〉二十周年》。载《诗刊》第3期，题为《诗一首》。收《东风集》。

同日 在北京荣宝斋书画社北轩为杭州西泠印社创立六十周年题诗一首：“风雅扶轮六十年，西泠韵溢西湖天。千秋写迹泣群鬼，万树梅花结善缘。自古神州原尚赤，于今铁笔更宜坚。银钩深刻扬光烈，好使东风万古传。”（见王树勋：《郭老题诗光照西泠》），手迹见《书来墨迹助堂堂——郭沫若同志浙江题咏》，《西湖文艺》编辑部1979年6月版。

本月 3日至26日，全国话剧、歌剧、儿童剧创作座谈会在广州举行。周恩来和陈毅专程赴会，并作重要讲话。

同月 剧协编辑的《外国戏剧资料》出版。该刊至1965年止共出版十五期。

## 春

题《周慕莲舞台艺术》共四句：“前有青莲后有慕莲 一为诗

仙一为剧仙 纵横九域上下千年 青风风人桃李满川”。载《周慕莲舞台艺术》一书，重庆出版社1962年出版。

## 四 月

7日 发表《再谈〈盘中诗〉》。对3月20日一文中关于《盘中诗》的作者、时代和原状的意见作了进一步的解释。载本日《光明日报》。

8日 游大觉寺。赋《玉兰和红杏》一首。郭沫若说明：“在大觉寺的玉兰花下，遇着一群红领巾。他们围上来，向我说：‘郭伯伯，你写首诗吧！’我便口占了这诗的开头四行。继又往妙高峰看红杏，在林学院又遇到很多在那儿实习的同学，附近四十七中的同学们也有不少人赶来了。有的老师也赶来了。他们的欢笑声，比满山的红杏还要笑得响亮。归途，把这诗补足成了十六行，献给那群红领巾小友和林学院、四十七中的师友们。”载4月20日《人民日报》。收《东风集》。

9日 作诗《题为“赵一曼纪念馆”》。收《东风集》。（参见本谱本年7月31日条）

同日 题赠范政诗一首。载1979年9月2日《吉林日报》。

12日 作诗《闻广西博白有绿珠里》，和吕集义咏绿珠诗。载6月26日《广西日报》。收《东风集》。吕诗为：“恩怨端凭一死明，女儿身事可怜生；从知戴翠穿罗日，别有离乡背井情。台榭早同金谷尽，江村犹以绿珠名。千年换了人间世，遗恨都随逝水倾。”绿珠，晋时美女，《唐宋传奇集》有《绿珠传》。

16日 下午，出席全国人大二届三次会议闭幕式。

17日 出席首都纪念世界文化名人、中国伟大诗人杜甫诞生一千二百五十周年大会。主持会议并致开幕词。分析了杜甫

所经历的安史之乱前后急剧变化的时代背景，指出杜甫“对于人民的灾难有着深切的同情，对于国家的命运有着真挚的关心，……他的诗歌是当代的一面镜子。”同时，作为诗人，“他和人民同命运、共甘苦，既从现实生活中积累了丰富的经验，而又向古代的诗人和民间的诗歌虚心学习，把古代的和民间的语言加以锤炼，而创造性地从事诗歌天地的开拓。因而他的诗歌便十分突出地具有严格的格律、深刻的表现、充沛的气势、雄厚的魄力，形式与内容相合无间，而使人不得不深受感动。”开幕词后经郭沫若亲自修改，题名为《诗歌史中的双子星座》。载6月9日《光明日报》。

**同日** 设午宴招待前来参加中苏研究黑龙江流域生产力问题联合学术委员会第四次终结会议的苏联代表团。

**18日** 出席全国政协三届三次会议闭幕式。下午，出席首都纪念万隆会议七周年集会并致开幕词。

**19日** 上午，和陈毅等出席我国亚非学会成立大会并讲话。

**同日** 下午，出席在人民大会堂福建厅召开的由《诗刊》社主办的座谈会。座谈会是由陈毅提议、为纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十周年而召开。朱德、陈毅、周扬、柯仲平、萧三、谢冰心等五十多位诗人出席会议。与会者就新诗内容、形式、韵律、继承诗歌优秀传统及诗歌与生活等关系问题畅所欲言。在朱德、陈毅发言后，郭沫若讲了话。强调，诗歌“不能从形式上来看新旧，而应从内容、思想、感情、语汇上来判断新旧。在柯仲平发言时，郭沫若又补充举了毛泽东修改《送瘟神》“红雨随心翻作浪”一联的例子和自己改动剧本《屈原》中婵娟一句台词的例子，说明文字锤炼的重要性。（据《诗刊》记者：《诗座谈记盛》，载《诗刊》1962年第3期）

**20日** 致“石竹”信。对他们寄来《钗头凤》剧本作了答复。见



马凌霜《重读郭老的一封信》。载《战地》1980年第5期。

23日 致王戎笙信。见《郭沫若同志书信十九封》。

27日 为《剧本》月刊将重新发表旧译剧本《骑马下海的人》(爱尔兰 约翰沁孤)写说明,对作者的风格和思想作了简要评价。随剧本载《剧本》1962年第6期。

## 五 月

1日 上午,出席在政协礼堂举行的“五一”集会。会后,率领队伍上街游行。晚,到天安门城楼上观看节日联欢和焰火。

同日 作《喜读毛主席的〈词六首〉》。此前,《人民文学》编辑部准备发表毛泽东主席的六首词(《清平乐·蒋桂战争》、《采桑子·重阳》、《减字木兰花·广昌路上》、《蝶恋花·从汀州向长沙》、《渔家傲·反第一次大围剿》、《渔家傲·反第二次大围剿》),因请郭沫若对这六首词写些诠释性的文字。郭沫若“费了几天工夫,并且还靠着好几位同志的帮助,特别是中央档案馆的同志们的帮助,算把这六首词写作当时的情况弄出了一个初步的眉目。”郭沫若在文中对这六首词逐一作了具体诠释、分析和讲解;附带对《忆秦娥·娄山关》一词谈了自己的看法。载《人民文学》第5期。5月12日《人民日报》转载时郭沫若又作了修改。

14日 阅鲁迅编《寰宇贞石图》\*并题辞。赞扬鲁迅编辑此书之“毅力殊足惊人”。认为该书“研究历史者可作史料之参考,研究书法者可瞻文字之演变,裨益后人,实非浅鲜。”

---

\*《寰宇贞石图》,系鲁迅1916年初整理出的一部历代碑石图集。未出版。此处题辞见《鲁迅研究资料》第5辑。

16日 复人民文学出版社信。谈即将出版的《朱德诗选集》事。回答了出版社就集中《和郭沫若同志〈登尔雅台怀人〉》一首提出的有关问题。函收于《朱德诗选集》，人民文学出版社1963年9月出版。

同日 为陈强获最佳配角奖题辞。载《大众电影》第5、6合期。

下旬 接待《中国青年》编辑部工作人员来访，回答所提有关天才方面的一些问题。郭沫若以辩证的观点，以历史事实和科学依据，阐明了什么是天才，形成天才有哪些因素和青年如何发展自己等问题。讲话经记录整理后题为《天才与勤奋》，载《中国青年》1962年第12期。

21日 作《凯歌百代》，叙述为黄继光纪念馆题字经过。前此，该馆筹委会来信要求郭沫若为撰一副对联和一扇照壁，郭沫若应请书就对联一副：“血肉作干城，烈概在火中长啸。光荣归党国，英风使天下同钦。”题照壁四字：“凯歌百代”。载6月29日《人民日报》。

22日 出席《大众电影》1960—1961年度电影“百花奖”授奖会。此前，曾分别为获奖的最佳故事片红色娘子军、最佳导演谢晋、最佳女演员祝希娟及最佳配角陈强题奖状。载《大众电影》第5、6合期。《题红色娘子军》、《赠祝希娟同志》收《东风集》。

同日 下午，接见日本书法代表团。

23日 出席全国剧协召集的纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十周年座谈会，并讲话。指出《讲话》奠定了革命文艺理论的基础，并谈到有关文艺批评、剧本创作等问题；最后，提到自己在《喜读毛主席的〈词六首〉》中曾把《渔家傲·反第二次大围剿》中“枯木朽株齐努力”句的“枯木朽株”解释为人民力量，认为这是不恰当的；从邹阳和司马相如首次运用这一词语

的情况来看，“枯木朽株”应理解为敌对力量，全句意为“腐恶的敌人都在拚命”。讲话记录稿整理后以《实践·理论·实践》为题，载《剧本》1962年第7期。

**同日** 作《“枯木朽株”解》一文。载6月8日《人民日报》。

**同日** 晚，和陆定一等出席首都文艺界为纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十周年而举行的盛大联欢会。作诗《在纪念会上》。收《东风集》。

**本月** 11日，北京集会纪念世界文化名人、俄罗斯思想家、作家赫尔岑(1812—1870)诞生一百五十周年。

## 六 月

**13日** 见一篇关于埋于地下千年以上的莲子尚有生命力的消息(后载《科学大众》第8期)很有感触，因作诗《由古莲子想起的》。“想到古代的诗歌，文字高古，音韵也有了传说，有时好象天书，不知在说些什么。但只要你细心地把它砸破，你便听到几千年前的心声，一抑一扬地应和着自己的脉搏。”“想到受到压迫的人民，无论是被本族的奴隶主、封建主，或是被殖民主义者虎狼成群，长久地镇压着没有一点声音。但一朝觉醒了，睁开了眼睛，全世界横卷着风暴和雷霆。”结论是：“生命的火，谁能够压灭了它？”载《科学大众》第8期。

**18日** 作《“温故而知新”》。载7月12日《人民日报》。

**19日** 发表诗《挽涂长望同志》。载本日《人民日报》，收《东风集》。涂长望(1906—1962)，全国人大代表、九三学社副主席、中国科学院学部委员、中央气象局局长，于本月9日逝世。

**20日** 作《〈武则天〉序》。序文对文艺界正在争论的“历史

学和历史剧的关系”问题，表示了自己的看法：“我是想把科学和艺术在一定程度上结合起来，想把历史的真实和艺术的真实在一定程度上结合起来。”“那就是史剧创作要以艺术为主、科学为辅；史学研究要以科学为主、艺术为辅。”载7月8日《光明日报》。收《武则天》，中国戏剧出版社1962年9月出版。

23日 晨，作诗咏毛泽东主席1932年在江西瑞金沙州坝带领老百姓挖井，题为《吃水不忘开井人》。载6月28日《中国青年报》。收《东风集》。

25日 上午，和夏衍等陪同朝鲜最高人民会议代表团朴金喆一行参观全国美术展览会。

27日 为石少华摄影艺术展览题诗。载《中国摄影》第4期。

28日 作《读〈随园诗话〉札记》《后记》。载7月22日《人民日报》；收《读〈随园诗话〉札记》，1962年作家出版社出版。

本月 所主编《中国史稿》(第1册)由人民出版社出版。

## 七 月

1日 主持中国保卫世界和平委员会和各人民团体负责人联席会议。讨论并通过出席将在莫斯科举行的争取普遍裁军与世界和平大会的中国代表团成员名单。

6日 晚，看话剧《武则天》的演出。

7日 致《武则天》导演焦菊隐信。对昨晚观剧时发现的剧本不妥之处，提出十一条修改意见，请剧团人员加以考虑。函见《关于话剧〈武则天〉的书简》，载《新文学史料》1980年第2期。

8日 “江左小范”(即范曾)为所作《文姬归汉图》索题，因成一诗，名《题文姬归汉》。载7月12日《光明日报》。收《东风集》。

10日 下午，在首都庆祝中朝友好合作互助条约签订一周年大会上发表讲话，题为《中朝人民友谊同日月争光辉，同天地共久长》。载7月11日《人民日报》。

又，参加周恩来总理接见朝鲜国立艺术剧团的活动。

17日 作诗《纪念“八一”建军节三十五周年》。载1978年6月20日《解放军报》。收《东风集》。

19日 下午，出席首都各界支持越南人民反美爱国斗争大会，并讲话。载7月20日《人民日报》。

31日 电贺第八届禁止原子弹氢弹和阻止核战争世界大会召开。内容见8月1日《人民日报》。

同日 致王戎笙信。见《郭沫若同志书信十九封》。

同日 在秦皇岛，复《四川日报》21日来信。该报在5日发表的一篇谈赵一曼纪念馆的文章中引用了郭沫若4月9日为纪念馆所题诗，因其中有关于明末四川女将秦良玉的诗句，文章发表后，有读者来信询问有关秦良玉的事迹，编辑部遂函请作答。

郭沫若认为，秦良玉抗击清兵，“万里请纆”，来到东北。这一点与赵一曼有相似之处；尤其是在明末官吏文恬武嬉的瘫痪状态中，一个少数民族女性出于爱国热情的反侵略行动，是可以令人感动的，是可以给予肯定的。“当然，她也有消极方面的表现。”曾同罗汝才、张献忠等农民起义军作战。“但所幸而秦良玉的抗清态度是始终一贯的。……她晚年是同李自成的夫人高氏等，同张献忠的部将李定国等，同那批义军领袖们——在民族大难之前由起义灭明转而扶明抗清的真正的奇男女们，是站在一条战线上了。”以《关于秦良玉的问题》为题，载8月26日《四川日报》。

本月 28日至8月4日，李建彤的长篇小说《刘志丹》一部分

在《工人日报》上连载。不久，即被康生诬陷为“为高岗翻案的反党大毒草”。

## 夏

为浙江王一品斋笔庄集拓的印谱题签：“湖颖谱”。手迹载《书来墨迹助堂堂》。同时，题诗一首：“银钩铁画，刚出于柔。何况刀笔，纸是石头。阴阳辟阖，岳峙风流。以赞湖颖，洵足千秋。”载9月20日《光明日报》，总题《诗五首》。

为舞蹈《五朵红云》题诗一首：“五指山上五云红，五角红星在抱中。众手擎天红五指，翻天覆地破牢笼！”手迹影印载《舞蹈》杂志1978年第6期。

## 八月

3日 致王戎笙信。见《郭沫若同志书信十九封》。

7日 下午，参加毛泽东主席接见墨西哥、古巴、委内瑞拉、巴拉圭、巴西等国和平代表团的的活动。晚，设宴招待这些代表团。

12日 致电苏联科学院院长凯尔迪什，祝贺苏联发射载人宇宙飞船“东方三号”、“东方四号”。

20日 为《人民教育》题辞：“培养中小小学生写好字，不一定要人人都成为书家，总要把字都写得合乎规格，比较端正、干净、容易认。这样养成习惯有好处，能够使人细心，容易集中意志，善于体贴人。草草了事，粗枝大叶，独行专断，是容易误事的。练习写字可以逐渐免除这些毛病。但要成为书家，那是另有一套专门的练习步骤的，不必作为对于中小学生的普遍

要求。”载《人民教育》1962年第9期。1961年11月康务学来信谓要使中国书法艺术后继有人，就得号召中小学生写毛笔字。郭沫若即复信并赠手抄诗作一首（参见本谱本年2月21日条）。现又在此题辞中回答了康来信的意见。

**25日** 在北戴河，作诗《咏北戴河（二首）》（《看鲨鱼》、《诵“北戴河”》）。载《河北文学》1963年第2期。收《东风集》。收集时有所改动。

**26日** 作诗《题沈阳抗美援朝烈士纪念碑》、《题天福山抗战起义纪念碑二首》。三诗均载9月20日《光明日报》，总题《诗五首》。收《东风集》。天福山为胶东抗战武装起义地。

**本月** 给青年的几封信发表。载《中国青年》第15、16期合刊。

**本月** 2日至16日，中国作协在大连召开农村题材短篇小说创作座谈会。会议由邵荃麟主持。他在讲话中指出，强调写英雄人物是应该的，但也要重视对中间状态的人物的描写。这一讲话后来被说成是主张写“中间人物”、“反对写英雄人物”。在“四人帮”时期，被诬为“黑八论”之一。大连会议被诬为“反革命黑会”。邵荃麟被残酷迫害致死。

## 九 月

**6日** 作诗《北戴河一夕即景》。收《东风集》。

**9日** 发表题辞：“民之喉舌”（为香港文汇报十四周年纪念题字）。载本日香港《文汇报》。

**10日** 作诗《游鸽子窝》。收《东风集》。鸽子窝在北戴河东山。

13日 作短文《魔高十尺，道高十丈！》。庆贺我人民解放军9日击落侵犯我领空的美制蒋机U-2型飞机一架。载9月14日《人民日报》。

15日 下午，出席首都各界庆祝击落U-2型飞机胜利大会并讲话，题为《加强国防建设，保卫祖国，保卫世界和平，美国强盗从哪里来就一定把它消灭在哪里》。载9月16日《人民日报》。

18日 接见日本自民党顾问松村谦三一行。

20日 所作诗《火中不灭凤凰传——黄继光、邱少云二烈士逝世十周年》发表。和《铁画银钩》、《题沈阳抗美援朝烈士纪念碑》、《题天福山抗战起义纪念碑二首》合为《诗五首》。载本日《光明日报》。收《东风集》。

同日 作《关于武则天的两个问题》。一是谁杀李贤的问题，郭沫若仍然倾向于“‘可能’是出于裴炎的阴谋”。另一个是武则天的生年问题，郭沫若认为当生于贞观初年。载9月26日《光明日报》。

23日 到机场迎接由阮文孝率领的越南南方民族解放阵线代表团。在机场上发表讲话：《中国人民坚决支持越南南方人民反美爱国斗争》。载9月24日《人民日报》。

同日 晚，接见并宴请由英国皇家学会副会长布朗率领的英国皇家学会代表团。

24日 上午，参加欧阳予倩公祭仪式并陪祭。欧阳予倩（1889—1962），全国人大代表、全国文联副主席、戏剧家协会副主席、舞蹈工作者协会主席、中央戏剧学院院长、中央实验话剧院院长，于本日逝世。

晚 参加我国保卫世界和平委员会欢迎阮文孝一行的宴会。



**25日** 为“黄山风景摄影展览”题诗。载《中国摄影》第6期。

**26日** 出席首都欢迎阮文孝一行的集会。在会上讲话，题为《中国人民永远同越南南方人民团结战斗在一起》。载9月27日《人民日报》。

**27日** 作诗《三面红旗更灿然——为庆祝国庆而作》。载10月1日《人民日报》。

郭沫若在本年10月间访舟山群岛及11月间参观福建师范学院时，曾将此诗分别书赠中共舟山地委和福建师范学院。（参见《书来墨迹助堂堂》、《郭沫若闽游诗集》）

**28日** 到机场迎接美国著名黑人学者、世界和平理事会理事杜波伊斯及其夫人。

下午 接见日本生理学家拓植秀臣和哲学家芝田进午。

**29日** 晚，出席越南大使为越南南方民族解放阵线代表团访华举行的招待会。

**30日** 出席中国和捷克斯洛伐克两国科学院1962—1963科学合作协定及1962—1963执行计划的签字仪式。仪式后，设宴招待捷克科学院代表团。

**本月** 四幕历史剧《武则天》由中国戏剧出版社出版。自1960年初《武则天》初稿写出后，边排演边修改，逐渐完善。原发表稿为五幕八场，现发表稿为四幕七场，删去原第四幕第一场，将原第四幕第二场作为第一场，将原第五幕作为第四幕第二场；删除原发表稿中人物英王哲、相王轮、薛仲璋、唐之奇等；使剧本情节和人物更为紧凑集中。同时，对原发表稿中某些大段的人物对话或议论之处作了剪削，更注意从人物行动和情节发展中展现人物性格。

**同月** 《读〈随园诗话〉札记》由作家出版社出版。

本月 24日至27日，中国共产党第八届中央委员会第十次全体会议在北京举行。毛泽东主席作了讲话。他的讲话，“把社会主义社会中一定范围内存在的阶级斗争扩大化和绝对化，发展了他在1957年反右派斗争以后提出的无产阶级同资产阶级的矛盾仍然是我国社会的主要矛盾的观点，进一步断言在整个社会主义历史阶段资产阶级都将存在和企图复辟，并成为党内产生修正主义的根源。”这是“左倾错误”在政治和思想文化方面的“发展”。（《中国共产党中央委员会关于建国以来党的若干历史问题的决议》）

## 十月

1日 复黄怀庆信，并在其寄来的李时珍纪念邮票上题诗。见黄怀庆《郭老与集邮爱好者》，载《集邮》1980年第2期。

同日 作诗《国庆节大游行速写》。载10月2日《人民日报》。

4日 设宴招待锡兰和平理事会主席伊加拉特尼。

5日 下午，同陈毅一起出席我国保卫世界和平委员会等团体和越南南方民族解放阵线代表团联合声明签字仪式并代表我方签字。晚，和陈毅出席我国保卫世界和平委员会等团体欢送该代表团的宴会。

6日 致电“古巴和各国人民友好协会”，贺成立两周年。内容见本日《人民日报》。

同日 晨，到机场送别越南南方民族解放阵线代表团。

又 接见由山田丈夫率领的日本岐阜县各界代表团。

12日 出席我国对外文委和日中友协访华代表团共同声明的签字仪式。

13日 和朱德等到机场迎接彭真率领全国人大代表团访越

归来。

19日 在上海。作诗《题上海延安饭店》。载1963年1月12日《光明日报》，总题《江海行八首》。收《东风集》。

21日 上午，在杭州，偕于立群参观西泠印社保存的印章。

晚 应西泠印社之请，在下榻的杭州饭店书写近作《咏北戴河》诗一首相赠。（参见王树勋：《郭老题诗光照西泠》，收《书来墨迹助堂堂——郭沫若同志浙江题咏》，《西湖》文艺编辑部1979年6月版）

此行南来，主要目的是为已经完成初稿的电影剧本《郑成功》“增加点感性材料”。陪同前往浙江沿海、舟山群岛及福建等地的除了于立群、正在清华大学读书的一个孩子、秘书以外，还有“八一”电影制片厂的两位编导等。（参见姜旭：《永久的记忆——纪念郭沫若同志逝世一周年》，载《书来墨迹助堂堂——郭沫若同志浙江题咏》）

刚到杭州时，浙江省军区领导人曾设便宴致意，郭沫若邀请友好潘天寿和当时适从外地来杭州的成仿吾、傅抱石夫妇一同入席。诗人画家，兴致勃勃，即席挥笔，题诗作画。郭沫若在军区文化部张介民当场画的一幅“试马”图上题下了诗篇：“平生爱壮士，驰骋在疆场，鱼跃鸢飞意，寒云千里黄。”餐后并合影留念。（见张介民：《鱼跃鸢飞意，寒云千里黄——纪念郭老逝世一周年》，姜旭：《永久的纪念——纪念郭沫若同志逝世一周年》，收《书来墨迹助堂堂——郭沫若同志浙江题咏》）

22日 途经大树岛、大猫岛、摘箬岛等到达舟山，参观了一些古迹。爬上四百多米高的山顶观察所看望守卫海疆的解放军战士；并摘取芙蓉花，分别在解放舟山群岛的陆海军烈士墓前奉献。下午，为守岛战士书写多幅毛主席诗词，连出游的计划也放弃了。（参见姚彩勤：《郭老在战士中》。收《书来墨迹助堂

堂——郭沫若同志浙江题咏》)

**同日** 记旅途见闻及岛上活动，成《如梦令》二首。载1963年1月12日《光明日报》，总题《江海行(八首)》，收《东风集》。

**23日** 清晨，乘车往岛上一个偏僻山岙，看望正在进行国防施工的“洛阳营”官兵，参观营史陈列室。并为“洛阳营”题词留念。题词为：“洛阳营，许昌连，人人学习陈金合，个个继承安保全。彻头彻尾的共产主义英雄，革命战争的指导员。而今东海镇前线，光辉更灿然。忠实服从党，坚决听毛主席的话，随时准备着，戳穿纸老虎，解放台湾！”(姚彩勤：《郭老在战士中》，收《书来墨迹助堂堂——郭沫若同志浙江题咏》)

**同日** 作诗《看舟山集艺越剧团演“双阳公主”》。载1963年1月12日《光明日报》，总题《江海行(八首)》。收《东风集》。

**25日** 作诗《访普陀山》。载1963年1月12日《光明日报》，总题《江海行(八首)》。收《东风集》。

在访问舟山群岛的日子里，郭沫若还观看了原海防文工团的演出。一天，在认真听取了文工团工作情况汇报后，“郭老顿时诗兴大发，激动得站了起来准备要写诗了。……同志们忙着磨墨，铺纸，顿时，小小会议室内外，一片欢乐，围观的人里三层外三层，都以能亲眼看到郭老亲笔题诗为自豪。一切准备就绪，郭老早已成竹在胸，只见他以三指提毫，饱蘸浓墨，大笔一挥，顿成《西江月》一首：

来往东方前线，慰劳海陆英雄。  
高歌漫舞啸东风，战斗精神酣纵。  
身在舟山群岛，心驰北极天空。  
齐声高唱东方红，领袖万年遥颂。

(叶文艺：《战斗精神酣纵》，见《书来墨迹助堂堂——郭沫若同志浙江题咏》。参见周成文：《海山增辉——怀念郭老对我们

《海山战士的热爱》，载1978年6月28日《浙江日报》）

访问期间，又为舟山烈士陵园题字：“海山增辉”。（见周成文：《海山增辉》）

在普陀山访问时，见到沿路每隔几步就有的那旧时代进香者留下的痕迹——莲花石板，郭沫若“就借物抒情，作诗高唱‘不拜观音拜荷戈’，表达了他对人民战士无限热爱的赤心。”他仔细听取岛上文物古迹的介绍。“当他见到一部在贝叶树片上用极细的针一点一点刺出来的印度古文经书，就详细察看、询问，他说：‘这部贝叶经可能记载着印度的古代文化和佛教历史，要请懂得印度古文的专家鉴定。’当郭老看到清代末年书画家虚谷的一部山水画册页时，他极为高兴，赞叹地说：‘画得很好，有自己的风格，在外地很少看到。’”当天，还为普陀山文物馆书写了一幅集杜甫《古柏行》和《短歌行赠王郎司直》诗句的对联：“万牛回首丘山重；鲸鱼破浪沧溟开”。此次南下访问回京后，又给陪同在普陀山参观的唐锋寄赠了亲书的一副对联：“大海有真能容之度；明月以不常满为心”。（见唐锋：《亲切的教诲——忆郭老访普陀片断》，收《书来墨迹助堂堂——郭沫若同志浙江题咏》）

26日 偕于立群往宁波“天一阁”藏书楼察看。听取了藏书楼负责人的汇报。

27日 同于立群继往“天一阁”，查阅四川方志等善本古籍。赏玩庭院中的“九狮一象”假山、天一池及古树，并应管理人员之请，为题诗一首。其中颈联书为：“林泉清澹多奇石，楼阁雅癯类硕儒。”落款前，稍加思索，又加上一行，说明：“第五行清改为雅，第六行雅改为清。”诗载1963年1月12日《光明日报》，总题《江海行（八首）》。收《东风集》。

又为“天一阁”题了一副对子：“好事流传千古，良书播惠九州。”（见王欣荣：《郭老的天一阁题诗》，1979年1月21日《解放

日报》)手迹载《书来墨迹助堂堂——郭沫若同志浙江题咏》。

**同日** 傍晚,偕于立群和儿子同车到达绍兴。下榻龙山北麓人委交际处。(参见朱恣、陈雯:《郭沫若同志在绍兴》,载绍兴师范专科学校、绍兴鲁迅纪念馆编《郭沫若同志论鲁迅》,1979年6月出版)

**28日** 清早,参观绍兴鲁迅纪念馆。对一幅古城绍兴的全景图和几帧鲁迅童年时去过的农村照片很感兴趣。郭沫若说,绍兴是个著名的古城,又是一个富有革命传统的地方,自古至今出了不少名人。接着从晋代大书法家王羲之、王献之,谈到南宋爱国诗人陆游、明代大书画家徐渭;从伟大的革命家、思想家、文学家鲁迅谈到辛亥革命时期的著名女英雄秋瑾。“他边谈边笑,如数家珍。特别是在谈到绍兴又是敬爱的周总理的故乡时,他老人家的眉宇和眼神充满了对周总理的无比热爱、无限崇敬的感情。”

对鲁迅写的《自题小像》诗,“郭老尚能全文背诵。”接着,参观了鲁迅故居和百草园、三味书屋。参观时表示:“鲁迅是伟大的革命家,贡献大,主席对鲁迅评价很高,可惜我没曾与他见过面。”

参观结束后,在纪念馆的接待室里,郭沫若即席赋写七律一首。载1963年1月12日《光明日报》,题为《题绍兴鲁迅纪念馆》,总题《江海行(八首)》。收《东风集》。收集时,“昔人”改为“古人”。

**同日** 下午,应邀游览了离城十里的东湖。乘乌篷船游了岩壁下的“仙桃洞”和“陶公洞”。游罢东湖归来,兴然吟诗成句:“箝簧东湖,凿自人工。壁立千尺,路隘难通。大舟入洞,坐井观空。勿谓湖小,天在其中。”(朱恣、陈雯:《忆郭老一九六二年在绍兴》,见《书来墨迹助堂堂——郭沫若同志浙江题咏》)

**同日** 又应纪念馆工作人员之请,书“绍兴鲁迅纪念馆”七

个大字。(参阅《郭沫若同志在绍兴》文)

29日 清晨，往访沈园。传说沈园是陆游因婚姻失意，题写《钗头风》词的地方。

陈列室中有一块不久前刚从平水江水库工地上出土的陆游第四子陆子坦夫妇的墓志。郭沫若认为这是一件很有价值的文物，是研究陆游生平的一项新资料。

在参观时，接受了一位自称沈氏后代、因母病自沪归省的中年妇女所赠有关陆游的书。上午，离绍兴去杭州。

回到北京后，郭沫若用《钗头风》词牌，依陆游原韵补写了一首词：“宫墙柳，今乌有，沈园蜕变怀诗叟。秋风袅，晨光好。满畦蔬菜，一池苹藻。草、草、草！沈家后，人情厚，陆游一册蒙相授。来归宁，为亲病。病情何似？医疗有庆。幸、幸、幸！”词录在《访沈园》一文中，载12月9日《解放日报》。后应绍兴县文管会之请，于1963年6月1日寄去手书该词并“沈氏园”题字各一幅。(见《郭沫若同志在绍兴》，又见《访沈园》)

又，在此次绍兴之行中，还前往观看了明代大书画家徐渭故居和读书处——青藤书屋。参观后回到住处，又鉴赏了绍兴县文管会送来的徐渭书画，“认为其中的一幅《白燕诗》行草写得最佳，笔意超逸，苍劲中姿媚跃出，称得上徐渭书法中的上品。”(见《郭沫若同志在绍兴》)

同日 在杭州，作诗《登钱塘六和塔》。载1963年1月12日《光明日报》，总题《江海行(八首)》。收《东风集》。

本月底，自杭州赴福建途中作诗《途次上饶》。收《东风集》。

## 十一月

1日 作诗《游武夷泛舟九曲》。载12月16日《福建日报》，

总题《咏福建二十首》。收《东风集》。

3日 致电祝贺苏联“火星一号”升空。载11月4日香港《文汇报》。

4日 作寓言两则。抨击苏联领导赫鲁晓夫。载1978年6月18日《人民日报》。现见《东风第一枝》。

1日至6日 期间，曾作诗《游武夷》（二首），《咏南平》（二首），《自南平至福州》。载12月6日《福建日报》，总题《咏福建二十首》，收《东风集》。

6日 作词《如梦令——参观福州博物馆》。载12月16日《福建日报》，总题《咏福建二十首》。收《东风集》。

8日 作诗《游鼓山》（二首）。载12月16日《福建日报》，总题《咏福建二十首》。收《东风集》。

此外，在福州期间，还曾作诗《题赠福州脱胎漆器厂》：“漆从西蜀来，胎自福州脱。精巧叹加工，玲珑生万物。或细等毫芒，或巨逾丘壑。举之一羽轻，视之九鼎兀。繁花着手春，硕果随意悦。天下谅无双，人间疑独绝。勿以地为牢，精进不可辍。日新又日新，时空两超越。”载《郭沫若闽游诗集》。

12日 途次莆田，特往木兰陂瞻览。木兰陂为宋时水利建设。有感于古代人民奋斗精神，作诗《题莆田木兰陂》（六首）。其中四首（“清清溪水木兰陂”、“将军岩下温泉口”、“由来祸福每相倚”、“水别东西流不断”），载12月16日《福建日报》，总题《咏福建二十首》。12月22日《人民日报》载六首全。收《东风集》。

这六首诗后应莆田县人民委员会要求，于1963年9月29日自北京书寄莆田县人委。

又作诗《途次莆田》。载12月16日《福建日报》，总题《咏福建二十首》。收《东风集》。

在莆田县期间，还作诗《题东圳水库》：“北瀨飞泉今化龙，



木兰横跨起长虹。九华凿破壶公劈，天马羈衔风际通。名继四陂成伟业，泽流半岛颂丰功。荻芦南水东连海，万顷田园灌溉中。”见《郭沫若闽游诗集》。又见1979年6月7日《福建日报》。

12日至15日 自莆田到达泉州。在泉州，为开元寺题诗一首。收《东风集》，题名《咏泉州》。又见《郭沫若闽游诗集》。诗中的“乘风破浪”，在《东风集》中为“焚烧纸虎”。

在泉州，曾观看高甲剧团演出的《连升三级》，并为之题诗。（参见本谱1963年春条）

15日 到达厦门，下榻日光岩下鼓浪屿干部招待所。（参见杨云：《日光岩下的怀念——忆郭老在厦门的日子》，载《郭沫若闽游诗集》）

16日 上午，参观郑成功纪念馆。仔细观赏每一件陈列品。“纪念馆的工作人员请郭老看了一块古银币。这块银币正面铸有‘漳州军饷’四字，下方有一个花押，后面四个字‘十足纹银’，据漳州民间传说称为‘郑成功大元’。……郭老对这块古银币十分重视，反复鉴赏之后，只判断出银币上的花押是由‘成功’二字所组合。所以参观结束后，郭老应纪念馆工作人员的要求，即席写了一首五言小诗：

故垒想雄风，  
海天一望中，  
漳州军饷在，  
二字署成功。

（见杨云：《日光岩下的怀念》，该诗手迹同载《郭沫若闽游诗集》）

但是，这首诗“写后不久，郭老便对诗中的末句‘二字署成功’怀疑了起来。为了进一步探究，这以后他两次独自来纪念馆研究。记得那一天清早，大家不知郭老到哪儿去了，四出寻找，

最后才在纪念馆里找到了，原来他正兴致勃勃地和馆里的工作人员在共同探讨。过了几天，郭老到厦门大学参观时，特地向历史系教师作了请教，这才知道银币上的花押应为‘朱成功’三个字之组合。郑成功称‘国姓爷’，‘朱’姓乃明朝所赐，这就更加确信银币系郑成功采用西洋的方法所自铸。但这还不够。后来郭老回北京途经上海时，特地到上海文物店考查了一番；回到北京后，又到中国历史博物馆做了反复考据，查阅了大量的资料，这以后才在《文物》上连续发表两篇论文，把中国的银币史，从清朝的道光年间推前了二百多年。”（杨云：《日光岩下的怀念》。参见本谱本年12月25日条）

17日 为郑成功纪念馆书写对联一幅：“开辟荆榛千秋功业，驱除荷虏一代英雄”。手迹载《郭沫若闽游诗集》。（参见本谱本月“作《咏五里桥》诗”条）

在此前后，还曾为郑成功纪念馆题了匾额。

21日 作诗《咏厦门高集海堤》。载12月16日《福建日报》，总题《咏福建二十首》。收《东风集》。

22日 偕于立群访问厦门大学。参观“鲁迅纪念室”和“厦门大学人类博物馆”，并为人类博物馆题了词：“考古学研究应该为阐明社会发展规律服务。”（据李海谛：《郭老访问厦门大学》，载《福建文艺》1979年第4、5期合刊）

23日 再访厦门大学。出席座谈会，和教师们见面。座谈会话题是有关郑成功的研究问题。当郭沫若谈到对“郑成功大元”上花押的意思想进一步征求意见时，“会场顿时活跃起来，同志们各抒己见，议论纷纷。历史系副教授陈文松端详了摹本，又比划一下，偶有所得，大胆地谈了自己的见解。他说：‘郭老，那花押应该是“朱成功”三字的合书。’……陈文松副教授这个补充意见，使郭老欢喜若狂，连声说道：‘对！对！有道理。’他马上

站起来，走过去跟陈文松紧紧握手，一再表示谢意，又把陈文松的名字记在本子上。”（见李海谛：《郭老访问厦门大学》，载《福建文艺》1979年第4、5期合刊。参见12月25日所作《由郑成功银币的发现说到郑氏经济政策的转变》一文）

晚，偕于立群参加厦门大学师生特意举行的“文艺欢迎晚会”，并作了热情洋溢的讲话。（见李海谛：《郭老访问厦门大学》，载《福建文艺》1979年第4、5期合刊）

**同日** 作词《西江月·题赠厦门大学》一首。收李海谛：《郭老访问厦门大学》，载《福建文艺》1979年第4、5期合刊。又收《郭沫若闽游诗集》。

**同日** 作诗《访问厦门前线》（二首）。载12月16日《福建日报》，总题《咏福建二十首》。收《东风集》。

**同日** 作诗《题赠某炮艇》。赞扬我国英勇的海军部队保卫神圣海疆，痛击来犯敌舰的功绩。载《郭沫若闽游诗集》。

**24日** 游厦门名胜“南普陀”，题诗一首：“我自舟山来，普陀又普陀。天然林壑好，深憾题名多。半月沉江底，千峰入眼窝。三杯通大道，王老意如何。”载《郭沫若闽游诗集》，题作《游南普陀》。

**30日** 为厦门文物店书写诗一首。全诗为：“艺苑东风二十春，百花齐放四时新。莺歌燕语流天籁，岳峙渊渟绝滓尘。服务人民增喜乐，发扬马列倍精神。播诸四海而皆准，传至千秋也是真。”载《郭沫若闽游诗集》，题作《书赠厦门文物店》。

**本月** 曾作诗《咏五里桥》。赞颂郑成功所写的复台诗和他光复台湾的英勇业绩。诗中说：“不信君谩真梦醋，爱看明伊偶题糕。复台诗意谁能识？开辟荆榛第一条。”全诗收《东风集》。郑成功的复台诗为：“开辟荆榛逐荷夷，十年始克复先基；田横尚有三千客，茹苦间关不忍离。”五里桥在晋江的安海和南安

水头之间，桥头附近有郑成功父郑芝龙旧邸；郑芝龙在清兵入关后降清。

**同月** 曾访问云顶岩哨所并作诗一首。表现了访问中的见闻和感触：“人来云顶索题诗，振笔连书领袖词。大小金门天落叶，浅深坑道地连枝。山头炮垒声威壮，海畔田园蔬菜肥。战士荷戈还顾曲，高吟令我乐忘归。”载《郭沫若闽游诗集》，题作《登云顶岩访问前线部队》。（参见杨云：《日光岩下的怀念》）

**同月** 在鼓浪屿看龙溪专区木偶剧团演出，并题词一首：“创造偶人世界，指头灵活十分。飞禽走兽有表情，何况旦生丑净。解放以来出国，而今欧美知名。奖章金质有定评，精上再求精进。”载《郭沫若闽游诗集》，题为《题赠布袋戏剧团》。

**同月** 在厦门期间，还曾作诗：《金鸡水利工程歌》、《登日光岩》。两诗均载12月16日《福建日报》，总题《咏福建二十首》。收《东风集》。

在厦门期间，年已七十的郭沫若，“仍然坚持每天清晨练字一定时间，天天如是”。还“坚持天天做日记卡片，把读书偶得或日中的见闻记在卡片上，有时回来得很晚了也不间断。”

有一次，和陪同人员谈起，在访问缅甸时，临上飞机才听说有面包树，但来不及去看了；对此深感遗憾。当听说厦门亚热带植物试验场里种有面包树，便十分高兴，第二天就去参观，对面包树的特征、生长情况等询问得特别仔细。（见杨云：《日光岩下的怀念》）

**同月** 为“集美归来图”题联一副。载《郭沫若闽游诗集》。

**同月** 《沫若文集》第16卷由人民文学出版社出版。本卷收入《青铜时代》，及研究石鼓文的著作和其他学术论文共八篇。后者从《“石鼓文”研究》、《古代铭刻汇考》和《天地玄黄》中选出。

**同月** 《甲骨文字研究》（影印本）由科学出版社出版新一

版。

**本月** 文化部召开首都京剧创作座谈会，齐燕铭讲了话，认为“只要是对人民有益的戏，不论古代的、现代的、传统的还是新编的，都是我们所需要的”。

**同月** 30日，北京集会纪念《国际歌》作词者欧仁·鲍狄埃（1816—1888）逝世七十五周年和作曲者比尔·狄盖特逝世三十周年。

## 十二月

**初** 参观宁德县三都澳，作诗《重游三都澳》。回忆三十五年前在三都澳所见情景，对照今日新兴气象，感慨抒怀。载《郭沫若闽游诗集》。

**又** 作诗《在三都澳水警区》（二首）。描绘岛上优美的天然景色和建设事业的成绩。载《郭沫若闽游诗集》。

**又** 作诗《乘炮艇由三都澳赴黄岐》。载《郭沫若闽游诗集》。

**又** 作诗《在黄岐》。载12月16日《福建日报》，总题《咏福建二十首》。收《东风集》。

**5日** 回京途中抵上海。治牙病。

**7日** 在上海。下午，往古玩店探访，发现几种军饷银币。由此联系到在福建发现的郑成功军饷银币，即随访上海博物馆。

**9日** 所作《访沈园》发表。记叙了10月29日访绍兴沈园的经过，收录了所填《钗头凤》一词（参见本谱本年10月29日条）。载本日《解放日报》。

**同日** 夜间，回到北京。

**11日** 下午，继续探究郑成功银币问题；往琉璃厂寻找施

家干著《中国近代铸币汇考》。

16日 《咏福建二十首》发表。载本日《福建日报》。收《东风集》时补齐了11月12日所作《木兰陂》六首，题为《咏福建二十二首》。

20日 作诗《把笑声响彻全宇宙》。为小读者作。收《东风集》。

24日 作诗《公社的前途光芒万丈——看了电影“槐树庄”》。载1963年1月2日《人民日报》。收《东风集》。

25日 往历史博物馆查考银币。

作论文《由郑成功银币的发现说到郑氏经济政策的转变》。把我国自铸银币的历史从清中叶推前到清初，并进而探讨了郑成功坚决抗清和收复台湾在经济政策方面的原因。载《历史研究》1963年第1期。文后有1963年1月6日、2月1日作的两段补记。

同日 作诗《喜看电影“槐树庄”》。收《东风集》。

28日 上午，参加剧协举行的青年剧作者读书会，并讲话勉励青年剧作者要虚心学习，力戒骄傲；学习马列主义、毛泽东文艺思想；深入生活；对创作要不惮其烦地多多修改。同时，谈到今年接受创作电影剧本《郑成功》的过程。谈话经整理以《学习、再学习——与青年剧作者的一次谈话》为题，载《剧本》1963年第1期。

同日 下午，在首都各界支持朝鲜人民反对“韩日会谈”大会上发言，赞扬朝鲜人民敢于斗争、敢于胜利的精神。载12月29日《人民日报》。

31日 下午，接见以日本美术史学会委员长、东京大学教授米泽嘉圃为首的日本研究中国美术史学术代表团。

**本年** 年底，作七律一首，“奉赠全体国防战士，以致慰问”。  
手迹载《解放军画报》1978年8月号，题为《慰劳国防战士》。

# 一九六三年(七十二岁)

## 一月

**1日** 发表《满江红——1963年元旦书怀》。歌颂毛泽东和毛泽东思想。是年春节，偕于立群往翦伯赞家中拜年，发现客厅北壁西半部有齐白石画“玉兰”一幅，东半部空白，遂高兴地指着空墙说：我给您写首诗，把这里补起来。即书此词相赠。（见《郭沫若同志给翦伯赞同志的信和诗》）词载本日《光明报日》。收《东风集》。收入《沫若诗词选》时题作《领袖颂》。又收《红太阳颂》，人民文学出版社1977年8月出版。

**同日** 中午，出席政协举行的招待在北京的七十岁以上知名人士的午宴。

下午，参加刘少奇接见和宴请班达拉奈克夫人的活动。

**2日** 下午，到机场迎接印尼副首席部长苏班德里约。晚，又和周恩来总理一起陪同班达拉奈克夫人出席文艺晚会。

**3日** 下午，和周恩来出席首都各界欢迎班达拉奈克夫人一行的万人大会。晚，又出席班达拉奈克夫人举行的宴会。

**4日** 和陈毅一起陪同苏班德里约观看北京舞蹈学校演出芭蕾舞剧《泪泉》。

**5日** 会见施嘉干，谈古货币问题。



**6日** 作《由郑成功银币的发现说到郑氏经济政策的转变》的《补记》。载《历史研究》1963年第1期。

**9日** 手书毛泽东词《满江红——和郭沫若同志》。该词于本日《人民日报》发表。

**12日** 发表诗《江海行(八首)》。载本日《光明日报》。收《东风集》。

**14日** 作词《满江红——迎1963年春节》。收《东风集》。后收《沫若诗词选》，改题作《迎春节(满江红)——1963年春节》。

**25日** 上午，出席在京人大代表、政协委员和各党派知名人士春节联欢会。会议开始前，在书画室挥笔书写新作《满江红——迎1963年春节》。

**同日** 偕于立群拜访老舍。分别书近作《迎春节(满江红)》和游闽诗一首赠老舍及其夫人胡絮青。随后，邀老舍夫妇同到寓所，带领参观工作室。(详见胡絮青：《悼亡友于立群》，载《收获》1979年第5期)

**30日** 作诗《纪念“二七”烈士》，赞林祥谦、施洋等烈士，他们“为无产阶级革命打了冲锋”，“终于摇醒了沉睡的巨龙”。载2月7日《人民日报》，又载《文汇报》，题为《纪念林祥谦烈士》。收《东风集》。

**本月** 1日，柯庆施在上海部分文艺工作者座谈会上提出“写十三年”的口号。1月6日《文汇报》报道了柯的讲话。

## 二 月

**1日** 为《由郑成功银币的发现说到郑氏经济政策的转变》

再写一段补记。载《历史研究》1963年第1期。

2日 作词《下乡去(满江红)》。载1964年2月13日《人民日报》。收《沫若诗词选》。

5日 出席首都纪念何塞·马蒂诞生一百一十周年集会。

7日 发表诗《纪念林祥谦烈士》。载本日《文汇报》。

同日 作词《“二七”罢工四十周年(满江红)》。收《沫若诗词选》。

8日 和聂荣臻出席中共中央和国务院联合召开的全国农业科学技术工作会议开幕式。

12日 和于立群一起参加刘少奇、王光美举行的欢迎西哈努克亲王及夫人的盛大宴会。

14日 和刘少奇等出席首都各界欢迎西哈努克的集会。

同日 复函康务学。感谢所赠诗、画及印章，并谈书法问题。见1979年2月18日《甘肃日报》。

15日 接见日本花柳德兵卫舞蹈团来华学习舞蹈《宝莲灯》的代表团。

又，接见印尼大学教授曾珠森。

同日 作诗《纪念孙治让诞生一一五周年》。收《东风集》。

19日 接见以岛田政雄为首的日中友协地方文化代表团。

20日 作诗《一把劈断昆仑的宝剑》。赞颂雷锋。载《中国青年》1963年第5、6期合刊。

同日 致信广东省崖县县委，谈去年所校《崖州志》出版事。收《崖州志》，1963年广东人民印刷厂出版。

21日 致电日中文化交流协会理事长中岛健藏，贺其六十寿辰。此前，并应全国文联、对外文协之请，为中岛健藏寿辰题词，将他名字中四个字包含在词里：“中流砥柱，岛国精英，健康日进，藏识深宏”。载2月22日《光明日报》。

**同日** 作《满江红·赞雷锋》一首。因20日作诗后“情趣未能自己，再摄其意”而成。载2月23日《中国青年报》。收《东风集》。

**22日** 致电杜波依斯博士，祝贺其九十五寿辰。

**26日** 发表诗四首：《题赠日本文化代表团》。载本日《光明日报》。收《东风集》。

**本月** 《沫若文集》第17卷由人民文学出版社出版。收入《奴隶制时代》、《雄鸡集》两集；另一辑《集外》收历史考古著作二十篇，均取自《文史论集》。《雄鸡集》收入本卷时经郭沫若修订，删去一篇《文化上的友谊竞赛——为十月革命四十周年纪念答〈文艺报〉记者问》。

**本月** 8日，文化界举行元宵节联欢会。周恩来总理在会上讲话，阐述“百花齐放，推陈出新”等问题。指出：“作为社会主义的文学事业，对于贯彻百花齐放、推陈出新的方针，要做的工作多得很，值得我们好好研究”，“表现百花齐放的方针，这是文化领导部门的工作”。他要求作家艺术家加强同人民群众的联系，歌颂新人新事，“这些仍然是文艺界当前的重要课题。”最后，要求作家艺术家过好五关：思想关、政治关、生活关、家庭关、社会关。

**同月** 12日，我国伟大的古典现实主义作家曹雪芹（？—1763）逝世二百周年。茅盾、何其芳等发表纪念文章；在故宫博物院举办了纪念展览。出版了影印《乾隆抄本二十回〈红楼梦〉稿》。

## 春

泉州高甲剧团来信索书，题诗一首寄赠，写1962年11月间

在泉州观该剧团演出之感想，诗题为《看高甲剧团演〈连升三级〉》。收《东风集》。

又 为福州大学题诗一首，题为《书为福州大学》收《郭沫若闽游诗集》。

又 参观在北京团城举办的福州工艺品展览会。先后题诗二首，一首为：“八闽是我故乡，去岁我曾去来。工艺允称精绝，一年一度花开。”另一首为：“团城又是一年春，闽艺展陈色色新。连岁东风吹不断，百花齐放竞推陈。”合题作《题赠福州工艺品展览会》，收《郭沫若闽游诗集》。

又 作七绝一首赠日本友人岩田直二。诗见刘厚生《访日录诗小记》，载《大地》1981年第1期。

又 应浙江省嘉兴南湖革命纪念馆函请，为题七绝一首：“一别南湖四十年，溢纤春雨亿如烟。他时重上嘉禾道，首自登临革命船。”载《东海》1979年第7期。总题《七绝三首》。手迹见《书来墨迹助堂堂——郭沫若同志浙江题咏》。

又 “书奉南湖书画社”七绝一首：“闻有飞鸿岁岁来，于今当复满春台。鸳湖四百掉歌外，国际歌声入九垓。”载《东海》1979年第7期，总题《七绝三首》。手迹见《书来墨迹助堂堂》。

又 为江苏省如东县水利工程题诗一首：“建闸丁店河，劳工五千多。受益四公社，海水不扬波。劳动真英杰，千载永勿磨。”（见孙怡新：《千载永勿磨》，载1979年6月13日《新华日报》）

### 三 月

2日 接见日本亚洲团结委员会访华代表团团长伊藤实和成员野间宽二郎、贯名美隆和浅野敏夫。

8日 上午，史树青来，交来关于郑成功的玉押的文章。郭

沫若在中国历史博物馆考察郑成功银币时知有此押，鼓励史进行研究。史树青回忆当时情景说：“郭老看后，认为文章很好，并作了一些修改，当天下午，即带我同去故宫观看原物。

我们来到故宫，吴仲超、唐兰诸同志都在等候郭老到来。郭老见到原物，十分高兴，在吴老的办公桌上，提笔为我的短文写了一篇很长的题词，文不加点，一气呵成：‘史树青同志这篇文章给我看过，我认为是一个重要的发现。但花押是“国姓成功”四字的合书，不仅只“成功”二字。这个花押是把郑成功银币上的两个花押，即“朱成功”与“国姓大木”结合了起来，有这一玉押的发现，和郑成功的两种漳州军饷，便得到相互的参证了。

玉押现存故宫博物院，今天来目验了实物，量了尺寸。这一重要的历史文物尚留存在国内，也是一件值得庆幸的事。共同检验者为吴仲超、唐兰、史树青、王戎笙诸同志，征得了诸位的同意，请他们同作证人。’……”（史树青：《“今日回思志倍坚”》，载《中国历史博物馆馆刊》1979年第1期）

**同日** 作论文《再谈有关郑成功银币的一些问题》。据一些新资料进一步阐述了在1962年12月25日所作论文中的基本观点。文中对《中国货币史》作者彭威思教授2月27日来信中提出的二点异议作了解释。载《历史研究》1963年第2期。后经补充修改，再次发表于5月19日香港《文汇报》。

**9日** 出席我国保卫世界和平委员会和政法学会举行的欢迎日本国际法律家联络协会副会长、日本保卫世界和平委员会会长平野义太郎的宴会。

**10日** 发表电影文学剧本《郑成功》。载本日出版的《电影剧作》1963年第2期和5月10日出版的《电影剧作》1963年第3期。单行本1979年9月由上海文艺出版社出版（参见1962年10月21日条）。剧本歌颂了十七世纪中叶，以郑成功为首的人民英雄抗

击清军民族侵略和收复我国领土台湾岛的壮烈业绩。

18日 和翦伯赞等出席广西僮族自治区历史学会成立大会开幕式。在会上作了题为《谈历史工作者的任务》的讲话。郭沫若谈了历史科学在新旧社会的不同地位、历史研究的目的、指导思想 and 具体方法。他强调资料工作的重要性，认为这是研究工作的基础。他说：“解放以后，对资料收集和考证工作有一个时期曾加以轻视，把乾嘉学派说得一钱不值。这是有些矫枉过正的。”载3月26日《广西日报》。

同日 作诗《参观南宁美协画展》。载《广西文艺》第5期，总题《诗四首》。收《东风集》，总题作《广西纪游二十六首》。

21日 发表诗词《南宁见闻》、《满江红——在广西僮族自治区博物馆见大量铜鼓陈列》。后一首词在描绘了“精而雅”的各式铜鼓后认为：“细思量，当是盖窖藏，鼓非也。”考究了铜鼓的用途。载本日《广西日报》，总题《南宁见闻（二首）》。收《东风集》，总题作《广西纪游二十六首》。

下旬 作诗《武鸣纪游二首》。载3月30日《广西日报》。收《东风集》，总题作《广西纪游二十六首》。

同旬 作诗《途次柳州》、《重访柳侯祠》、《在柳侯祠植树》、《柑香亭》、《立鱼峰》。《在柳侯祠植树》一诗系应柳州市委所请，与翦伯赞、林克武等种塔松四株，吟咏其事。均载3月30日《广西日报》，总题《柳州即事五首》。收《东风集》，总题作《广西纪游二十六首》。《在柳侯祠植树》及《柑香亭》有个别字句改动。

24日 作词《满江红·咏芦笛岩》。载4月2日《广西日报》，总题《游桂林诗词九首》。收《东风集》，总题作《广西纪游二十六首》。

下旬 和于立群游桂林。作诗词《满江红·七星岩》、《月牙楼》、《西江月·月牙楼》、《榕树楼》、《西江月·雨中重登榕树

楼即事》、《满江红》、《赞瞿式耜》、《赞张同敞》。其中第二首《满江红》系因“七星岩中景象，好事者多巧立名目。芦笛岩重辟后，人亦效其故技。赋此示讽。”均载4月2日《广西日报》，总题《游桂林诗词九首》。收《东风集》，总题作《广西纪游二十六首》；其中《月牙楼》、《西江月·月牙楼》二首改题为《题月牙楼》、《西江月·再题月牙楼》。

**同旬** 作诗《游阳朔舟中偶成（四首）》、《春泛漓江》。载4月4日《广西日报》。收《东风集》，总题作《广西纪游二十六首》。

**27日** 电贺即将在古巴召开的美洲大陆声援古巴代表大会。载3月28日《人民日报》。

**28日** 游兴安观赏秦始皇时史禄所凿灵渠，感其雄伟，“诚足与长城南北相呼应，同为世界奇观。”赋诗一首并词《满江红》一首。载4月5日《广西日报》。收《东风集》，总题作《广西纪游二十六首》。诗收集时补题《灵渠》。

**本月** 为鉴真和尚圆寂一千二百周年纪念题辞：“鉴真盲目航东海，一片精诚照太清。舍己为人传道艺，唐风洋溢奈良城。”载《现代佛学》1963年第5期。

**本月** 全国作协书记处决定成立农村文艺读物委员会。

## 四 月

**3日** 接读翦伯赞2日信，即复。载《北京大学学报》（社会科学版）1978年第3期。

**5日** 接见英国男低音歌唱家马丁·劳伦斯。

**6日** 为《解放军报》作词《赞南京路上好八连（满江红）》。载《北京文艺》1963年第6期。收《沫若诗词选》。收集时文字略有

改动。

15日 发表《跋江陵与寿县出土铜器群》。载本月出版的《考古》1963年第4期。

同日 和廖承志设宴欢迎古巴全国保卫革命委员会主席何塞·马塔，并在宴会上讲话。

17日 下午，参加周恩来、彭真接见何塞·马塔的活动，然后，一起出席首都各界为声援古巴和拉丁美洲人民而举行的大会，并在会上讲话。载4月18日《人民日报》。

**本月** 文联召开第三届全国委员会第二次扩大会议。

**同月** 中共中央宣传部在北京新侨饭店召开文艺工作会议。会上，就柯庆施年初在上海部分文艺工作者座谈会上提出的所谓“写十三年”的口号，展开了激烈的争论。

**同月** 19日，周恩来总理在全国文联三届二次扩大会议和“新侨会议”上作题为《要做一个革命的文艺工作者》的讲话。

## 五 月

3日 下午，出席全国政协举行的欢迎来京参加节日观光的华侨、港澳同胞的酒会，并讲话。

4日 为在第二届电影“百花奖”中荣获“最佳故事片奖”的影片《李双双》题词：“反映了新时代的农村面貌，表现了大公无私、敢于斗争的集体主义精神，生活气息浓厚，喜剧色彩缤纷，赢得大众喜爱，是一首农村集体经济的颂歌。”载《大众电影》1963年第5、6期合刊。

又 为荣获“最佳女演员奖”的影片《李双双》演员张瑞芳题词：“天衣无缝气轩昂，集体精神赖发扬，三亿神州新姊妹，人



人竞学李双双。”载《大众电影》1963年第5、6期合刊。

又为荣获“最佳导演奖”的影片《槐树庄》导演王苹题词：“公社前途甚汪洋，人人争看槐树庄，光荣自应归于党，成绩咸推导演王。”载《大众电影》1963年第5、6期合刊。

以上题词，在29日发奖大会上，均由郭沫若亲手授予得奖人。

5日 北京师范大学附属女子中学举行庆祝会，祝贺该校十位教师职工献身教育事业三十余年。郭沫若给大会送去他的题词：“人材是决定一切的因素，因此培养新生力量的教育工作，是国家建设事业中最基本的任务。”见5月6日《人民日报》报道：《祝贺十位教师职工献身教育事业三十年》。

6日 接见澳大利亚诗人、音乐家曼尼菲尔德。

7日 所辑《古巴谚语集句》十四则发表。载本日《人民日报》。

9日 接见印尼《东星报》副总编哈拉哈。

22日 复《诗刊》主编、副主编臧克家、葛洛16日来信，谈了“五四”以来新诗的“革命的意义”和这一诗歌革命先天的缺陷：“担负这项革命运动的人是当时的一些知识分子，他们的创作方法无可否认是直接受了外国文学的影响。因此，‘五四’以来的新体诗和我国人民大众是有距离的，这一诗歌革命一直到现在还没有彻底完成。”又谈了新体诗如何向旧体诗词曲及民间歌谣吸取有益的因素和表现手法，“进一步民族化、群众化”的问题。以《关于诗歌的民族化群众化问题——给〈诗刊〉的一封信》为题，载《诗刊》1963年第7期。

27日 复戈宝权信。说明1929年光华书局出版的《新俄诗选》译者“L·”就是李一氓。（见戈宝权：《回想郭老关于马雅可夫斯基的诗和信》，载《社会科学战线》1978年3期）

28日 为《儿童时代》创刊十五周年作诗《红领巾的祝愿》。写出了儿童们的决心：“要做红色的接班人”！载6月7日《人民日报》。收《沫若诗词选》，改题为《红领巾的宣誓》。

29日 晚，和周恩来总理、茅盾等出席电影工作者协会为《大众电影》第二届“百花奖”获奖者举行的授奖大会和庆祝晚会。郭沫若在会上发奖。

31日 发表文章《长远保持儿童时代的精神》。为“六一”儿童节而作。文章以真挚的感情表示要向儿童们学习。他说，“儿童时代对于客观的新鲜事物最敏感，每时每刻在不知不觉之间都在进行着学习，把客观的新鲜事物不断地印在自己的脑子里，增加自己的认识和知识，就象蜜蜂很勤快地采集花蜜和花粉来酿成蜂蜜的一样。”载本日《文汇报》。

同日 复北京大学《中国美学史资料》编写组信。对送来的“初选目录”提了意见。载淮阴师范专科学校编《活页文史丛刊》第101期。

本月 20日，中共中央在杭州召开工作会议，毛泽东主席出席会议并讲话，会议制定了《中共中央关于目前农村工作中若干问题的决定（草案）》（即“前十条”）。

同月 6日，《文汇报》发表《“有鬼无害”论》一文，从此，全国戏剧界开始了对“鬼戏”的批判。

## 六 月

1日 将1962年所作《钗头凤》词钞寄绍兴文物管理委员会并为题“沈氏园”三字。

同日 下午，接见玻利维亚众议院制宪委员会副主席、法

学博士奥利登，众议员阿吉雷，总工会常任秘书安特萨纳。

4日 接见由黑田秀俊率领的日本保卫和平委员会代表团。

8日晚，出席英国代办为英女王伊丽莎白二世诞辰举行的招待会。

11日 作诗《雷锋式的红色少年》。赞为保卫集体财产牺牲的福建少年英雄张高谦。载7月27日《福建日报》。收《郭沫若闽游诗集》。

12日 到机场迎接以古巴科学院全国委员会主席希门尼斯为首的古科学院代表团。

13日 发表诗《挽沈衡山先生》(二首)。载本日《人民日报》。

同日 上午，到车站迎接由张劲夫副院长率领的中国科学院代表团自朝鲜归国。下午，参加聂荣臻接见古巴科学院代表团的的活动。晚，会见并宴请该代表团。

14日 上午，参加沈钧儒公祭仪式，并陪祭。沈钧儒(1875—1963)，字衡山，全国人大副委员长、政协全国委员会副主席、民盟主席，于本月11日因病逝世。

晚，和陈毅出席中科院、中古友协举行的欢迎古巴科学院代表团大会。

18日 晨，作短文《纪念番薯传入中国三百七十周年》。考查了番薯的祖地和自从公元1593年传入中国后的简史。文中录有咏番薯的《满江红》一首：“我爱红苕，小时候，曾充粮食。明代末，经由吕宋，输入中国。三七〇年一转瞬，十多亿担总产额。一季收，可抵半年粮，超黍稷。 原产地，南美北。输入者，华侨力。陈振龙，本是福建原籍。挟入藤篮试密航，归来闽海勤耕植。此功勋，当得比神农，人谁识？”载6月25日《光明日报》。

同日 又作词《读〈关于国际共产主义运动总路线的建议〉

《满江红》》。收《沫若诗词选》。《关于国际共产主义运动总路线的建议》系中国共产党中央委员会对苏联共产党中央委员会3月20日来信的复信，于本月17日公开发表。此后，又陆续发表九篇评论。

22日 作诗《纪念抗美援朝十三年》。载6月25日《人民日报》。

同日 下午，接见藤井日达长老等七位日本客人。

23日 下午，参加聂荣臻接见以朝鲜科学院院长姜永昌为首的朝鲜科学院代表团的的活动。晚，会见并欢宴该代表团。

24日 下午，会见由越南文联主席邓泰梅率领的越国家科委会文学院代表团。

又 参加毛泽东主席接见古巴科学院代表团和古巴海关总局局长冈萨雷斯等的活动。晚，和陈毅出席中古友协等欢迎古巴科学院代表团的歌舞晚会。

25日 复戈宝权信。回答所问《新俄诗选》是否有1927年泰东图书局出版署“郭沫若与李霖合译”的版本。郭沫若指出：“《新俄诗选》当以1929年光华版为初版本。1927年的泰东版是假冒的。”并详细地告知1927年八一南昌起义后自己和李一氓的颠簸经历，不可能有时间校译书籍；李一氓且“平生并无‘李霖’之名。”事实上，“确是到日本后才接到一氓的译稿。”（见《社会科学战线》1978年第3期，戈宝权：《回想郭老关于马雅可夫斯基的诗和信》）

同日 下午，和希门尼斯分别代表中国科学院、古巴科学院在双方科学合作协议及1963—1964年工作计划上签字。晚，和聂荣臻一起出席古巴临时代办和希门尼斯为两国科学院科学合作协议签订举行的宴会。

26日 晚，参加中国科学院欢迎朝鲜科学院代表团的宴会。

**27日** 参加周恩来总理接见希门尼斯的活动。

**28日** 参加周恩来总理接见朝鲜科学院代表团的活动。

**本月** 《沫若文集》第14卷由人民文学出版社出版。本集收入《中国古代社会研究》，及选自《甲骨文字研究》、《殷周青铜器铭文研究》、《金文丛考》等专著的十三篇论文。

## 七 月

**1日** 下午，代表中国科学院和教育部、外贸部等部门负责人，分别接见6月27日被苏联当局无理要求召回的我国大使馆工作人员及留苏研究生梅文岗等五人。

**4日** 接见正在北京商谈中罗两国文化和科学协作的罗马尼亚代表团团长、罗大使杜米特鲁。

**同日** 致曾三信。载《档案工作》1980年第3期。

**5日** 上午，和刘少奇等到机场热烈欢送邓小平团长、彭真副团长率领的中国共产党代表团往莫斯科参加两党会谈。

下午，接见以中川一政为首的日本画家代表团；又，出席“日本现代现实主义绘画展览”的开幕式，并观看了作品。

**同日** 接见以木下顺二为首的日本作家代表团。

**同日** 为庆贺中央新闻纪录电影制片厂建厂十周年(7月7日)题词。题词由所摄重要纪录片片名组成：“雄师百万下江南西风中红旗漫卷抗美援朝亚洲风暴两种命运决战百万农奴站起来平息西藏叛乱黄河巨变在激流中欢庆十年”。载《大众电影》1963年第7期。

**6日** 出席中罗两国科学院科学合作协议和1963—1964年度执行计划签字仪式。晚，出席罗马尼亚大使庆祝签订两国文化协定、两国科学院科学合作协议的宴会。

7日 上午，接见朝鲜历史学家李趾麟、考古学家金用环。

下午，和陈毅出席外交部等部门和团体的集会，热烈欢迎被苏方无理要求回国的我国大使馆工作人员和留苏研究生五人。

11日 下午，和陈毅等参加周恩来总理接见几个朝鲜代表团的的活动。又，和周恩来总理等出席首都庆祝中朝友好合作互助条约签订两周年集会；郭沫若在会上讲话。指出有些自称是马列主义的人竟为帝国主义的“和平战略”叫好，真是咄咄怪事！全文载7月12日《人民日报》。

同日 应苏州湖笔厂虞宏海请，为该厂作诗一首。诗云：“湖上生花笔，姑苏发一枝。民威代天畏，腐朽出新奇。破壁群龙舞，临池五凤飞。欲将天作纸，写出长征词。”（见陈福康：《湖上生花笔》，载1980年6月22日《解放日报》）

14日 和陈毅等出席中国科技大学第一届毕业生毕业典礼并在会上讲话。

15日 下午，和周恩来总理等出席首都各界反对美帝侵略越南南方、支持越南人民和平统一祖国斗争大会；并在大会上讲话。载7月16日《人民日报》。

16日 作《刘主席访问四国》。系为刘少奇4、5月间出访东南亚四国活动的纪录片所写的评论。载《大众电影》1963年第7期。

21日 下午，和毛泽东主席等到机场热烈欢迎邓小平、彭真率领的我党代表团自苏联归来。

23日 作词《天外人归（满江红）》。咏中国共产党代表团在莫斯科同苏联领导“进行了针锋相对的斗争”。收《沫若诗词选》

24日 往文华殿看曹雪芹生平展览。

25日 致吴世昌信，讨论曹雪芹卒年问题。关于曹雪芹卒年，当时学术界有两种意见。第一种意见即根据十六回脂评本中一条眉批所写“壬午除夕，书未成，芹为泪尽而逝，……”，认为应是壬午除夕；另一些同志，则根据另外几条材料，证明应是“癸未除夕”。郭沫若读了吴世昌此前寄来的一些文章，“颇觉癸未说的证据要充实些，壬午说不免有孤证单行之嫌。”接着，根据昨天在文华殿看展览时揣摩十六回脂评本那条眉批的结果，认为那一条“关键的‘壬午’二字，字迹较小而不贯行，颇致可疑。”这就是说，这条批示中的“壬午”二字，系后人推算补入，非当时批者所写。这就从根本上指出了“壬午”说唯一证据的不可靠。（见吴世昌：《郭沫若院长谈曹雪芹卒年问题》，载《社会科学战线》1978年第3期）

同日 下午，和周恩来总理等出席首都庆祝古巴革命节集会，在会上作了讲话。载7月26日《人民日报》。

26日 下午，参加周恩来、邓小平接见以金国熏为首的朝鲜拥护和平全国民族委员会、朝鲜亚非团结委员会代表团的活动。又，和周恩来等出席首都纪念朝鲜祖国解放战争胜利十周年大会，并在会上讲话。载7月27日《人民日报》。

31日 作词《斥投降主义者（满江红）》。抨击苏联领导破坏同兄弟党、兄弟国家之间的关系，“覆雨翻云谈贸易，乌烟瘴气闹分裂”。收《沫若诗词选》。

## 八 月

1日 下午，参加周恩来总理接见几个日本代表团的的活动。又，和周恩来总理等出席首都各界支持即将在日本广岛召开的第九届禁止原子弹氢弹世界大会，主持会议并致开幕词，谴责

美英苏三国签订的部分禁止核试验条约。

5日 致电即将在日本广岛召开的第九届禁止原子弹氢弹世界大会，指出必须警惕莫斯科三国条约的骗局，希望大会发扬光荣传统，为全面禁止核武器作出贡献。载8月7日《人民日报》。

8日 于北戴河，闻上海市第六人民医院接活断腕，喜而赋《断腕重生(调寄满江红)》一首。手迹影印载8月31日《健康报》。

12日 和周恩来总理等出席首都各界支持美国黑人反对种族歧视斗争大会；主持会议并致开幕词，表示中国人民坚决支持被压迫民族和被压迫人民的正义斗争。

13日 出席冀朝鼎公祭仪式并主祭。冀朝鼎(1903—1963)，中国保卫世界和平委员会常委、中国银行副董事长、中国国际贸易促进委员会副主席，于本月9日逝世。

15日 修改本月8日所作《满江红》。载8月17日《人民日报》。收《沫若诗词选》，题为《断手再植》。

24日 晚，接见以金锡亨为首的朝鲜历史、考古学家代表团；又，举行宴会，欢送以姜永昌为首的朝鲜科学院代表团。

25日 下午，参加毛泽东主席接见朝鲜科学院代表团活动。晚，和聂荣臻出席朝鲜临时代办为朝鲜科学院代表团举行的宴会。

同日 为故宫博物院前院长马衡先生遗著《凡将斋金石丛稿》作《序》。对马衡先生之为人和学术贡献作了感人、正确的评价。序文手迹收《凡将斋金石丛稿》，中华书局1977年10月出版。

26日 到车站送别朝鲜科学院代表团。

28日 下午，到机场迎接印度尼西亚共产党主席艾地及其



率领的印尼共产党代表团。

**同日** 致电美国著名黑人学者杜波依斯的夫人，对杜波依斯27日逝世，表示深切的哀悼。

**29日** 作诗《和杜波依斯博士问答》。颂扬杜波依斯的伟大精神。载9月8日《人民日报》。

**同日** 下午，参加毛泽东主席接见以阮氏萍为首的越南南方民族解放阵线代表团的的活动。

**30日** 出席并主持首都万人集会，支持胡志明声明，拥护毛泽东声明，坚决声援越南南方人民反美爱国正义斗争。在会上致开幕词。

晚，出席欢迎艾地一行的宴会。

**31日** 和彭真等陪同艾地出席文艺晚会。

**本月** 29日至9月26日，文化部、中国剧协等单位召开北京“戏曲工作座谈会”。会议回顾和总结了十三年来戏曲改革、整理改编传统剧目的经验和存在的问题，讨论如何进一步贯彻执行“百花齐放，推陈出新”的方针，并准备修订出版七十五个优秀戏曲剧目。

## 九 月

**2日** 应越南通讯社驻北京记者黎思荣之请，以《把人间地狱化为地上乐园》为题撰文，表示坚决支持越南南方人民和佛教徒的正义斗争，斥责吴庭艳集团数月来对越南南方人民和佛教徒进行血腥镇压。载9月6日《人民日报》，又载《现代佛学》1963年第5期。

**同日** 下午，出席“越南争取祖国统一斗争美术作品展览”开幕式。

**5日** 为迎接11月在印度尼西亚雅加达举行的新兴力量运动会，我国运动员将来北京集训选拔，郭沫若感而赋诗《永远创造青春》。载9月16日《体育报》。

**同日** 晚，和周恩来总理出席中国科学院赠予印度尼西亚共产党主席艾地名誉学部委员称号的仪式。并在仪式上首先讲话。郭沫若着重评价了艾地在革命实践和革命理论活动中的贡献，说，中国科学院授予外国杰出人士的名誉学部委员的荣誉称号，这还是第一次。讲话后，把证书授予艾地。讲话载9月7日《人民日报》。

**同日** 为杜甫草堂《顾复初长联》写跋语。存杜甫草堂。

**6日** 接见加纳艺术家阿希汉尼。

**11日** 作短文《黄钟与瓦釜》。指出“黄钟之与瓦釜，就是善与恶、是与非、美与丑、正与邪、真理与诡辩，永远是对立一时而前者总是获得决定的胜利。”郭沫若意味深长地揭示了：瓦釜们尽管雷鸣，总“有一个适当的下处在等待着，那就是垃圾堆。”反之，“黄钟鸣而八音克谐，这宏伟的交响乐要响彻天地，响彻八垓，响彻今日，响彻未来。宇宙要充满着真理与正义的和谐。”此文当时未发表。经过十几年，在中国共产党和中国人民粉碎“四人帮”后，1977年9月19日，郭沫若重见旧稿，为写《附记》一段，说明“当时是针对苏修赫鲁晓夫之流而作的”，现“以为亦可击刺‘四人帮’。他们不正象瓦釜那样‘雷鸣’一时，结果还不是到了瓦釜们应该去的‘适当的下处’了吗！”载1977年10月26日《人民日报》。收《东风第一枝》。

**13日** 《人民日报》发表《关于斯大林问题——二评苏共中央公开信》。郭沫若“快读书感”，作词《读〈关于斯大林问题〉（满

江红)》。批判苏联领导人全盘否定斯大林，妄图“黑手遮天”。收《沫若诗词选》。

**同日** 下午，接见古巴气象学家阿尼托教授和奥连特省教育和科学工作者协会总书记努涅斯。

**16日** 作诗《看周霖同志画展题赠》：“石鼓声传到凤城，龙潭风物活生生；山泉引自源头处，天外飞来有鹤鸽。”载《边疆文艺》1963年第11期。

**17日** 我国外交部向苏联提出严重抗议，斥责苏方7日在纳乌什基边境站武装劫持我国国际列车。郭沫若阅此消息后即赋一词：《抗议纳乌什基事件（满江红）》。收《沫若诗词选》。

**24日** 接见澳大利亚射电天文学家克里斯琴森。

**25日** 上午，和聂荣臻等接见来华参加1964年北京科学讨论会筹备会以及参加中华医学会第八届全国外科学术会议的各国科学家。

下午，和于立群到机场迎接美国黑人领袖罗伯特·威廉及其夫人。

晚，和聂荣臻等参加李四光、张维、傅连暉举行的欢迎外国科学家的宴会。

**同日** 致电锡兰司法部长、和平人士佩雷拉的夫人，对佩雷拉逝世表示哀悼。

**25日至26日** 曾和聂荣臻出席了中外科学家集会，庆祝世界科协北京中心成立。

**26日** 晚，出席我国保卫世界和平委员会欢迎罗伯特·威廉的宴会。并在会上讲话，称赞他坚决反对种族歧视、献身于黑人解放事业的精神。

**28日** 到机场迎接巴西著名活动家莱特将军。

**29日** 晚，出席我国保卫世界和平委员会欢迎莱特将军的

宴会。

**30日** 上午，接见巴西里约热内卢巴中友协副主席、《幽默报》社长、作家托雷利。

下午，接见智利诗人乌里萨尔。

**本月** 作词《满江红——国庆献词》。载10月1日《光明日报》。

**同月** 告知故宫博物院：北京西城护国寺内有一个可能是明永乐时太子少师姚广孝（僧道衍）及其两个侍者的塑像，护国寺的保护条件不好，建议移至故宫，和院藏姚少师画像、墨迹合为一套，一并保存。故宫博物院当即与佛教协会联系，顺利地三座塑像移来妥善保藏。（见吴仲超：《德业难忘》。载《悼念郭老》）

## 秋

亲书诗词一首：“柏子白如花，柏叶红于火。乾坤谁点染，劳力创山河。”书写时，“点”下夺“染”字。手迹影印收《书来墨迹助堂堂》。

又，为武汉大学建校五十周年题词。载1978年8月27日《长江日报》；子楨《漫话郭老的书法》。

## 十月

**1日** 参加刘少奇、朱德接见罗伯特·威廉的活动。同日，又参加毛泽东主席接见罗伯特·威廉的活动。

**2日** 书为桂湖公园联语。现存四川新都县桂湖公园文管

室。

3日 下午，出席全国政协招待来京参加国庆活动的华侨、港澳同胞的宴会。

晚，接见古巴《世界报》社长、古巴保卫和平与各国人民主权运动书记万圭梅。

4日 上午，出席中日友协成立大会，被推任为协会名誉会长，并在大会上讲话。全文载10月5日《人民日报》。

下午，接见来华参加鉴真和尚逝世一千二百周年活动的以金刚秀一法师为首的日本佛教代表团和以安藤更生为首的日本文化界代表团；又，出席北京纪念鉴真逝世一千二百周年集会。

5日 上午，接见以中西义雄为首的日本部落解放同盟青年、妇女代表团。

晚，出席观看日本蕨座民族歌舞团在华首场演出，并接见团长原太郎和主要演员。

6日 出席我国保卫世界和平委员会、政法学会欢迎日本保卫和平委员会会长、日本国际法律家联络会副会长平野义太郎的宴会。

8日 晚，出席观看印尼人民文化协会歌舞团在华首场演出，接见歌舞团团长苏纳尔迪等。又，接见里索博沃为首的印尼文协代表团。

9日 作词《国庆节之夜月亮与太阳对话——调寄〈满江红〉》。想象国庆之夜，月亮在中国看到“光柱千寻天网大，弹花万簇锦屏秀”的欣欣向荣景象。问太阳，在北美洲能见这种景象否，太阳答道：在西方，“血肉横飞天地暗，水龙乱扫妖魔吼。”显示了两个不同的世界。载10月13日《人民日报》。收《沫若诗词选》。收集时改题为《日月对话（满江红）》。

10日 下午，在首都各界支持美国黑人反对种族歧视斗争

大会上讲话，评述黑人斗争的历史意义。载10月11日《人民日报》。

**同日** 列名于本日逝世的全国人大代表、河南省副省长、郑州大学校长、中国科学院哲学社会科学部委员嵇文甫治丧委员会。

**12日** 上午，接见格拉哈率领的印尼新闻工作者代表团。

**同日** 致电前全印和平理事会主席、世界和平理事会主席团委员克其鲁的家属，哀悼克其鲁逝世。

**15日** 上午，接见法国《战斗报》记者卡力克。

晚，接见并宴请以樱田一郎为首的日本高分子代表团。

**18日** 设宴欢迎智利激进党参议员、全国和委会副主席阿乌马达和夫人。

**20日** 上午，接见前来参加亚洲十一个国家和地区佛教徒会议的各代表团及法师、居士们。中午，出席国务院宗教事务局举行的招待宴会。

晚，和廖承志设宴欢送日本高分子代表团。

**21日** 作《洛阳汉墓壁画试探》。经过考察，认为三幅壁画的内容分别是“二桃杀三士”、“鸿门宴”、“苛政猛于虎”；透雕花砖画面中“道家的超现实的思想是很浓厚的”，必作于“天下方乱或天下已乱”之际，因而，原《发掘报告》断定墓的年代“约当汉元帝至成帝之间”是为妥当。初载《文物精华》第3册；文物出版社1964年出版；又载《考古学报》1964年第2期。

**同日** 下午，接见以萨曼贾亚为首的印尼人民文协代表团。

**23日** 下午，和朱德到机场迎接尼泊尔全国评议会议长塔帕及其所率评议会代表团。晚，参加朱德接见塔帕一行活动，然后一起出席朱德举行的欢迎塔帕的宴会。

**24日** 和于立群陪同塔帕及其夫人参观故宫、人民大会堂。

25日 为东风剧团题词：“艰苦朴素勤学苦练，团结友爱东风永健”。（见河北省邯郸地区东风剧团：《郭老和东风剧团》，载《人民戏剧》1978年第8期）

28日 上午，和于立群陪同塔帕夫妇乘飞机往东北访问。

29日 陪同塔帕乘专车自沈阳到鞍山市访问，参观了鞍钢的炼钢厂、炼铁厂、轧钢厂以及汤岗子温泉疗养所。下午，返回沈阳。

本月 5日至12月15日，中国电影资料馆在北京、长春两地举办“三十年代优秀电影观摩”，放映了《春蚕》、《姊妹花》、《船家女》、《神女》等十三部影片。

## 十一月

2日 晚，在上海参加毛泽东主席接见塔帕一行的活动。

3日 上午，和于立群陪同塔帕一行自上海抵杭州。参观、游览了都锦生丝织厂、西湖、花港观鱼公园、玉泉等。晚，一起出席浙江省省长周建人举行的宴会，会后观看了越剧《胭脂》。

4日 上午，和于立群一起陪同塔帕一行自杭州抵新安江水电站参观。乘游艇观赏水库景色时，题诗一首。“在动笔之前，询问了电站建设情况，新安江历史情况，也问到古代有哪些名诗人到过这里。这时于立群同志很风趣地笑着说：‘你们要小鸡下蛋，就要先喂点黄豆呀！’”当接待人员背诵黄仲则的一首诗，“刚背诵了前两句：‘一滩复一滩，每滩高十丈’时，郭老马上把后两句随口接上：‘三百六十滩，新安在天上。’当大家纷纷称赞郭老学识渊博时，郭老马上解释：‘四川有条江，古人也做过类似的诗句。我是四川人，所以记牢了。’大家为郭老的这种谦逊深

为感动。”过一会儿，郭老“站起身来，脱掉外衣，只穿一件毛线衫，捋捋袖口，不顾湖面微风凉意，伏案挥毫：

西子三千个，群山已失高。

峰峦成岛屿，平地卷波涛。

这四句是振笔疾书，一气呵成的。前四句完成后，郭老思考片刻，又续了下面四句：

电力夺天日，泽威绝旱涝，

更生凭自力，排灌利农郊。

诗已脱稿，大家围观朗读。郭老虚心的请大家评论。……有个同志讲：‘电力夺天日’与‘更生凭自力’，两个‘力’字重复了。于立群同志解释说：‘古诗中个别字重复是有的，重要的是不要以词害义。’郭老这时沉吟不语，若有所思。……下午三点郭老临走时，厂党委向于立群索取诗稿，于立群同志说，‘郭沫若同志交待过，要把诗稿带回杭州，等盖章之后，再寄给你们，不久，郭老果然从杭州寄来诗稿。想不到郭老回杭州后，又把诗重抄了一遍。并把‘电力夺天日’的‘力’字，改成了‘量’字。’并盖了章。（见萧瑟：《诗人名句传千古——忆郭老访新安江》，载《书来墨迹助堂堂》。）全诗首载11月17日《浙江日报》。收《沫若诗词选》，题为《题新安江水电站》。

5日 上午，陪塔帕一行离杭州赴武汉。

7日 在广州，送别塔帕一行。

11日 自长沙往韶山访毛泽东主席旧居，作词《访韶山毛主席旧居》。载1964年1月5日《人民日报》。总题《满江红二首》。收《沫若诗词选》，改题为《访韶山（满江红）》。

16日 上午，被全国人大二届四次会议预备会推为即将召开的大会的主席团成员。下午，和毛泽东等领导人接见出席中国科学院哲学社会科学部学部委员会第四次扩大会议、全国工交



企业财务工作会议和解放军除害灭病卫生运动总结会议的全体人员。

晚，设宴招待比利时著名和平人士阿拉男爵和夫人。

17日 上午，和周恩来总理等参加政协第三届全国委员会第四次会议开幕式。

中午，和于立群共同设宴欢送巴西莱特将军夫妇及退役军人方西嘉夫妇。

下午，参加全国人大二届四次会议开幕式。又，作词《二届人大四次会议开幕（满江红）》。收《沫若诗词选》。

19日 下午，参于聂荣臻接见以朝鲜科学院副院长全斗焕为首的朝鲜半导体专家一行的活动。晚，会见并宴请朝鲜专家。

23日 发表《新运会凯歌（满江红）》。歌咏在印度尼西亚举行新兴力量运动会。载本日《体育报》。

本月 诗歌集《东风集》由作家出版社出版。收1959年至1963年上半年所作诗词二百余首，是继《潮汐集》后的又一本集子，除其中一首《颂“三八”节》（1959年3月3日作），已见于《长春集》外，余均首次收集。

同月 诗集《蜀道奇》由重庆人民出版社出版。

本月 11日，《文艺报》第11期发表张光年《现代修正主义的艺术标本——评格·丘赫莱依的影片及其言论》。

## 十二月

2日 出席全国人大二届四次会议，听取周恩来总理关于国内外形势和当前任务的报告。

3日 下午，出席全国人大二届四次会议闭幕会，为本日

大会执行主席之一。

4日 上午，出席全国政协三届四次会议闭幕会。

5日 夜，读本月出版的《毛主席诗词》(三十七首)。其中有十首是第一次发表，感而作词一首：《读毛主席诗词》，赞扬毛泽东诗词鲜明的政治内容和完美的艺术形式。载1964年1月5日《人民日报》，总题《满江红二首》。收《沫若诗词选》，收集时，“仍”改为“将”。

14日 到机场迎接出席世界和平理事会华沙会议后归来的廖承志一行。

16日 列名于本日逝世的中共中央政治局委员、全国人大副委员长、国防委员会副主席、元帅罗荣桓(1902—1963)治丧委员会。

18日 观看由朝鲜和中国艺术家合演的朝鲜著名舞剧《红旗》，并接见朝歌舞团全体成员。

20日 和朱德一起接见由陈文成率领的越南南方民族解放阵线和越南南方劳动解放协会代表团；又，一起出席首都各界庆祝越南南方民族解放阵线成立三周年的集会，主持会议并致开幕词。载12月21日《人民日报》。

22日 上午，出席罗荣桓公祭仪式。晚，设宴欢送朝鲜半导体专家全斗焕一行。

23日 晚，和邓小平等接见参加第一届新兴力量运动会后归来的中国体育代表团团长荣高棠等一行，然后，一起出席彭真举行的欢迎招待会。

24日 发表《广西师范学院建校十周年题词》。全文为：“经师易遇人师难，做到人师要红专。如何红？人人最好学雷锋。如何专？实事求是加三敢。十年树木百年人，速度今朝须改进。如何改？一天等于二十载。如何进？不断革命阶段性。人类

前途无限好，鼓荡东风风力饱。如何好？学习革命有师表。如何饱？永教西风被压倒。”载本日《光明日报》，总题《广西纪行诗词抄》(下)。又见《广西师院学报》1978年第2期。

《广西纪行诗词抄》分上、下两次载12月21、24日《光明日报》，系本年上半年游广西所得诗(共二十六首，外加附诗三首)。

**25日** 下午，接见日中友协事务局长长谷川敏三和文化部主任浅野芳男。又，出席周而复、长谷川敏三分别代表中日友协和日中友协签订“1964年度两国人民友好往来项目议定书”仪式；然后一起出席周而复举行的宴会。

**27日** 下午，接见日中文化交流协会理事长中岛健藏和夫人，协会事务局长白土吾夫，女作家松冈洋子。晚，出席阳翰笙和中岛健藏分别代表两国文协签署共同声明仪式。晚，设家宴招待以马索拉为首的古巴友好代表团。

**30日** 下午，和朱德接见马索拉一行，然后一起出席首都庆祝古巴解放五周年大会，并在会上讲话。载12月31日《人民日报》。

**本月** 所主编《中国史稿》(第二册)由人民出版社出版。

**本月** 12日，毛泽东主席在中宣部文艺处编印的一份关于上海举行故事会活动的材料上作了批示，认为各种艺术形式问题不少，“许多部门至今还是‘死人’统治着。”“许多共产党人热心提倡封建主义和资本主义的艺术，却不热心提倡社会主义的艺术，岂非咄咄怪事。”

**同月** 25日至1964年1月22日，华东地区话剧观摩演出在上海举行。柯庆施在会上大讲“写十三年”。讲话载1964年8月《红旗》杂志第15期。《戏剧报》1964年第8期亦转载此文。

**本年** 东风剧团建团四周年之际，亲笔为剧团题词：“东风是富有生命力的。祝你们体现东风的力量，把生命传到四方，把生命传到永远。祝你们和你们的艺术永远年轻！”（见河北省邯郸地区东风剧团：《郭老和东风剧团》，载《人民戏剧》1978年第8期）

**同年** 为影片“烈火中永生”题写片名。

**同年** 曾于《东风集》出版前致王戎笙信。商量为诗集编目事。见《郭沫若同志书信十九封》。后亲自为《东风集》编了目。

**同年** 书所作诗（“纵有寒流天外来”）赠山东省博物馆。手迹载1978年7月9日《大众日报》。

# 一九六四年(七十三岁)

## 一月

**1日** 发表《对联三副》。其一：“坚持八字方针，又红又专，要以先进帮助后进。贯彻三大革命，不骄不躁，长使东风压倒西风。”其二：“兴无灭资，鼓足干劲。专深红透，树立雄心。”其三：“旭日升起东方，光弥宇宙。寒流逃到天外，春满人间。”载本日《光明日报》。

**又** 发表词《回春颂〈调寄“满江红”〉》：“济济一堂，万人殿，群星高朗。进行曲，国歌洋溢，东风骀荡。全面回春尧舜喜，一声报晓乾坤亮。自力能更生，长鼓掌。天难挠，人难枉；农工业，潮新涨。大反华，一任乌鸦合唱。八字方针联本末，三重革命增屏障。巍巍乎，领导甚坚强，大哉党！”载本日《人民日报》。

**同日** 上午，和聂荣臻等同著名科学家五百多人，参加北京科学会堂正式开放的揭幕式。

**中午** 出席全国政协招待人大代表、政协委员中七十岁以上老人的宴会，共庆元旦。

**晚** 和毛泽东主席等领导人出席观看河南省豫剧院三团演出的现代剧《朝阳沟》。

4日 发表《“百万雄师过大江”——读毛主席新发表的诗词之一》。载本日《人民日报》。郭沫若在文中对《七律·人民解放军占领南京》一诗作了通俗具体的析解，对最末一句“人间正道是沧桑”，解释为：“人民对于南京解放的看法也认为是沧桑之变”。后在3月21日《光明日报》载所作《毛主席诗词集句对联》的一条注中，修改了上述解释：“‘人间正道’是说人类社会发展的正常规律，‘沧桑’就是变化。我在《“百万雄师过大江”》一文解释错了。附此更正。”

5日 发表词《满江红二首》：《读毛主席诗词》、《访韶山毛主席旧居》，载本日《人民日报》。（参阅“本谱”1963年11月11日、12月5日条）

13日 发表诗《巴拿马的风暴》。本月9日，巴拿马人民掀起反美斗争，12日，毛泽东主席发表谈话，支持巴拿马人民的斗争。此诗系为声援巴拿马人民而作。载本日《人民日报》。

同日 下午，和邓小平等出席首都各界支持巴拿马人民斗争大会，并在会上作了题为《中国人民全力拥护毛泽东主席的谈话，坚决支持巴拿马人民的反美爱国斗争》的讲话。载1月14日《人民日报》。

21日 下午，接见以弗朗索瓦—贝纳尔为首的法国议会代表团。

25日 发表《七律二首》（《访鞍钢》、《访南京》）。载本日《光明日报》。收《沫若诗词选》。

27日 晚，接见并欢宴以越南国家科委副主任黎克为首的越南科委代表团，并在席上发表了讲话。

28日 作时论《日本人民在怒吼》。文章揭露美帝国主义者推行侵略政策和战争政策的事实，指出巴拿马人民和日本人民正在起来斗争。载1月29日《人民日报》。

29日 接见以阿卜德萨马德为首的阿尔及利亚法律工作者代表团。

30日 举行宴会，欢送法国议会代表团。

本月 1日，邓小平召集文艺座谈会。周扬在会上作了汇报发言。

同月 音乐舞蹈座谈会在北京召开。会议讨论的主要问题有：音乐舞蹈要不要紧密地为社会主义革命和建设服务，要不要大力反映社会主义的时代精神？要不要树立鲜明的民族特色，要不要和中外文化遗产建立正确的批判继承关系？要不要面向广大的工农兵群众，和工农群众相结合？这次讨论一直延续到1966年文化大革命前夕。《舞蹈》杂志1966年第2期转载《光明日报》编辑部文章《高举毛泽东思想红旗，创造和发展社会主义的民族的新音乐、新舞蹈》，对这次讨论作了总结。

## 二 月

2日 发表《“桃花源里可耕田”——读毛主席新发表的诗词〈七律·登庐山〉》。文章在谈到诗中末二句“陶令不知何处去，桃花源里可耕田”时，赞扬了陶渊明“‘躬耕自资’的高贵的一面”，指出：“后人以地主阶级的眼光，把他看成为‘隐逸’，看成为一位田园的享乐者。”今天，“陶潜也应该还他的本来面目了。毛主席在《登庐山》这首诗中怀想到陶潜，不用说是很自然的。‘陶令不知何处去，桃花源里可耕田？’强调了陶潜耕田的这一面，这正是陶渊明值得毛主席怀念的本色，同时也正表现了今天的时代精神。”载本日《人民日报》。

6日 下午，出席中国科学院和越南国家科委代表团签署双

方科学合作协议和1964年合作计划仪式。晚，设宴欢送越南科委代表团一行。

**8日** 发表《“敢教日月换新天”——读毛主席新发表的诗词〈七律·到韶山〉》。文章介绍了毛泽东这首诗前半部分所反映的历史内容和思想感情；联系末尾赞颂新中国欣欣向荣的二句，郭沫若认为：这是一首“革命史诗”，一部包蕴着“波澜壮阔、惊天动地的中国革命史”的英雄史诗。载本日《人民日报》。

**11日** 接见哥伦比亚《先锋报》社社长波尔达。

**12日** 发表《“寥廓江天万里霜”》一文。通俗地解释了毛泽东词《采桑子·重阳》。载本日《光明日报》。

**13日** 发表词《向解放军学习》、《比学赶帮》、《颂石油自给》三首。载本日《人民日报》，总题《满江红四首》。（另一首为1963年2月2日所作的《下乡去》）

**22日** 设宴欢迎由伊利率领的阿尔巴尼亚地拉那大学代表团。

**23日** 到医院，向政协全国常委、国防委员会委员、人大民族委员会委员、前东北抗日联军第二路军总指挥周保中遗体告别。

**26日** 出席周保中公祭仪式并陪祭。

**本月 1日**，《人民日报》发表社论：《全国都要学习解放军》。

**同月** 全国文联和全国曲协召开曲艺创作座谈会，就积极创作和演出社会主义新曲艺，更好地为工农兵、为社会主义革命和建设服务等问题，进行了讨论。



## 三 月

**3日** 设宴招待新西兰和平理事会全国执行主席艾雷和夫人。

**13日** 参观在北京团城举办的浙江省工艺美术展览，题词：“适用、经济、美观的原则，在工艺品的制作中也适用，但可以有所偏重。不妨多生产些高级品，输出国外，为国家增加收入，这同时也就是为社会主义建设事业积累资金。”收《书来墨迹助堂堂》。

**15日** 发表《“待到山花烂漫时”——读毛主席新发表的诗词〈卜算子·咏梅〉》。因这首词是毛泽东同志读陆游《卜算子·咏梅》词后，“反其意而用之”之作，故郭沫若在文章中全面比较了两词在思想、意境、情趣、精神等方面的不同，并联系这首词写作时的政治气候，进一步指出毛泽东写作的用意。载本日《人民日报》

**18日** 接见日本佛教界人士西川景文、大河内隆弘和中浓教笃。

**19日** 接见由龟井胜一郎率领的日本作家代表团。

**同日** 致《历史研究》编辑部信。载《历史研究》第3期，题《关于〈资本论〉一处译文的信》。

**21日** 《毛主席诗词集句对联》“飞雪迎春到，心潮逐浪高。”等二十六副发表。载本日《光明日报》。

**25日** 代表中国方面在中国科学院和阿尔巴尼亚地那拉大学科学合作协议和1964—1965年执行计划上签字。

**本月** 为傅抱石作国画《乾坤赤》题毛泽东词《满江红·和郭沫若同志》一首。画载《诗刊》1964年第5期。

**本月** 由于毛泽东主席1963年12月12日对文艺问题作了批示，4日起，文联和各协会开始整风、检查工作。

**同月** 31日，文化部举行1963年以来优秀话剧创作及演出授奖大会，《第二个春天》等话剧获奖。

## 四 月

**1日** 接见日本纤维工业技术团团长高松勇治郎和东邦商会社长白水实等。

**同日** 为成都杜甫草堂花径书写对联。存草堂。

**3日** 接见墨西哥和平人士戈麦斯女士，并设宴招待。

**6日** 发表给彭加木的题词《满江红》：“大学之年，科研界，雷锋出现。彭加木，沉疴在体，顽强无限。驰骋边疆多壮志，敢教戈壁良田遍。铁道兵，铺路满山川，为人便。病魔退，英雄显；乐工作，忘疲倦。老大哥，永永令人钦赏。活虎生龙专爱国，忠心赤胆常酣战。望大家，都向彭看齐，比帮赶！”手迹影印件载本日《解放日报》。彭加木，中国优秀科学家，当时是中国科学院华东分院植物生理研究所助理研究员，1980年在新疆罗布泊地区进行科学考察时失踪殉职。

**11日** 发表《“无限风光在险峰”——读毛主席〈七绝·为李进同志题所摄庐山仙人洞照〉》。介绍庐山仙人洞和有关传说，探究诗的涵义。载本日《人民日报》。

**15日** 上午，接见肯尼亚国会议员奥普朗。

**下午** 接见日本自由民主党顾问松村谦三，以及竹山祐太郎、冈崎嘉平太等。

**17日** 下午，出席首都各界支持古巴和拉丁美洲人民反美

斗争大会，并在会上作了讲话。谴责巴西政变当局无理逮捕我国在巴西的九名工作人员的行动。载4月18日《人民日报》。

18日 和周恩来总理出席首都各界纪念第一次亚非会议九周年举行的集会，主持会议并致开幕词。

20日 致吉林省博物馆信。近阅《文物》1964年第3期苏兴铤《记金人〈文姬归汉图〉》一文及该馆所藏“金人张瑀文姬归汉图”照片，函请将图上乾隆题诗“抄示”并寄一张“更加清晰”的图画照片，以供考究。（全函见吉林省博物馆：《忆郭老对文物博物馆事业的关怀》，载《社会科学战线》1978年第3期）

该馆接信后，即遵嘱寄上题诗抄件和原画照片，并告知原画恰在北京故宫博物院，请郭沫若就近审视。郭沫若即亲往故宫博物院，反复几次审视了原画，并于6月6日撰写了《谈金人张瑀的〈文姬归汉图〉》一文。

23日 和贺龙出席首都青年纪念“四·二四”各国青年和学生反殖民主义日集会，并一起接见了亚、非、拉各国的青年代表。

25日 发表《“不爱红装爱武装”》，解释毛泽东诗《七绝·为女民兵题照》。载本日《人民日报》。

28日 下午，和朱德到机场欢迎由议长塔德率领的布隆迪国民议会代表团。晚，参加朱德接见塔德一行的活动和欢迎宴会。

同日 下午，出席首都支持日本人民要求归还冲绳和撤除美国军事基地正义斗争的集会。

同日 接见古巴著名女歌唱家朱利安。

29日 下午，参加聂荣臻接见由全斗焕率领的朝鲜科学院代表团的活动的活动；随后，一起出席中朝两国科学院签订科学合作协定1964年执行计划的仪式；仪式结束后，举行宴会欢送朝鲜客人。

30日 上午，参加周恩来总理接见布隆迪塔德议长一行的活动；然后，陪同客人参观清华大学。

下午，接见以列日大学教授巴克为首的比利时科学代表团。

本月 6日至5月10日，中国人民解放军第三届文艺会演大会在北京举行。林彪在这次会演的汇报会上鼓吹：创作要做到“三结合”、“三过硬”、“四边”。

## 五 月

3日 发表《日本的汉字改革和文字机械化》。文章列举了日本等使用汉字的国家在文字改革方面的成绩，指出我国要迎头赶上。“首先应该大力压缩通用汉字的数量。”其次，“继续简化汉字也是大势所趋。”“汉语拼音字母和以北京话为标准的普通话，应该继续大力加以推广。”载本日《人民日报》。

5日 游采石矶，登太白楼，挥笔作诗：“我来采石矶，徐登太白楼。吾蜀李青莲，举杯犹在手。遥对江心洲，似思大曲酒。赠君三百斗，成诗三万首。红旗遍地红，光辉弥宇宙。”（见张振国：《采石矶头忆郭老》，载1979年6月17日《安徽日报》）

同日 “构思成韵”《水调歌头》一首，咏采石矶，当时未写出。（参见1968年2月14日条）

同日 下午，在上海，迎接自武汉前来的塔德议长一行。随后，陪同参观上海工业展览会。

6日 陪同塔德一行参观上海郊区马陆人民公社。晚，一起出席曹荻秋市长的欢迎宴会。

8日 上午，陪同塔德一行自上海飞抵杭州。晚，一起出席

福建人省长的欢迎宴会。

9日 下午，陪同塔德一行自杭州起飞，返抵北京。即参加毛泽东主席接见塔德一行的活动。

10日 偕小儿子毛毛，在游览了奉化雪窦寺后，到南溪岙南溪温泉游览。

11日 离南溪温泉，驱车往天台山国清寺。离开前，为温泉题额：“天明山南溪温泉”。

在温泉逗留期间，还为陪同他的“小范同志”题诗一首曰：“岩身四十丈，瀑布生晴虹。风光翠欲滴，鸟语水声中。”（见袁哲飞：《郭老在温泉》，载《书来墨迹助堂堂》）

同日 下午，到达国清寺。观赏了寺内庭园里保存的一棵“隋梅”，察看了珍藏的数百箱珍贵的古代经籍，“当郭老看到日本高僧入天台山取传时用的度牒（通行证）和日本友人赠送给国清寺纪述日僧渡海入天台的绚丽画册等纪念品时，他意味深长地对县委同志说，中日两国是一衣带水的近邻，两国人民友好往来源远流长，这是我国历史上光辉的一页，尽管现在我国和日本还未建立正式的外交关系，但是，中日两国人民友好的大门一定要打开的，不久的将来，日本友人来国清寺访问的人员一定会很多。”

又 瞻仰寺外不远处唐代杰出天文学家一行的墓地，“对一行的治学精神倍加赞扬。”（见周荣初：《郭老访国清寺》，载《书来墨迹助堂堂——郭沫若同志浙江题咏》）

12日 晨，离开国清寺去临海。临行前，为国清寺题诗一首：“塔古钟声寂，山高月上迟。隋梅私自笑，寻梦复何痴。”（见《郭老访国清寺》）

同日 上午十时，从黄岩乘专车来到了雁荡山灵峰招待所。随后，游览了中折瀑。他很高兴地跟同志们说：“我跑了许多国

家，许多地方，看过很多的瀑布，但没有见到这样别有风味的瀑布！”接着，又去中折瀑附近参谒烈士公墓。

夜，阅览《雁荡山志》和《雁荡鸿爪》。（见叶大兵：《欲济苍生化霖雨——记郭老1964年温州之行》，载《书来墨迹助堂堂》）

13日 去灵岩游览。参观了灵岩寺，对寺前那座高约八百公尺，浑圆陡削如柱的天柱峰，尤为赞赏。当他看到天柱峰在另一位置，从下向上侧望，变幻为雄鹰峰时，更为惊异，特意为此岩写了一诗：

灵岩有奇石，入夜化为鹰；  
势欲凌空去，苍茫万里征。

（见《欲济苍生化霖雨》，载《书来墨迹助堂堂》）

14日 游大龙湫。谢绝了“椅轿”，也不用手杖，一步一步往上走。行约十多里，终于登上了大龙湫。（见《欲济苍生化霖雨》）

15日 清晨，“挥笔疾书，为雁荡留下了许多佳句和手迹。其中，那首有名的《游雁岩》五言诗，就是在那天早晨一气呵成的：

奇峰传百二，大小有龙湫。我爱中折瀑，珠帘掩翠楼。新松待千尺，水量当更道。煌煌烈士墓，风光第一流。”（见《欲济苍生化霖雨》）

然后，到观音洞浏览。归途中，他边走边沉吟，不禁诗兴大发，回到大殿，立即摆下纸张笔墨，急就一首绝句：“星辰慷慨落绵绵，合掌峰顶一线天，欲济苍生化霖雨，谁甘学佛学神仙？”

在雁荡期间，还曾作诗曰：“雄鹰踞奇峰，青晨化为石。待到黄昏后，雄鹰看又活。”手迹载《书来墨迹助堂堂》。

同日 上午，到温州。下午，到江心孤屿游览。在江心寺大殿，看见大殿里有一副对联，上写着：

四面烟波，几疑蓬岛移来，金山飞到；  
一龛香火，剩有蜀僧胜迹，宋躔遗址。

就向寺里一个和尚询问这副对联写的什么意思？这蜀僧又是谁？和尚作了介绍：江心屿古时分为东西两个沙洲；中间横着一条川流。相传南宋绍兴七年，有位四川名僧叫清了和尚，填塞了中川，把孤屿连成一片，并建大殿于其上。郭沫若听了笑着说：“清了和尚是四川峨嵋山下人，是我的同乡。这个大和尚很有学问。”

郭沫若还参观了东塔，鉴赏了收集的文物和古籍，并为江心屿北堤上一个新亭题“来雪亭”三个大字及毛泽东诗句集句的对联。在参观游览中，还和温州市文管会副主任方介堪交谈篆刻之学，“对瑞安孙诒让（仲容）所有遗著原稿及已刊或未刊本，有若干种，询问甚详。”（见《欲济苍生化霖雨》；参见方介堪：《郭沫若同志访问温州漫忆》；载《书来墨迹助堂堂——郭沫若同志浙江题咏》）

16日 发表《“芙蓉国里尽朝晖”——读毛主席新发表的诗词〈七律·答友人〉》。载本日《人民日报》。

同日 上午，参观温州市南瑞安县的“玉海楼”。此楼是清代学者孙衣言及其子孙诒让的藏书楼。郭沫若对楼中藏书的丰富很是赞赏，特别对孙诒让治学的态度和功绩，推崇备至。他还称赞了孙诒让的书法。为纪念孙诒让，特地题词一副：“甲骨文字之学，创始于孙仲容，继之者为王观堂。饮水思源，二君殊可纪念。”最后，他为“玉海楼”题了匾额，写了“玉成桃李 海涌波涛”八个字的对联。又为“百晋匋斋”写了匾额。

同日 晚，观看瓯剧《高机和吴三春》。认为“这个戏来自民间，故事好，情节动人，文字生动，有生活气息。”夜，“在枕上做了一首五言长诗，用红铅笔记在本子上。”诗云：“江心本二屿，

人力合一之。问谁为此者，蜀僧清了师。清了宋时人，西来自峨眉。此功不可没，当祀信国祠。千年樟树倒，榕树生其枝。榕樟今合抱，二树成连理。东塔高九层，中空生华盖。榕亦生其巅，仿佛如冠戴。西塔高七层，上有鸞鷁巢。鸞鷁峙其巅，仿佛人所雕。二塔不同时，东唐西北宋。并立如双桅，孤屿浑欲动。浩浩瓯江水，在昔本澄鲜。水土使之分，新松待十年。二纵合为一，一分必为二。高机与三春，斗争同胜利。打破旧牢笼，创造新天地。瓯绸本无花，添花在绵上。上织并蒂莲，下织双鸳鸯。利剪剪裁之，制就新衣裳。衣被天下人，百花颂齐放。”（参阅《欲济苍生化霖雨》，载《书来墨迹助堂堂》）

**17日** 清晨，将昨夜拟诗写成长卷。方介堪来，即出示新作，谓将赠市文管会。（见《欲济苍生化霖雨》、《郭沫若同志访问温州漫忆》，均载《书来墨迹助堂堂》）

**同日** 上午，参观温州市工艺美术研究所。和大家谈到许多艺术见解和历史知识，要求工艺美术也要鼓励艺人创造不同流派，体现百花齐放。搞历史题材的作品，它的人物特征，包括衣服，装饰，都要和那个时代的历史相符，不能张冠李戴。又为“温州市工艺美术研究所”、“温州市工艺美术学校”题了名。

在温州期间，还曾参观了温州市图书馆，并为题词：“图书馆工作应使之充分地条理化，才能多快好省地为社会主义建设服务。”此外，还留下不少诗句和手迹，如七绝：“纵有寒流天外来，不教冰雪结奇胎。东风吹遍人间后，紫万红千次第开。”（见《欲济苍生化霖雨》，载《书来墨迹助堂堂》）

**同日** 上午，离温州到青田。参观石雕陈列室。中午，诗兴来袭，遂作一首五言长诗，描绘了所见的五彩缤纷的石雕作品，赞扬了艺人们的精巧手艺。诗云：“青田有奇石，寿山足比肩。匪独青如玉，五采竞相宣。百花颂东风，百果庆丰年。鸞飞百



兽舞，百木森岩巅。人物尽风流，英雄与婵娟。开天还辟地，雁荡生云烟。忽见打鱼船，凤尾银鳞连；忽见插秧者，青苗满稻田。忽然破沧溟，长鲸吸百川；忽然成大堤，大地映九天。下有潜水艇，上有飞行船。飞上广寒宫，嫦娥舞翩跹。斧凿夺神鬼，人巧胜天然。建国亦犹此，鼓劲着先鞭。”（参见单泽阳：《鼓劲着先鞭——记郭老参观青田石雕工厂和石门洞》，载《书来墨迹助堂堂——郭沫若同志浙江题咏》）

**同日** 下午，参观青田西面的石门洞。“游毕，复望垂天瀑布，顿时诗兴大发，当即要命笔题诗。只因事先没有准备，县委同志表示歉意。”郭沫若离青田以后，不久，将题石门洞诗寄赠青田县委。其诗为：“横过石门渡，刘基尚有祠。垂天飞瀑布，凉意喜催诗。”（见《鼓劲着先鞭》，载《书来墨迹助堂堂——郭沫若同志浙江题咏》）

**同日** 下午四时，离青田往金华。

**同日** 抵达金华。

**18日** 晨，游览双龙洞。先观赏了外洞，然后卧乘小船进入内洞。他对洞内的每一处古迹都看得很详细，认为“内洞，卧舟入洞，神秘莫测，瞬观景物，变化多端；外洞，场面开阔，‘双龙’把门，是个胜地。”接着，饶有兴味地游览了冰壶洞，对洞内瀑布尤为赞叹，认为冰壶洞要比双龙洞好，象冰壶洞这样的风景在我们国家也是少有的。

回到招待所后，写成咏冰壶洞的诗一首：“银河倒泻入冰壶，道是龙宫信是诬。满壁珠玑飞作雨，一天星斗化为无。瞬看新月轮轮饱，长有惊雷阵阵呼。压倒双龙何足异，嵒崎此景域中孤。”同时，为陪同参观的张林耕书写了一首诗，全诗为：“松柏森森气更豪，东风永在朔风逃。请看珠穆三峰顶，也有红旗雪上飘。”并告以这首诗是中印边界发生冲突的时候作的。

中午，临别前，为题“冰壶洞”三个大字。“郭老在写到‘壶’字时，开头的‘士’字写得太长了，他说：‘太长了’。但没有重写，看了看，就把宝盖叠到‘士’的下一画上，成了一个别有风格的‘壶’字。”（以上见张林耕：《忆郭老来金华》，载《书来墨迹助堂堂》）

18日 到杭州。晚，接见王亚梅。对王所画蓬叶游鱼图（题为“半亩方塘十里香”）作了肯定，同时指出努力的方向。随即书写15日所作“星辰慷慨落绵绵”一诗赠给王亚梅。（见王亚梅：《一次深刻的现场教育》，载《书来墨迹助堂堂》）

19日 参观南湖革命纪念馆。为题七绝一首：“又披烟雨上楼台，革命风雷气象开，菱角无根随水活，一船换却旧三才。”又，为“烟雨楼”题额。载《东海》1979年第7期，总题《七绝三首》。

21日 登黄山，宿文殊院。十六里走了八小时。于立群已于前一天上山。

22日 雨中继续登山，宿北海宾馆，共费八小时，所走不到十六里。

23日 下山，疲惫不堪，脚肚疼者数日。不久，即作诗《黄山之歌》，记黄山三日游的见闻观感。载6月14日《人民日报》。收《沫若诗词选》。

下旬 作诗《游黄山》（五首）（《黄山即景》、《杜鹃花》、《森罗万象》、《观人字瀑》、《别黄山》）。载《安徽文学》1964年第7期。收《沫若诗词选》。

25日 晚，在合肥参观安徽省博物馆。

28日 中午，在北京，和周恩来总理等到机场迎接英国前坎特伯雷教长休勒特·约翰逊博士和夫人。

同日 致温州市文管会方介堪信。感谢此前在温州期间所受的接待及临别时方介堪赠送的青田石刻篆章、金石拓本等。

29日 参加周恩来、邓颖超接见休勒特·约翰逊夫妇的活动和欢迎宴会。

30日 发表《“玉宇澄清万里埃”——读毛主席有关〈孙悟空三打白骨精〉的一首七律》。载本日《人民日报》。

本月 视察芜湖工艺美术厂并题词。见沐昌根《铁的艺术》，载1979年5月2日《光明日报》。

## 初 夏

复湖南省茶叶研究所信并赠诗一首。感谢所寄新茶。见《流风遗韵勉攀登》，载1978年7月10日《湖南日报》。

## 六 月

1日 和刘少奇等到机场迎接阿拉伯也门共和国总统萨拉勒率领的访华代表团。

4日 上午，陪同萨拉勒参观故宫。下午，和刘少奇等出席首都各界欢迎萨拉勒集会。晚，和周恩来等参加阿联大使为萨拉勒访华举行的宴会。

5日 下午，和陆定一等出席1964年京剧现代戏观摩演出大会开幕式。

6日 作《谈金人张瑄的〈文姬归汉图〉》。考察了张瑄绘《文姬归汉图》和宫素然绘《明妃出塞图》的关系，认为张画在先，“张瑄的《文姬归汉图》，可以肯定是有独创性的‘神品’。”并据图画内容得出该画所绘确系文姬归汉而非昭君出塞。文章送《文物》编辑部后，即收到王冶秋寄来一信及宫素然《明妃出塞图》照片五张。10日，又为上文写了一段《书后》，对宫画作了分析。同载《文物》1964年第7期。

9日 出席刘少奇和萨拉勒签订中国也门友好条约和“刘少奇、萨拉勒联合公报”及其他有关文件的仪式。

11日 致王戎笙信。见《郭沫若同志书信十九封》。

15日 接见由平山照次率领的日本基督教和平代表团。

17日 中午，偕于立群设宴招待英国客人约翰逊夫妇。

同日 接见并宴请以日本京都同志社大学总长住谷悦治为首的日本经济学家代表团。

24日 为中国历史博物馆编《中国古代服饰资料选辑》题名并撰《序》。见史树青：《今日回思志倍坚》。

25日 作《对临夏遗迹合葬墓的一点说明》。因前读《考古》第6期载《甘肃临夏秦魏家遗迹第二次发掘的主要收获》一文，见其中将当时“尚未阶级社会”的男女合葬现象说成是女子被迫殉葬，感觉不妥，故为文。载《考古》1964年第8期。

26日 接见亚洲九国和地区佛教代表团；又，出席我国佛教协会和玄奘法师逝世一千三百周年纪念委员会联合举行的招待宴会。

27日 和喜饶嘉措等同亚洲国家和地区的佛教代表团一起出席首都佛教界、文化界纪念玄奘法师逝世一千三百周年集会。

本月 6日至7月31日，全国京剧现代戏观摩演出大会在北京举行。周恩来、彭真、陆定一等到会讲话，康生、江青也插手会演，把一些剧目打成“毒草”。

同月 20日，《新建设》编辑部邀请话剧界人士，讨论如何推动社会主义话剧运动及有关理论问题。

同月 27日，毛泽东主席在《中央宣传部关于全国文联和所属各协会整风情况报告》的草稿上，又作了批示。中宣部于7月2日召开文联各协会和文化部负责人会议，讨论这一批示。之

后，文联各协会又开始整风。

## 七 月

1日 出席1964年京剧现代戏观摩演出大会报告会。报告会由彭真作报告。

3日 到机场迎接英国著名学者、英中友协会长李约瑟及其夫人。晚，设宴招待李约瑟等。

13日 接见日本著名书法家丰道庆中、西川宁等四人。

14日 上午，率领中国保卫世界和平委员会及中国亚非团结委员会代表团启程飞往越南。参加越南纪念日内瓦协议签订十周年的活动。15日上午抵河内。

16日 上午，分别会见越南国会主席长征、越南保卫世界和平委员会主席黎廷探、越南亚非人民团结委员会主席孙光阁和越中友协会长黄国越。

17日 上午，向河内市郊梅易革命烈士墓献花圈；又，会见越南国家科委主任阮维桢。下午，参观越南革命博物馆。

同日 作诗《穆穆篇》。诵咏在胡志明主席处作客的情景。载8月12日《人民日报》。收《沫若诗词选》。

19日 上午，参加河内盛大集会，纪念日内瓦协议签订十周年。

20日 乘海林号游下龙湾。应乘员们之请，作诗《舟游下龙湾》一首。载《诗刊》1964年第9期，总题《访越诗抄（四首）》。收《沫若诗词选》。入集时文字略有改动。

21日 作七律二首咏下龙湾。载8月15日《人民日报》，总题《下龙湾（七律八首）》。收《沫若诗词选》。

22日 又作七律二首咏下龙湾。载8月15日《人民日报》，

总题《下龙湾(七律八首)》。收《沫若诗词选》。

23日 晨,乘游艇回海防。作七律四首。载8月15日《人民日报》,总题《下龙湾(七律八首)》。收《沫若诗词选》。

同日 致电哀悼缅甸保卫和平委员会主席、著名作家德钦哥都迈本日逝世。晚,出席我国驻越南大使为代表团访越举行的宴会。

24日 上午,率代表团离河内回国。25日下午抵北京。

同日 游白云山,为古大存诗句对上联。见王永华、黄锡林《郭沫若古大存妙句成联》。载1980年7月17日《羊城晚报》。

26日 出席越南大使为以陈辉燎为首的越南保卫和平委员会、越南亚非团结委员会代表团和以释善豪为首的越南南方民族解放阵线代表团访华举行的招待会。

28日 到机场送别越南及越南南方两代表团。

本月 30日,《人民日报》发表文章,批判影片《北国江南》。同时,《电影艺术》也开始批判这部影片及另一部影片《早春二月》和瞿白音的文章《创新独白》。全国各地报刊相继发文“批判”。

## 八 月

7日 发表政治诗《警告侵略者》、《西贡终久要变成奠边府》。载本日《人民日报》。

9日 和周恩来总理等出席北京各界支持越南人民反对美帝国主义武装侵略大会,并致开幕词。载8月10日《人民日报》。

10日 作《曾子游鼎、无者俞镇及其他》。对《文物》1964年

第7期所刊二器铭文考释提出补充意见，还对前作《谈金人张璠的〈文姬归汉图〉》一文作了补充。载《文物》1964年第9期。

18日 书写一张长条幅，给方介堪，提出了自己对金石艺术发展的见解：“……自来刻印多用篆书，介堪于此道已达炉火纯青之境，唯追求革命化与现代化，刻印如用现行行草书，不知如何？怀此有年，谨书奉介堪同志，以供考虑。”方曾根据郭的意见，进行尝试，用行草刻印，获得良好效果。（见叶大兵，《欲济苍生化霖雨》，载《书来墨迹助堂堂》）

同日 和刘宁一共同设宴欢迎阿尔及利亚和平委员会主席胡阿里、秘书长杜赫米及阿民族解放阵线对外关系委员会主席哈达姆。

19日 接见越南文学院副院长怀青。

20日 致电罗马尼亚和平委员会，对该会主席拉列亚逝世表示哀悼。

同日 接见古巴科学历史研究所所长布鲁索内教授。

晚，和陈毅等出席李四光为欢迎前来参加1964年北京科学讨论会的各国科学家举行的招待会。

21日 上午，和朱德等接见北京科学讨论会主席团成员，随后一起参加大会开幕式并致欢迎词。题为《四大洲的科学家在新的基础上团结起来把科学文化推进一个复兴繁荣的新时期》。载8月22日《人民日报》。

23日 下午，和毛泽东主席等接见参加科学讨论会的各国科学家。

24日 上午，接见以日中友协副理事长岩村三千夫为首的日中友协学习活动家代表团。

晚，出席我国科学技术委员会同阿联科学研究部签署关于发展两国科学技术合作联合公报的仪式。

**25日** 出席阿联科学研究部部长图尔基的告别宴会。

**26日** 上午，接见尼泊尔教育部秘书潘迪和他率领的教育代表团。

晚，设宴欢迎墨西哥客人蒙塔尼奥、卡斯蒂略、阿吉拉尔和安德拉卡。

**29日** 和范文澜等我国历史学家接待参加科学讨论会的各国历史学家，交谈历史研究问题。

**31日** 上午，和陈毅等出席科学讨论会闭幕会。晚，参加刘少奇接见各国科学家的活动；又，出席陈毅为庆祝科学讨论会闭幕举行的宴会。

## 九 月

**10日** 发表访问越南期间所作诗《热与累》、《鱼与花》、《赴海防道中》三首。载本日出版的《诗刊》第9期，总题《访越诗抄（四首）》。

**11日** 在寓所接待智利著名诗人罗卡和他的儿子。

**17日** 接见摩洛哥国立音乐、舞蹈和戏剧艺术学院院长、作曲家阿古米。

**18日** 出席我国保卫世界和平委员会、亚非团结委员会举行的欢迎以陈文成为团长的越南南方解放阵线驻华代表团的宴会，并讲话。摘要见9月19日《人民日报》。

**同日** 致方介堪信。对早些时候在温州见到的“晋朱曼妻薛氏买地宅券(原石)”提出看法，认为这不是真的买地券，而是用券文体制的墓志铭。并要求进一步提供有关资料。23日又致信方，进一步谈了自己的判断。（函件片断见叶大兵文《欲济苍生化霖雨》，载《书来墨迹助堂堂》）



21日 上午，到机场迎接锡兰众议院议长费尔南多及其所率议会代表团。晚，出席朱德欢迎锡兰议会代表团的宴会。

22日 到东德大使馆吊唁东德统一社会党中央政治局委员、东德部长会议主席格罗提渥逝世。

同日 晚，接见并设宴招待阿尔巴尼亚作家艺术家协会主席舒特里基及其率领的该协会代表团。

23日 出席我国保卫世界和平委员会、亚非团结委员会欢迎越南南方民族解放阵线驻华代表团的招待会，并讲话。载9月24日《人民日报》

24日 上午，陪同锡兰议会代表团飞往上海等地访问。

26日 在上海，作诗《黄浦江上》。颂祖国今昔巨变。载10月1日《解放日报》。

28日 上午，陪同锡兰议会代表团自杭州返抵北京。

29日 上午，接见英国皇家学会理事、英帝国科技学院物理学教授布莱克特、菲德尔大学植物学教授克拉彭。中午，出席锡兰大使为锡兰议会代表团访华举行的宴会。下午，接见法国法兰西学院院士、巴黎理学院教授卡斯特列尔。

30日 接见危地马拉前部长、剧作家、古巴美洲之家副主席、哈瓦那大学美洲史教授加利奇。

## 十 月

2日 上午，到机场欢送锡兰议会代表团。

又，出席中日友协酒会，庆祝协会成立一周年，欢迎松本治一郎、中岛健藏等日本客人。晚，和刘少奇等出席观看大型音乐舞蹈史诗《东方红》。

同日 出席全国政协举行的欢迎由老挝爱国战线党副主席

库马丹和老挝和平中立党代主席苏万纳密蒂率领的两党联合代表团的宴会。

3日 下午，接见日本文化艺术和科学技术等方面的代表团以及中岛健藏等几十人。晚，和陆定一陪同各国来宾观看芭蕾舞剧《红色娘子军》。

4日 和陈毅出席全国政协举行的欢迎侨胞、港澳同胞和少数民族代表团的酒会。在会上致词介绍我国各方面的成就，赞扬侨胞们对祖国所作的贡献。

5日 发表《我们的朋友遍天下》。文章以喜悦的心情叙述了解放以后我国国际地位的提高和威望的增强；叙述了北京科学讨论会期间的盛况和各国人民对中国的热爱。载本日《人民日报》。

6日 致方介堪信。继续讨论“朱曼妻薛氏买地券”问题。

8日 晚，接见并欢宴澳大利亚科学院院长切里一行。

又，出席楚图南和中岛健藏签署关于中日文化交流共同声明的仪式。又，出席全国政协招待老挝两党代表团文艺晚会，观看京剧《奇袭白虎团》。

9日 上午，接见越南文联常委、作家农国振。

10日 接见并宴请以日本广岛神经生物研究所所长铃木直吉为首的日本学术代表团，以及日本考古学家小野胜年。晚，出席观赏日本松山芭蕾舞团演出的舞剧《祇园祭》。

12日 偕于立群冒雨往访老舍。

13日 致电苏联科学院院长凯尔迪什，祝贺苏发射多座载人宇宙飞船“上升号”。

14日 列名于本日逝世的中国农业科学院院长、全国人大代表、科协副主席、中国科学院学部委员丁颖(1888--1964)治丧委员会。18日，参加公祭仪式。

**同日** 作诗《赞〈东方红〉》。载10月17日《人民日报》。收《沫若诗词选》。《东方红》是在周恩来总理指导下，为庆祝建国十五周年，由广大文艺工作者通力合作创作的大型音乐舞蹈史诗。

**17日** 参加全国人大常委会第一百二十七次（扩大）会议。听取关于我国原子弹爆炸情况的报告。本月16日，莫斯科报道：苏共首脑赫鲁晓夫下台；同日，我国宣布爆炸第一颗原子弹。

**22日** 接见阿联中国友协秘书长阿什马维。

**23日** 欣闻赫鲁晓夫下台和我国第一颗原子弹爆炸。作散曲《猢猻散带过破葫芦》，辛辣讥讽了苏联领导集团和帝国主义，表示了对打破美苏“核霸图”的喜悦。载1978年6月23日《光明日报》。收《东风第一枝》。收集时由编者加题《猴儿戏巧乎？》。

**24日** 出席观看古巴国家芭蕾舞团在京首场演出并接见该舞团成员。

**25日** 复老舍23日信，并附上24日所作和诗一首。见《郭沫若老舍赠答诗》，载《新文学史料》1978年第1期。

**26日** 上午，接见以乌中文协主席穆塞蒂为首的乌拉圭文化代表团。晚，观看刚果（布）迪亚布歌舞团访华首场演出并接见该舞团领导恩达拉等。

**28日** 观赏古巴女钢琴家曼富加斯访华首场演出。

**29日** 上午，往机场欢送张鼎丞率领的我国检察工作代表团启程访问越南。

又，接见以毛雷为首的玻利维亚文化代表团。

**本月** 20日，我国著名诗人柯仲平（1902—1964）逝世。主要作品有抒情长诗《海夜歌声》、大型诗剧《风火山》、叙事长诗

《边区自卫军》等。

## 十一月

**2日** 上午，接见由林要率领的日本社会、文化活动家代表团。

**3日** 上午，接见以小生梦坊为首的日本民族艺能家代表团。晚，设宴饯别由舒特里基率领的阿尔巴尼亚作家艺术家代表团。

**4日** 上午，接见朝鲜科学工作者朴基济等七人。

**5日** 上午，和刘少奇等到机场欢送周恩来总理率领中国党政代表团赴苏参加十月革命节庆祝活动。晚，接见毛里求斯劳工大会总书记梅森。

**同日** 接见由广田重道、早坂四郎率领的日本和平委员会代表团。

**12日** 接见多米尼加人民运动党主席莫利纳。

**14日** 下午，接见阿联前《共和国报》主编、著名评论家纳沙西比；又，和毛泽东主席等到机场迎接周恩来总理率中国党政代表团回国。

**17日** 接见以浅海一男为团长的日本“北京广播听众之会”访华代表团。

**19日** 到机场欢送刘宁一率领代表团赴越南参加“声援越南人民反对美帝国主义侵略、保卫和平国际会议”。

**24日** 接见由团长黑田寿男、副团长甘文芳、半田孝海率领的日本护送中国烈士遗骨代表团。

**26日** 和陆定一出席全国少数民族群众业余艺术观摩演出会开幕式。

29日 上午，和毛泽东主席等出席首都人民声讨美国、比利时侵入刚果(利)的罪行的游行集会，并作了题为《中国人民完全拥护毛主席关于支持刚果(利)人民反对美国侵略的声明》的讲话。载11月30日《人民日报》。

## 十二月

1日 发表诗《要卢蒙巴，不要美国佬！》。载本日《人民日报》。

7日 接见以宗雪雅幸为首的日本合成化学产业工会联合会访华代表团。

14日 接见日本大阪大学教授、理学博士堤繁。

16日 出席北京庆祝越南南方民族解放阵线成立四周年和河内国际会议获得成功的集会，并致开幕词。摘要见12月17日《人民日报》。

17日 晚，接见由西里格尔率领的亚非作家常设局访问亚洲代表团和由马来琴率领的柬埔寨作家代表团；然后，一起出席全国文联等单位举行的欢迎两代表团的宴会。

20日 上午，参加政协第四届全国委员会第一次会议开幕会，在会上作了《中国人民政治协商会议第三届全国委员会常务委员会工作报告》。载1965年1月1日《人民日报》。

21日 下午，出席全国人大三届一次会议开幕式。为大会执行主席之一。

22日 接见由阿部知二率领的东京都各界友好代表团。

31日 出席全国人大三届一次会议。为本日大会执行主席之一。

同日 中午，参加周恩来总理接见由琼卜拉特率领的黎巴

嫩议员代表团的活动；然后，设宴招待该代表团。

**下午** 出席北京庆祝古巴解放六周年集会并讲话。摘要见1965年1月1日《人民日报》。

**本月** 江青把《林家铺子》、《不夜城》、《红日》、《革命家庭》、《球迷》、《两家人》、《兵临城下》、《聂耳》等一批影片打成“毒草”，指令展开“批判”。

**本年** 东风剧团建团五周年之际，在于立群所书“东风”两字上亲笔题词：“伟大的东风呵！吹吧，吹吧，不断地吹吧，鼓足十分的干劲吹吧！把一切肮脏的东西吹散，把天上可能有的乌云吹开，让太阳永远大放光明，让大地茁壮着新生力量。”（见邯郸地区东风剧团：《郭老和东风剧团》，载《人民戏剧》1978年第8期）

**同年** 为王斌题诗一首（“青女相欺又几时”）。手迹载《书来墨迹助堂堂》。

**同年** 作诗《莫愁湖》。收《沫若诗词选》。

**同年** 发表《“五洲震荡风雷激”》、《“梅花欢喜漫天雪”》两文。分别解释毛泽东同志诗词《满江红·和郭沫若同志》和《七律·冬云》。载《内部未定稿》第2期。

# 一九六五年(七十四岁)

## 一月

**3日** 下午,参加第三届全国人民代表大会第一次会议,为会议执行主席之一。会议选举和决定了国家机构的领导人员。郭沫若被选为全国人大副委员长。

**4日** 下午,参加全国人大三届一次会议闭幕会,为会议执行主席之一。又,和毛泽东主席等一起接见与会全体代表。

**5日** 出席政协第四届全国委员会第一次会议闭幕会,为会议执行主席之一。

**6日** 关于猿人化石的谈话发表。1964年,在陕西省兰田县发掘出一个可能是当时发现的世界最早的猿人头盖骨、上颌骨和三颗牙齿的化石。郭沫若在看了化石以后,兴奋地说:这是解放以后我国古人类学上的一项重大收获。(据报道:《兰田头盖骨引起国内外重视》,载1月7日《人民日报》)

**11日** 接见由动力和灌溉大臣普拉丹率领的尼泊尔友好代表团。

**13日** 接见以久板荣二郎为首的日本戏剧家代表团。

**16日** 接见以尹龙洙为首的朝鲜科学家电子学考察团。

**27日** 接见以松田权六为首的日本工艺艺术家代表团。

**同日** 作文《“红旗跃过汀江”》。因《光明日报》准备发表毛泽东词《蒋桂战争》而作。文章还对此词手迹作了评价：“主席的草书是有谨严的法度的。我在延安还看见过主席写的一副长联，大有何绍基的笔意，足证主席早年是练习过颜字（颜真卿的字）的。”载2月1日《光明日报》。

**30日** 发表为傅抱石《延安画卷》所题诗八首。载本日《光明日报》。收《沫若诗词选》。

**本月** 14日，中国共产党中央委员会发布《农村社会主义教育运动中目前提出的一些问题》（即“二十三条”）。

## 二 月

**1日** 春节。将1964年10月23日所作散曲《猢猻散带过破葫芦》的修改稿书赠《光明日报》记者黎丁。

**10日** 上午，和毛泽东、刘少奇、周恩来等出席首都各界援越反美集会。谴责本月7日、8日两天，美国飞机轰炸扫射越南北方。

**11日** 作《〈邕漓行〉书后》。收《邕漓行》，广西人民出版社1965年3月出版。

**12日** 作诗《痛斥美国强盗》。载2月13日《人民日报》。

**13日** 晚，和陈毅接见以科热夫尼科夫为首的苏中友协代表团。然后，一起出席北京各界庆祝中苏同盟条约签订十五周年集会，并讲话。载2月14日《人民日报》。

**21日** 晚，和于立群设宴欢送苏中友协代表团。

**24日** 发表诗《爱克斯万岁！》。赞颂本月21日被反动分子谋杀的美国黑人领袖爱克斯。载本日《人民日报》。



26日 作诗《请以“三八”作风迎接“三八”节》。向“体育战线上的女战士们”表示祝贺，愿她们“和全中国妇女加倍革命化！”载3月8日《体育报》。

本月 16日，《文艺报》第2期发表文章，“批判”陈翔鹤的历史小说《广陵散》、《陶渊明写〈挽歌〉》。陈翔鹤于1969年4月遭“四人帮”迫害致死。粉碎“四人帮”之后，得到平反昭雪。

同月 23日，周扬召集各协会和主要报刊负责人会议，指出写批判文章要防止“片面性和绝对化”；不能搞“教条主义”，不要“乱扣帽子”。

同月 25日，华北地区话剧歌剧观摩演出会开幕。周恩来、陆定一、周扬等到会并观看演出。观摩演出于4月8日结束。

### 三 月

1日 下午，出席首都各界支持朝鲜和日本人民反对“韩日会谈”和“韩日基本条约”的集会并讲话，题为《中国人民全力支持朝日人民正义斗争》。载3月2日《人民日报》。

4日 作文《看了〈赤道战鼓〉》。《赤道战鼓》是我国文艺工作者创作演出的一部反映非洲人民反抗殖民主义者斗争的大型话剧。郭沫若在文中肯定了它的成绩，并指出：“这戏之所以成功，在有革命的内容之外，又具有高度的艺术性。和革命的斗争紧密配合，它的音乐和舞蹈都有快速度的节奏，整个舞台充满着绚烂的色彩。”载3月6日《人民日报》。

5日 看话剧《女飞行员》并题诗一首。见刘恪晨、刘经亚《文艺战士的深切悼念》，载1978年6月20日《解放军报》。

7日 作《“乌还哺母”石刻的补充考释》。1964年6月，北京

西郊发现刻有题为“乌还哺母”铭文的石柱。同年《文物》第11期刊出了两篇考释铭文的文章，但未能全部通读。郭沫若补充了尚未通读的部分，并得出结论：“这篇文章，行文颇雅驯，尊重孝弟之道，崇尚朝廷制度，推尊‘前圣’孔子，表明着这一意识形态是汉代封建制度的脊骨。这一意识形态的脊骨，实际上一直贯串到了近代，在‘五四’前后才被推翻了。有人说汉代还是奴隶制，那是根本说不通的。”载《文物》1965年第4期。

8日 下午，出席首都女科学工作者“三八”集会，发表讲话，追述一年来科技方面的成绩，向奋战在科技战线的女同志表示祝贺，鼓励她们勇攀科学高峰。

同日 作诗《“三八”节之夜》。载5月6日《光明日报》，总题《诗六首》。收《沫若诗词选》。

同日 到机场欢送刘宁一率人大代表团出访非洲。

15日 下午，同有关方面负责人一起，到医院亲切慰问3月4日在莫斯科因参加反美斗争被殴打致伤的四名我国留学生。

17日 下午，和廖承志接见堀真琴、佐藤重雄等日本和平委员会和日本亚非团结委员会的朋友，及以小佐佐八郎为团长的日本禁止原子弹氢弹协议会访华友好代表团。然后，一同出席我国保卫世界和平大会举行的招待会。

20日 下午，接见阿根廷精神病学家贝尔曼和夫人。

晚 到罗马尼亚大使馆吊唁罗工人党第一书记、罗国务委员会主席乔治乌·德治。

21日 致电苏联科学院院长凯尔迪什，祝贺苏联发射宇宙飞船“上升二号”。

同日 作《由王谢墓志的出土论到兰亭序的真伪》。从近年出土的东晋时代的墓志的书法“基本上还是隶书的体段”这一重要特征出发，对传世王羲之的《兰亭序帖》的真实性提出了疑问，

认为它不可能出自王羲之之手，而只能是“梁与唐之间”的人所伪托。并进一步指出《兰亭序》的文章也并非王羲之的原文而是经后人添加改动过了。本文写出以后，郭沫若又于5月13日、22日分别写了《书后》和《再书后》两段文字。均载《文物》1965年第6期。收《兰亭论辨》，文物出版社1977年10月出版。

《兰亭序帖》自被唐太宗李世民断定为东晋书法家王羲之的“真迹”后，历代帝王重臣和文人均首肯不疑。虽有少数清代学者提出过疑议，但没有充分发挥，在传统力量的反对下，很快湮没。郭沫若这一篇文章重新提出这个问题，进一步否定了王羲之书《兰亭序》的可能性，指出不仅书法是依托，连序文本亦经后人改篡。他的意见，在学术界引起了热烈的讨论，报刊上发表了不少文章肯定了他的看法，有的还对他的论断提出了新的论据，也有文章表示了不同的看法。

**24日** 接见由著名漫画家松山文雄率领的日本美术活动家代表团。

**本月** 诗集《邕漓行》由广西僮族自治区人民出版社出版。

## 四 月

**10日** 接见由榎原一夫率领的日本大阪府卫星城市政府职员工会联合会代表团。

**13日** 参加柯庆施公祭仪式。柯庆施于本月9日去世。

**15日** 发表诗《英雄民族不怕鬼》。讽刺美帝国主义者象三国戏中的唯武器论者贾华。“全身披挂”却“大大地闹着笑话”。载本日《人民日报》。

**16日** 到机场迎接刘宁一率领代表团出访非洲归来。

**17日** 下午，接见由佐谷靖率领的日本京都府各界友好代

代表团。

**18日** 下午,出席首都人民隆重纪念万隆会议十周年集会。晚,和邓小平等出席外交部举行的纪念万隆会议十周年招待会。

**20日** 作《高举毛泽东思想红旗,超过世界先进水平!》祝贺我国男、女乒乓球队在北京举行的第二十八届世界乒乓球锦标赛中,双获团体冠军。希望运动员们“越是胜利,越要看到别人的优点,越要虚心向别人学习。”“不仅赶上国际水平,而且要超过国际水平。”载4月21日《体育报》。

**22日** 下午,接见以小笠原二三男为首的日本社会主义研究所第二批代表团。同日,又接见日本陶瓷研究家小山富士夫和长谷部乐尔。

**23日** 所作诗《亚非团结之歌》由瞿希贤配曲后发表。载本日《人民日报》。

**本月** 《戏剧报》第4期发表《搞好“三结合”,坚持“三过硬”,创作更多的好作品》的社论。与此同时,其他一些报刊也发表了不少提倡用所谓“三结合”方法搞文艺创作的文章。

## 五 月

**3日** 下午,接见法国历史学家鲍蒙和他的女儿。

**4日** 晚,出席观看法国古典芭蕾舞团访华首场演出,并接见了克劳德·基劳德团长等。

**5日** 接见以梅克里为首的阿尔及利亚卫生代表团。

晚,出席观看日本话剧团在北京的首场演出,并接见副团长东野英治郎、杉村春子等。

**6日** 发表《诗六首》(《看〈江姐〉》、《看〈战洪图〉》、《寄题广

西勾漏洞》、《“三八”节之夜》、《看科学研究成绩展览》、《当仁不让》)。载本日《光明日报》。其中《“三八”节之夜》、《寄题广西勾漏洞》、《看科学研究成绩展览》、《当仁不让》等首收《沫若诗词选》。入集时，《当仁不让》改题为《赶超任务》，字句略有改动。

7日 下午，接见以河合陆郎为首的日本地方自治友好代表团。

9日 下午，和贺龙出席首都人民热烈庆祝反法西斯战争胜利二十周年的隆重集会，并在会上讲话。载5月10日《人民日报》。

同日 作诗《献给日本话剧团》。表达了对在“二次世界大战结束二十周年、冀边府战役胜利十一周年”之际来我国的日本文艺工作者的赞扬之情。载《戏剧报》1965年第5期。

12日 上午，接见以大桥治房为首的日本地方议员促进国际贸易联盟访华代表团。

晚，接见并宴请由即真周湛率领的日本佛教天台宗代表团。

13日 发表诗《美国佬，滚回去！》声援多米尼加人民的反美斗争。载本日《光明日报》。

同日 作《由王谢墓志的出土论到兰亭序的真伪》一文的《书后》。对文中否定王羲之书《兰亭序》的论断进一步补充了论据。载《文物》1965年第6期。收《兰亭论辨》，1977年10月文物出版社出版。

15日 下午，接见以岩崎昶为首的日本电影代表团。

晚，接见由东京工业大学神原周教授率领的日本高分子访华代表团，并设宴招待。

17日 晚，出席我国对外文协等团体举行的欢送日本话剧团和日本电影代表团的招待会，并在会上致词。

**18日** 接见法国《新观察家》杂志记者卡奥尔和“巴黎大图片社”摄影师里布。

**19日** 下午，接见以米尔佐夫斯基夫人为首的东德妇女代表团。又，接见由贝拉斯科率领的墨西哥中国友好协会代表团。

**21日** 接见以杉木重藏为首的日本工业展览会代表团和以斋藤保次为首的日本神户经济友好访华代表团。

**22日** 作《由王谢墓志的出土论到兰亭序的真伪》一文的《再书后》。载《文物》1965年第6期。收《兰亭论辨》，1977年10月文物出版社出版。

**同日** 下午，接见印尼白尔蒂党中央委员穆纳夫和中央委员、苏门答腊西部宗教局长贾马鲁丁。

**26日** 下午，到机场迎接廖承志率领代表团出国参加第四届亚非人民团结大会后回京。

**28日** 上午，接见乌拉圭—中国文化协会代表团团长努涅斯和团员菲耶罗。下午，接见阿联电影代表团。

**本月** 《殷契粹编》新一版由科学出版社出版。

**本月** 文化部领导改组，成立以肖望东为书记，石西民、颜金生为副书记的新党组。

## 初 夏

周铁衡来访。郭沫若应请当场书写中堂一幅相赠：“纵有寒流天外来，任教冰雪积成堆。东风自孕胸怀里，瞬见山花遍地开。”（见史实：《东风自孕胸怀里——悼念郭沫若同志》，载《鸭绿江》1978年第7期）

## 六 月

**1日** 下午，偕于立群和朱德、康克清一起接见印尼中国友好协会总主席苏罗托和夫人，协会主席、协会代表团团长辛基；然后共同出席庆祝中国印尼友好协会成立十周年集会。

**4日** 接见日本损害保险工会书记长加藤忠男、松山芭蕾舞团团长清水正夫、日本教育工会代表奥村知巳。

**5日** 下午，偕于立群参加刘少奇和夫人王光美接见印尼国会议长阿鲁季夫妇的活动。

**6日** 晚，出席阿鲁季夫妇举行的宴会。

**7日** 上午，偕于立群陪同阿鲁季夫妇启程飞抵上海。

**8日** 下午，参加宋庆龄接见阿鲁季的活动。

**9日** 陪同阿鲁季夫妇由上海到达杭州。

**10日** 中午，偕于立群陪同阿鲁季夫妇自杭州飞抵广州。

**11日** 参加毛泽东主席接见阿鲁季夫妇的活动。

**12日** 上午，到车站欢送阿鲁季夫妇回国。

**14日** 在广州。为《广州日报》复刊题辞：“广州是祖国南方的门户，是近代革命的策源地，是当前反抗美帝国主义侵略的前哨。

在党的生日，《广州日报》复刊，具有十分深刻的意义。这是要更高地举起毛泽东思想的伟大红旗，使精神化为物质，使物质化为精神，在各个战线上，把社会主义革命进行到底！

这是要进一步反抗侵略，把解放全人类的正义斗争进行到底！”载7月1日《广州日报》。

**16日** 在海丰。拜谒彭湃烈士的母亲，并作诗颂扬了烈士的不朽功绩和革命母亲的贡献：“开创兴农运，我来拜海城。一家皆

革命，四子尽牺牲。赤县风云改，新天日月明。百龄彭老母，海内共知名。”载7月3日《广州日报》，总题《诗五首》。

17日 作诗《题普宁革命纪念馆》：“三十八年如转瞬，流沙胜地我重来。当时烽火传千里，从此风雷遍九陔。正道沧桑凭掌握，新天日月费安排，而今美帝疯狂甚，纸虎管教化作灰。”载7月3日《广州日报》，总题《诗五首》。

又 作诗《雨中游礮石》：“礮石诚多石，汕头一望中。遥思鼓浪屿，想见桃花红。海色分为二，洋风一扫空。王冠当铲却，驱虎有英雄。”载7月3日《广州日报》，总题《诗五首》。

18日 作诗《外砂桥上》：“外砂桥上日凌空，浩浩韩江水势雄。多少男儿横渡去，雁行前进意从容。”抒写去澄海路，路过外砂大桥，遇民兵作横渡韩江演习之见闻与感受。载7月3日《广州日报》，总题《诗五首》。

20日 游潮安西湖畔的“涵碧楼”，书“涵碧楼”三字，并作七律一首：“弹指光阴卅八年，潮安每在梦中旋。楼台倒映涵虚碧，旗帜高扬似火燃。一夕汤坑书附羽，千秋英烈血喷烟。今来重到金山望，日月更新别有天。”载7月3日《广州日报》，题作《在潮安》，总题《诗五首》。此诗手迹后载《解放军画报》1979年第8期。

“涵碧楼”是第一、第二次国内革命战争期间周恩来三次来潮汕时居住和工作的地方。

23日 和于立群去江西。

24日 在瑞金，作诗《叶坪》。叶坪是中国革命根据地之一，1931年11月7日，第一次全国工农兵代表大会在这里召开，尔后成立了中央工农民主政府。郭沫若在诗中抒发了对革命先辈创建红色政权的历史功绩的敬仰之情。载《红旗》杂志1965年第8期，总题《诗词十首》。收《沫若诗词选》。入集时，诗题改为《访



瑞金叶坪》，诗句亦有改动。

25日 在瑞金，作诗《大柏地》。描绘革命战争年代红军与白匪军鏖战地的旧貌新颜。载《红旗》杂志1965年第8期，总题《诗词十首》。收《沫若诗词选》。入集时，改题为《访大柏地》。

26日 在瑞金，“用董必武同志一九六〇年十一月一日访瑞金四首原韵”，作《颂瑞金（四首）》。其一，“阶级斗争是主流，瑞京赤帜骇仇眸。巴黎公社差堪拟，五次反围谁与侔？”其二，“健者长征弱者留，绵江延水共千秋。牺牲倍壮英雄志，革命从来竞上游。”其三，“红井波澜岁月稠，推翻三座大山头。四海人歌公社好，子孙燕翼赖良谋。”其四，“半工半读训英俦，红色接班品质优。熊黑虎豹期除尽，激荡惊雷遍五洲。”载8月7日《光明日报》，总题《诗词十九首》。

27日 由瑞金往赣州，作诗《赴赣州途中》（二首）。记述了途中因河上桥断无法过渡，继经大家同心协力重登前程的情景，还记述了沿途所见葱茏的风光。载8月7日《光明日报》，总题《诗词十九首》。收《沫若诗词选》。

28日 作《访赣州（二首）》（《登八境台》、《登郁孤台》）。郁孤台，辛弃疾有《菩萨蛮》一首咏之，“词意多感伤”，郭沫若“反其意而咏之”：“郁孤台下红江水，人民热汗非清泪。遍地尽苍松，泱泱绿化风。十年树木计，前景在眉睫。决战胜天公，江流不再红。”载8月7日《光明日报》，总题《诗词十九首》。收《沫若诗词选》。入集时，个别字句有改动。

29日 往兴国县，车行道中，见兴国县正大力植树绿化，即兴赋《绿化歌》一首，历数绿化的益处。载8月7日《光明日报》，总题《诗词十九首》。收《沫若诗词选》。入集时，“供”改为“备”，“翻”改为“鲜”。

同日 作诗《宿太和》。载8月7日《光明日报》总题《诗词十

九首》。收《沫若诗词选》。

30日 作诗《桐木岭》。载《红旗》杂志第8期，总题《诗词十首》。收《沫若诗词选》。入集时，题作《过桐木岭》。桐木岭为井冈山周围五大哨口之一，自外而入，过桐木岭即可上井冈山。

同日 被在北京召开的中国人民保卫世界和平委员会等单位调整机构联席会议决定继续担任中国人民保卫世界和平委员会主席。

本月 18日，中国音乐学院院长安波(1915—1965)逝世。

同月 《文艺报》第6期、第7期连续发表文章，“批判”影片《林家铺子》、《不夜城》。

## 七月

1日 作词《在茨坪迎“七一”(念奴娇)》。歌颂当年燃起星星之火的革命根据地，歌颂根据地人民可歌可泣的英雄斗争：“梭镖血话当年，刺折锋尖，刻字铭农协。五寸竹钉埋哨口，顽敌魂飞胆裂。”载《红旗》杂志1965年第8期，总题《诗词十首》。收《沫若诗词选》。入集时，个别字句有改动。

又 作诗《黄洋界》。载《红旗》杂志1965年第8期，总题《诗词十首》。收《沫若诗词选》。

2日 在井冈山，作诗《龙潭》。载《红旗》杂志1965年第8期，总题《诗词十首》。收《沫若诗词选》。

3日 在宁冈县，访毛泽东旧居，“有谢氏老人详为介绍，谓主席当年对彼解衣推食，关怀备至。楼下小池中有鲩鱼，老人指以相告曰：主席曾言‘鲩鱼是大鱼，大鱼是吃小鱼的’，以喻阶级斗争。楼上居室中，案头有一辟雍式大石砚，老人云主

席《中国的红色政权为什么能够存在?》一文即起草于此。”郭沫若作《访茅坪毛主席旧居》一首以纪之。载《红旗》杂志1965年第8期，总题《诗词十首》。收《沫若诗词选》。

又作诗《红军会师桥》。咏1928年4月28日朱德率部分南昌起义战士与毛泽东会师。诗为：“革命风云怒，会师有大桥。龙江流碧血，鹅石卷惊涛。五井金銮殿，万山卿士寮。工农须作主，主席入罗霄。”载《红旗》1965年第8期，总题《诗词十首》。收《沫若诗词选》。入集时，“主席”改为“携手”。

4日作诗《宿永新》。载《红旗》1965年第8期，总题《诗词十首》。收《沫若诗词选》。

又作诗《宿吉安》。载8月7日《光明日报》，总题《诗词十九首》。收《沫若诗词选》。

5日到南昌，旧地重游。自1927年8月1日南昌起义后离开这儿，至今已三十八年。作诗《访南昌》。载《红旗》1965年第8期，总题《诗词十首》。收《沫若诗词选》。

6日作诗词《访景德镇》(三首)。载8月7日《光明日报》，总题《诗词十九首》。其一、其二无题，分别为：“中华向号瓷之国，瓷业高峰是景都。宋代以来传信誉，神州而外有均输。珍逾拱璧明逾镜，画比关荆字比苏。技术革新精益进，前驱不断再前驱。”“后来居上数东洋，夺取万邦瓷市场。年进美金七千万，数逾赤县十番强。花纹形式求新颖，供应需求费较量。国际水平应超越，发扬光烈莫徜徉。”未收集。

第三首题为《别瓷都》(调寄《西江月》)。收《沫若诗词选》。

7日作诗《登湖口石钟山》。载8月7日《光明日报》，总题《诗词十九首》。收《沫若诗词选》。入集时，“峰”改为“山”。

8日作诗《登庐山(三首)》。其中的《雾中游含鄱口偶成(二首)》，收《沫若诗词选》。

另一首为《宿美庐》：“一夕庐山宿美庐，美其合二而一乎？美龄美寇斯为美，塗炭塗穷岂异塗！浑身都是人民血，对面犹存虎豹居。中正题名文字在，教材反面胜于无。”“美庐”旧为蒋介石占有，屋前有巨石刻“美庐，中正题”字样。“美庐”对面一屋，马歇尔曾寄寓。

三首诗均载8月7日《光明日报》，总题《诗词十九首》。

9日 启程返北京，作诗《乘民主轮赴武汉》。载8月7日《光明日报》，总题《诗词十九首》。收《沫若诗词选》。

13日 陪同率领越南国会代表团来中国的黄文欢观看军事表演。

14日 晚，陪同黄文欢观看京剧现代戏《南方来信》。

同日 接见古巴科学院全国委员会土壤研究所所长马索特。

16日 上午，到机场欢送刘宁一率领代表团往日本出席第十一届禁止原子弹氢弹世界大会。

17日 下午，接见以阿米娜·希达雅特夫人为首的印尼和平委员会代表团。

20日 上午，和周恩来总理等到机场迎接从海外回归祖国的前国民党政府代总统李宗仁和夫人郭德洁。晚，出席周恩来总理举行的欢迎李宗仁夫妇一行的宴会。

21日 下午，到机场迎接赵毅敏率领我国代表团出席赫尔辛基“和平、民族独立与普遍裁军世界大会”后归来。

同日 接见冈比亚大会党领袖贾亨巴和总书记詹奈。

22日 和廖承志一起接见并宴请以萨拉瓦第夫人为首的印尼和平代表团、以田万清臣为首的日本和平代表团。

23日 致宗白华信。22日，郭沫若接宗白华来函，赞成他关于《兰亭序》的考证，并提供了一些材料。郭沫若此信即为进

一步询问有关材料而发。宗白华于本月27日复了信。参见宗白华：《论〈兰亭序〉的两封信》，收《兰亭论辨》。

24日 给儿子世英书写条幅：“要真能成为红色接班人，必须在火热的阶级斗争、生产斗争、科学实验中，经受艰苦的锻炼，象铁在烈火中百炼成钢。”载1979年6月8日《北京科技报》。

25日 电贺在日本召开的第十一届禁止原子弹氢弹世界大会开幕。

晚，设宴招待印尼和平委员会代表团。

27日 中午，和于立群一起参加毛泽东主席接见李宗仁夫妇的活动。

28日 接见英属圭亚那妇女进步组织代表锡耳马·里斯夫人和萨基纳·穆罕默德夫人。

29日 中午，出席中共中央统战部部长徐冰和夫人招待李宗仁夫妇的宴会。

下午 接见保加利亚科学院造型艺术研究所所长奥布列颠诺夫。

同日 接见并宴请叙利亚历史学家阿耶德。

30日 将访江西诗二十九首中一部分集为《诗词十九首》发表。载8月7日《光明日报》。

31日 发表《“红军不怕远征难”》。为《光明日报》发表毛泽东1962年所书《七律·长征》诗手迹而作，郭沫若在文中逐联分析了诗句的含义及背景，并引用长征回忆录中有关材料予以证实。载本日《光明日报》。

## 八月

7日 作《〈兰亭序〉与老庄思想》。从思想内容方面分析传

世《兰亭序》与晋人思想不合，为否定《兰亭序》为王羲之原作提供又一证据。郭沫若指出，“魏晋地主阶级中的高级知识分子之好玄谈、尚旷达，确实是依仿于老庄。”而传世的《兰亭序》中却有一大段文字与晋时这种思潮颇为对立，可见此段文字系后人所添加。载8月24日《光明日报》，又载《文物》1965年第9期。收《兰亭论辨》。

9日 接见古巴作家卡尔多索和诗人罗德里格斯·桑托斯。

12日 作《〈驳议〉的商讨》。这是回答高二适《兰亭序的真伪驳议》（载1965年7月23日《光明日报》，又载《文物》1965年第7期，收《兰亭论辨》）而作。郭沫若的《由王谢墓志的出土论到兰亭序的真伪》一文发表后，高二适即撰文诘难。郭沫若在这篇答辩文章中，进一步从书法风格、序文思想内容、用词造句等方面阐述了自己的观点。载8月21日《光明日报》。又载《文物》1965年第9期。收《兰亭论辨》。

15日 下午，接见以狩田义次，上原定清为首的日本书法教育访华参观团。

19日 晨，到机场迎接刘宁一率代表团由日本归来。

下午，接见并宴请墨西哥知名人士哈拉将军。

21日 出席十一个全国性团体联合举行的欢迎出席禁止原子弹氢弹世界大会后自日本来华的各国朋友的茶会。

22日 接见澳大利亚和平人士威廉·莫罗。

24日 接见罗马尼亚国家文艺委员会音乐委员会顾问约尼查·尤金和他率领的罗马尼亚艺术家小组，然后观看了他们的表演。

28日 接见智利客人阿莱汉德罗·巴伦西亚·何。

## 九 月

1日 晚，接见捷克斯洛伐克民间艺术团团长胡斯卡·弗拉基米尔、艺术指导约瑟夫·什台尔则尔等。

3日 出席首都各界庆祝抗日战争胜利二十周年集会。

12日 接见保加利亚表演艺术家小组并观看其演出。

同日 作论文《〈兰亭序〉并非铁案》。载《文物》1965年第10期。收《兰亭论辨》，署名于硕。

23日 接见以塚本善隆为首的日本关西文化界代表团。

29日 接见以藤田茂为首的日本中国归还者联络委员会代表团。

30日 上午，接见由多朗教授率领的比利时医学代表团。

本月 为参加第二届全运会的甘肃省体育代表团题词。手迹载1978年9月24日《甘肃日报》。第二届全运会本月11日开幕，郭沫若和毛泽东主席等曾出席。

本月 29日，中国美协副主席、江苏中国画院院长，著名画家傅抱石(1904—1965)逝世。

## 十 月

8日 接见由团长小林义雄、副团长伊藤吉春率领的日本亚非团结委员会访华代表团。

16日 作诗《祝罗素先生解放》。罗素，英国著名哲学家。为反对美国侵略越南和其他地区，本月14日在一次集会上当场撕毁参加已有五十一年工党党证，以抗议英国工党政府屈从美

国侵略政策。郭沫若在诗中称赞他：“罗素先生，你做得真是好。你把工党党证当众撕毁了。你这位有五十二年党龄的工党党员，我祝贺你走上了解放的大道。”“你谴责了美帝国主义侵略越南”，“你也谴责了工党在为美帝提荷包”，还“有人象乞丐一样只是伸手要钱，有人又搽脂抹粉，想同美帝拥抱。”但他们的命运，只能是被人民打倒！最后，郭沫若热情地祝愿：“祝你永远年青，象冰雪中的梅花，祝你傲骨凌寒，永在东风中长啸。”载10月17日《光明日报》。

18日 接见日本仓敷人造丝公司总经理大原总一郎和西日本贸易公司专务董事山田幸次郎等。

20日 为广西侗族自治县程阳风雨桥题诗。收《沫若诗词选》，题《题三江程阳桥》。

21日 到机场欢送杨勇率领的中国人民代表团访问朝鲜。

24日 上午，全国政协常务委员会第三次会议决定于1966年隆重纪念孙中山诞辰一百周年，并成立了纪念活动筹备委员会。郭沫若被推定为副主任委员之一。

25日 诗《十五年》发表。纪念抗美援朝十五周年，称颂今日朝鲜“就好象再生的凤凰，斗志昂扬而意气风发”。载本日《人民日报》。

同日 下午，和董必武等出席首都各界纪念中国人民志愿军赴朝鲜作战十五周年的盛大集会，并讲了话。载10月26日《人民日报》。

27日 上午，在寓所会见日本著名画家青木大乘及其女儿青木弥和子。

29日 上午，接见索马里教育部文化司司长舍奈德率领的索马里文化代表团。

31日 晚，接见并宴请以大阪市立大学理工学部主任井本



稔为首的日本有机化学教授代表团。

**本月** 许士骐和杨钟健来访。为许士骐书字一幅：“一切都在不断变化，宇宙中没有一成不变的东西。化石就是生物演化最直接的证据。”（许士骐：《记郭老的一幅行书》，载《书法》1979年第5期）

**同月** 为秭归县修缮城东的屈原庙和城内的屈原牌坊题字“屈原庙”和“屈原故里”。（见啸海：《屈原故乡和郭沫若》，载1980年6月8日《文汇报》）

**本月** 26日，著名戏剧家、上海戏剧学院院长熊佛西（1902—1965）逝世。

## 十一月

**1日** 参加阿尔及利亚临时代办庆祝革命十一周年招待会。

**2日** 晚，接见并宴请以芦田让治为首的日本京都学术代表团和以吉田富夫为首的日本京都青年中国研究者代表团。

**5日** 参加首都庆祝十月革命节集会。

**16日** 出席首都青年欢迎日本青年代表团的集会。

**18日** 和刘少奇等接见十五个日本青年代表团。

**19日** 下午，和周恩来总理等出席首都各界人民反对“日韩条约”大会，并在会上讲话，题为《“日韩条约”是美日反动派新战争信号，中国人民准备好彻底消灭美国侵略者》。载11月20日《人民日报》。

**同日** 带领由著名科学家施汝为、汪德昭、陈世襄、夏鼐、林镛、张文裕、蔡邦华、邓叔群、王葆仁等组成的访问团，前

往山西参观“农村社会主义教育运动”。

25日 上午,和科学家们在山西运城县会见晋南地区“学习毛泽东选集积极分子”,进行了座谈。

本月 发表《东吴已有“暮”字》。载《文物》第11期。署名于硕。收《兰亭论辨》。

本月 29日至12月17日,作协和团中央联合召开的全国业余文学创作积极分子大会在北京开幕。彭真、周扬等作了报告。

同月 10日,江青一伙炮制的《评新编历史剧〈海瑞罢官〉》由姚文元署名在上海《文汇报》发表。《北京日报》、《人民日报》先后予以转载。

## 十二月

7日 回京途中,参观大寨。作《大寨颂》。后改题作《颂大寨》。载1966年1月1日《光明日报》,总题《大寨行》。收《沫若诗词选》。

在这次参观访问山西省过程中,郭沫若先后作诗十八首,均载1966年1月1日《光明日报》,总题《大寨行》。其中《参观刘胡兰纪念馆》、《访杏花村》、《访运城》、《运城烈士陵园植树》、《参观盐池》、《在太原参观大寨展览》、《宿阳泉市》、《过娘子关》、《颂大寨》等九首,后收《沫若诗词选》。另九首未收集,逐录如下:

《重到晋祠》:“康公左手书奇字,照眼红墙绕晋祠。周柏低头迎旧识,铁人举手索新诗。欲流苜菜情难已,惊见睡莲花未衰。悬瓮山头松失翠,顾憎旱魃费鞭笞。”

《访太原乳牛场》:“十年赤手开场圃,伏虎山今奏凯歌。果

树栽培千万棵，乳牛蕃殖百头多。武装思想凭毛选，强化根基学技科。满苑文华布星斗，牛郎地上造银河。”

《访天龙寺石窟》：“天龙触目恨难吞，千佛今余一幸存。窟内偶留残断脰，壁间惨剩钻挖痕。东倭西美超强盗，伊阙云冈等浑沌。记取此仇山上栝，风雷激荡地天翻。”

《访贾家庄》：“万年青社贾家庄，大寨精神善发扬。敢挟泰山超北海，提高产量过长江。平清配管全抓好，碱旱风虫一扫光。三浅三深相结合，红旗高举在汾阳。”

《访原王庄》：“科研队伍入原王，人换金身地换装。贯彻三同真药石，争成五好得津梁。朽株枯木迎春发，牛鬼蛇神无地藏。凶岁犹能夺高产，请看人力胜骄阳。”

《访西元》：“一片农村锦绣图，毛诗毛选是犁锄。石成驯畜供驱策，人学愚公活用书。岂止晋南夺冠冕，须知天下胜唐虞！东风鼓荡新生物，谁道中华势力孤？”

《访界村》：“陇头种遍钻天杨，男学传河女菊香。争取林棉两丰产，涤除盐碱几沧桑。生平经见未曾见，印象难忘永不忘。大寨扬谈随处是，战天斗地力无量。”

《看晋剧种种》：“听罢南梆又北梆，激昂慷慨不寻常。两家彩礼嘲封建，一颗红心赛太阳。革命追求新事物，推陈涤荡旧文章。喜闻乐见存基本，传统还须善发扬。”

《留别社教队同志》：“支援农业实为纲，基础强时堂殿强。反美反修根本策，活学活用精神粮。学来大寨研科技，策进中关固国防。王杰雷锋将辈出，翻身世界敢担当。”

22日 和于立群一起接见日本大阪大学化学系教授堤繁及其女儿堤由美子。

24日 上午，出席黄炎培公祭仪式并参加陪祭。黄炎培（1878—1965），全国人大副委员长、全国政协副主席、民主建

国会主任委员，于本月21日上午逝世。

**29日** 下午，接见由鹤田吾郎率领的日本艺术家代表团。

**30日** 上午，出席全国人大常委、中国科学院学部委员、中国科学院植物研究所所长钱崇澍(1883—1965)的公祭仪式并主祭。

**本月** 发表《武威“王杖十简”商兑》。“王杖十简”自1959年出土以来，研究人员提出了四种复原形式，郭沫若在这里又提出了另一种复原意见，并据此对简文内容作了探讨。载《考古学报》1965年12月第2期。

**本年** 秋，题“吕氏砖”。见《中国历史博物馆馆刊》1979年创刊号。

**同年** 应中国国际书店之请，为庆贺内山书店成立三十周年纪念，作诗一首题赠。诗收《沫若诗词选》。

## 一九六六年（七十五岁）

### 初

常香玉来访。邀请前往观看河南省许昌市豫剧团来京演出的《人欢马叫》。郭沫若风趣地指着常香玉问：“你演不演？”常香玉说：“我演。”郭沫若高兴地说：“我看。”接着先后看了两场演出。（见常香玉：《培育百花 奖掖后进——怀念郭沫若同志》，载《悼念郭老》。参见本谱本年1月27日条）

### 一月

**4日** 参加缅甸大使信瓦瓏举行的庆祝缅甸独立十八周年招待会。

**14日** 作《“到中流击水，浪遏飞舟！”》，讲解毛泽东词《沁园春·长沙》。简述了毛泽东同志学生时代在长沙的生活情况和作词当时的国内政治形势，分析了词句的含义。总结道：“上半段是说在革命潮流中谁是主人，下半段则是说在革命潮流中应该怎样去作主人。上半段用叙述眼前景物的手法，而下半段则出以回忆，从回忆中透露出了怎样做主人的态度。”载1月20日《光明日报》。

27日 复常香玉并许昌市豫剧团信。26日，常香玉代表剧团写信给郭沫若请求对演出提意见。(参见本谱本年初条)

29日 接见阿根廷科学研究委员会副主席、布宜诺斯艾利斯大学理学院院长加尔西亚。

## 二 月

4日 作考据文章《侯马盟书试探》。考释近年在山西侯马出土的“盟书”，把盟书的内容同史书记载相印证，认为：“由整个盟书的气势看来，明显地透露出了战国初年在赵国内部的一次严重斗争。”载《文物》1966年第2期。

6日 作词《题卧蕉图(水调歌头)》。收《沫若诗词选》。

7日 列名于本日逝世的陈叔通(1876—1966)先生治丧委员会。陈叔通为全国人大副委员长、全国政协副主席、中华全国工商联主任委员。

21日 在大连。接于立群北京电报，告以今日大雪，遂赋词《喜雪(水调歌头)》，欢庆瑞雪兆丰年。原载1966年2月24日《旅大日报》，题作《北京大雪》，总题《水调歌头》(三首)。收《沫若诗词选》。入集时改现名，并有七处文字改动。

同日 作《赠化学物理研究所全体同志(水调歌头)》。载1966年2月24日《旅大日报》，总题《水调歌头》(三首)。

22日 作《参观大连港(水调歌头)》。唱出了对祖国建设事业飞速发展的自豪感情。原载1966年2月24日《旅大日报》，题作《访大连》，总题《水调歌头》(三首)。收《沫若诗词选》。入集时改现名，并有五处文字改动。

27日 在北京。致电日本“三月一日比基尼全国大会”，支持日本人民纪念比基尼事件十二周年、反对核战争的正义斗争。

载2月28日《人民日报》。

**本月** 1日,《人民日报》发表劲松的文章《田汉的〈谢瑶环〉是一棵大毒草》。说该剧“反党、反社会主义”。《谢瑶环》是田汉根据陕西碗碗腔《女巡按》改编的京剧,描写武则天执政时期统治集团内部的斗争,塑造了谢瑶环这一能为民请命,敢于向皇族贵戚进行斗争的女官形象。粉碎“四人帮”后,此剧得以重新上演。

**同月** 2日至20日,林彪和江青制订了所谓《部队文艺工作座谈会纪要》。《纪要》全盘否定“五四”以来,特别是三十年代文艺工作的成就,全盘否定建国以来文艺工作的成就。这一《纪要》的观点和内容首次在4月18日《解放军报》社论《高举毛泽东思想伟大红旗,积极参加社会主义文化大革命》中全面公布。在《纪要》提出的“文艺黑线专政论”大棒的打击下,全国文艺界在十年“文化革命”中遭到空前的灾难;反动理论的影响还旁及其他领域。1979年5月,中央正式通知撤销《纪要》。

**同月** 3日,中央文化革命五人小组召开扩大会议。会议由彭真主持制定《关于当前学术讨论的汇报提纲》(即《二月提纲》)。12日,中央批发了这一《提纲》。4月16日,中央政治局常委会批评《提纲》,撤销文化革命五人小组,成立了所谓“文化革命小组”,由陈伯达任组长,江青、张春桥任副组长,康生等任顾问。后来,“林彪、江青、康生、张春桥等人主要利用所谓‘中央文革小组’的名义,乘机煽动‘打倒一切,全面内战’”。(《中国共产党中央委员会关于建国以来党的若干历史问题的决议》)

### 三 月

**10日** 上午,接见印度尼西亚国家文化研究所副所长、历

史学家李德清。

15日 接见以冈本文弥为首的日本民族艺能家代表团。

同日 作《赞焦裕禄(水调歌头)》。载《人民文学》1966年第4期。收《沫若诗词选》。收集时全词改动极大。

18日 下午，出席首都各界纪念越南全国反美斗争日十六周年和“声援越南人民周”大会。在会上作了题为《越南人民战争完全可以打败美帝国主义》的讲话。载3月19日《人民日报》。

19日 接见墨西哥和平人士、经济学家格拉谢拉·莱特·克萨达。

25日 上午，参加艾思奇追悼会。艾思奇(1910—1966)中央高级党校副校长、中国科学院哲学社会科学部学部委员，于本月22日逝世。

26日 下午，接见瑞典生物化学家蒂西利斯和热化学家松内。

晚，接见沈力速率领的柬埔寨文化科学代表团，然后一起出席我国对外文委和国家科委举行的欢迎宴会。

27日 下午，出席并主持了首都各界人民和在京外国朋友举行的声援美国人民反对美国侵越战争的集会。

晚，和周总理出席观看巴基斯坦文化艺术团演出，并一起接见了该团负责人。

28日 接见由阮文义率领的越南考古学考察团和越南微生物学家阮麟勇。

29日 下午，接见菲律宾《写实》周刊记者阿兰尼塔。

31日 致李镜池信。对寄来《周易类释》稿谈看法。载《中国史研究》1979年第1期。

本月 《戏剧报》第3期发表《试谈“清官戏”的毒害》，全盘



否定清官戏。同期又转载穆欣的《评〈赛金花〉剧本的反动思想》一文。

## 四 月

4日 下午，接见并设宴招待以山口圭一为首的日本禁止原子弹氢弹协议会友好代表团。

6日 上午，接见日本中医代表团团长和田正系及团员犀川龙。下午，接见由深田肇率领的日本社会主义青年同盟代表团。

11日 下午，接见以香川京为首的日本书法访华代表团。

14日 下午，出席全国人大常委会第三十次会议(扩大)，听取文化部负责人石西民关于文化工作和正在开始的“文化革命”的情况的汇报，并即席发言。他说：“我是一个文化人，甚至于好些人都说我是一个作家，还是一个诗人，又是一个什么历史学家。几十年来，一直拿着笔杆子在写东西，也翻译了一些东西。按字数来讲，恐怕有几百万字了。但是，拿今天的标准来讲，我以前所写的东西，严格地说，应该全部把它烧掉，没有一点价值。”“主要的原因是什么呢？就是没有学好毛泽东思想”。对当时报纸上的大批判文章，“我是联系到自我改造来看的，并不是隔岸观火。每一篇文章，每一个批评，差不多都要革到我自己的‘命’上来。”又说，作为全国文联主席，“文艺界上的一些歪风邪气，我不能说没有责任。”认为“现在工农兵学习毛主席著作，写的东西比我们好。特别是我们拿笔杆子的人，搞文艺、搞历史、搞哲学的人，必须深刻地反省。我自己感到很难受，实在没有改造好。”接着，他肯定了《欧阳海之歌》，认为这是“一部划时代的小说”，“今天所谓专业艺术家，事实上是写不出来的。”发言载4月28日《光明日报》，题为《向工农兵群众学习，为工农

兵群众服务》。(参见本谱1966年7月4日条)

20日 《毛泽东时代的英雄史诗——就〈欧阳海之歌〉答〈文艺报〉编者问》发表。郭沫若就欧阳海这一典型形象的社会意义、小说对于无产阶级社会主义文学创作运动的意义、以及革命现实主义和革命浪漫主义相结合的创作方法等问题，谈了自己的看法。认为：“它不仅是解放以来，而且是延安文艺座谈会以来的一部最好的作品，是划时代的作品。”“象《欧阳海之歌》这样，真正把我征服了的，还是第一次。”他说：“《欧阳海之歌》充满革命激情。非常政治化，但一点也不公式化；调子很高昂，但一点也不浮夸。在风格上有新的特点，它写得浑厚，不是干巴巴硬梆梆的。”“小说在艺术上继承了中国古典小说的某些优秀传统，但是它又打破了陈旧的框框，有所突破、有所创新，真正做到了文艺革命化，创造了一种新风格”。载《文艺报》1966年第4期，又载4月23日《光明日报》。

《欧阳海之歌》，金敬迈作。1966年1月9日《人民日报》曾选载了部分章节。

22日 在四川。作《访大邑收租院(水调歌头)》。四川大邑收租院系当地土豪刘文彩的庄园。我国艺术工作者在庄园中用泥雕塑出一百一十四尊人像，逼真地再现了解放前这座地主庄园中残酷的阶级剥削和压迫，控诉了地主阶级的罪恶。郭沫若在词中表达了对旧社会封建地主阶级的愤怒。收《沫若诗词选》。

23日 作《西南建设(水调歌头)》。以喜悦的心情赞美了我国西南部的建设成就。收《沫若诗词选》。

25日 由西昌至会理途中，作《水调歌头》一首：“晨自泸山发，飞驰峡道中。忽见霸王鞭者，耸立一丛丛。车辆穿梭织锦，尘毂轻飏上树，公路宛如龙。仿佛琼州岛，赤日照当空。蕉叶茂，桉树密，挺深棕。甸沙关上，漫饮清茶沐凯风。欲往攀枝花去，只

为迟来一月，不见木棉红。别有奇花放，钢都基建雄。”后将此词书与中共会理县委员会以作纪念。载《四川文艺》1978年第10期。

**28日** 在渡口，作《水调歌头》（二首）。载《攀枝花》1979年第1期。

**本月 1日**，《红旗》杂志第5期发表郑季翘的文章：《文艺领域里必须坚持马克思主义的认识论——对形象思维论的批判》。8月6日郑季翘又在《人民日报》发表长篇文章，重申自己的观点，认为形象思维论是“现代修正主义文艺思潮的一个认识论基础”。

**同月 16日**，《北京日报》发表《关于〈三家村〉和〈燕山夜话〉的批判材料》。在此之前，已有文章在“批判”吴晗的同时，旁及他人。这表明，自从1965年底姚文元首先发难，就《海瑞罢官》问题陷害攻击吴晗以来，批判和斗争的声势、规模和范围在迅速扩大。

**同月** 《文艺报》发表题为《“写中间人物”论反映了哪个阶级的政治要求》的文章。

**同月** 本月起，各报刊开始批判影片《兵临城下》、《舞台姐妹》、《红日》等。

## 五 月

**1日** 作诗《赵小寿之歌》。载5月8日《解放军报》。

**8日** 接见并设宴招待由东京大学教授藤堂明保率领的日本中国语研究者教育者代表团，以及中日文化交流协会事务局长白土吾夫、历史学家安藤彦太郎。

**9日** 下午，接见以三浦八郎为首的日本地方议员促进国

际贸易联盟访华代表团和以后藤满为首的日本妇女地方议员代表团。

11日 下午，接见并宴请由日本书籍出版协会会长野间省一率领的日本出版代表团。

15日 上午，接见日本自民党顾问松村谦三一行。

17日 发表《读〈欧阳海之歌〉（水调歌头）》。载本日《解放军报》。

18日 下午，接见日本冈山经济友好代表团。

19日 接见并宴请以伊藤实为首的日本亚非团结委员会访华代表团。

21日 致九弟翊昌信。载《文教资料简报》1979年总88期。

23日 晚，接见并宴请比利时和平人士阿拉男爵。

24日 下午，接见由阿尔塞雷卡率领的智利 议员 代表团。晚，出席张奚若欢迎阿尔塞雷卡一行的宴会。

27日 下午，接见白石凡率领的日本中国美术史研究家代表团。

30日 晚，接见并宴请由金子灵学、朝比奈靖司率领的日本和委会第三次访华代表团。

31日 下午，接见并宴请澳大利亚悉尼大学电气工程系教授、澳科学院院士克里斯琴森和他的夫人、儿子。

**本月** 16日，中国共产党中央政治局召开扩大会议，会后，向党内发出了关于“文化大革命”的通知（即“五·一六”通知）。这次会议和“同年八月八届十一中全会的召开，是‘文化大革命’全面发动的标志。”“这两次会议相继通过了《五·一六通知》和《关于无产阶级文化大革命的決定》，……成立了所谓‘中央文革小组’并让它掌握了中央的很大部分权力。毛泽东同志的左倾错

误的个人领导实际上取代了党中央的集体领导，对毛泽东同志的个人崇拜被鼓吹到了狂热的程度。林彪、江青、康生、张春桥等人主要利用所谓‘中央文革小组’的名义，乘机煽动‘打倒一切、全面内战’。”（《中国共产党中央委员会关于建国以来党的若干历史问题的决议》）

同月 31日，中央人民广播电台广播北京大学聂元梓等七人的“造反”大字报。6月1日，《人民日报》刊登了这张大字报。

同月 《文艺报》第5期发表《〈文艺报〉专论〈题材问题〉必须彻底批判》，在编者按中说《文艺报》1961年第3期的“专论”是一株“反党反社会主义的毒草”。

## 六 月

3日 下午，接见由酒井郁造率领的日本社会党活动家访华团。

7日 下午，接见由伊格纳特率领的罗马尼亚新闻工作者代表团。

8日 下午，接见瑞典广播公司电视台台长拜伦茨和夫人，该公司顾问、瑞典舞蹈学院院长海格尔，该公司音乐部主任布隆达尔和夫人等。

9日 下午，接见苏丹著名精神病专家马希。

13日 下午，接见叙利亚大马士革文化中心主任哈利德·苏菲，拉塔基亚文化中心主任哈松。

15日 下午，接见由古川大航和山田无文率领的日本临济宗访华代表团。

17日 下午，接见日本东北大学金属材料研究所所长广根德太郎。

22日 被确定担任参加亚非作家紧急会议的中国代表团团长。

23日 下午，接见墨西哥前水利部长，著名工程师阿勒巴和夫人。

24日 接见由山崎昇率领的日本社会党渔业代表团。

26日 上午，接见以渡边三郎为首的日本社会党山形县活动家访华代表团和以斋藤直己为首的日本社会党北海道活动家访华代表团。

下午，出席亚非作家紧急会议各国(地区)代表团团长会议。会议通过了亚非作家紧急会议的议事规则，推举郭沫若为亚非作家紧急会议主席。晚，出席亚非作家常设局秘书长的代表曼努维拉举行的招待会，并发表讲话。

27日 上午，出席亚非作家紧急会议开幕式，并主持会议。

28日 晚，出席亚非新闻工作者协会总书记查禾多举办的欢迎参加亚非作家紧急会议的各国代表的招待会。

30日 上午，代表亚非作家紧急会议主席团在大会上提出并宣读了一份坚决支援越南人民斗争的紧急呼吁书。

本月 1日，《人民日报》发表社论《横扫一切牛鬼蛇神》。

## 七 月

2日 与曼努维拉等观看几内亚国立佐利巴舞蹈团为出席亚非作家紧急会议的代表和观察员所作的演出，并会见该舞蹈团总团长西索柯·阿马杜和演员。

4日 以中国代表团团长的身分，在亚非作家紧急会议上发表长篇讲话，题为《亚非作家团结反帝的历史使命》。支持越南

正在进行的抗美斗争，抨击美国统治集团推行的侵略政策，强烈谴责苏修领导集团策划分裂亚非作家队伍的非法行径和破坏世界人民革命斗争的卑劣伎俩；在讲话的第四、第五两部分中，郭沫若向与会者谈了我国正在开展的“社会主义文化大革命”（即后称“无产阶级文化大革命”者）的情况。他说：“我国的社会主义文化大革命，是一场复辟和反复辟的斗争；是一场挖掉修正主义祸根，巩固无产阶级专政，保证我们子孙万代永不变色的伟大革命运动。”在谈到国外对他4月14日讲话（见本谱）的反响时，郭沫若说：他对自己过去全部作品的评价，是一种“责任感的升华”。日本有人说他是被迫检讨，要烧自己的书是比秦始皇焚书坑儒还要残暴和傲慢。对此，郭回答说：“作为对人民负责的革命作家要不断进行自我改造，不断进行严格的自我批评，在我们这里是极其正常的事。”载7月5日《人民日报》。

**同日** 晚，接见并宴请由日本田径联盟会长河野谦三和游泳联盟名誉会长田畑政治率领的日本体育代表团。

**5日** 晚，和刘白羽副团长出席柬埔寨参加亚非作家紧急会议代表团团长郑璜举行的招待中国、越南、老挝代表团的宴会。

**9日** 上午，出席亚非作家紧急会议闭幕式。在会上致闭幕词，指出，会议显示了亚非各国二十亿人民团结反帝的精神。“进一步加强了亚非作家和亚非人民的团结，标志着亚非作家和亚非人民的解放运动是在更宽阔的道路上更加健康地向前发展。”摘要见7月10日《人民日报》。下午，和刘少奇等领导人一起接见参加会议的各国人士。晚，参加周总理等举行的庆祝会议胜利闭幕的宴会。

**10日** 上午，和周恩来总理等出席首都人民声援越南抗美救国斗争、抗议美国轰炸河内、海防的集会，并致开幕词，题

为《美帝是越南和全世界人民不共戴天的死敌，苏修是美帝破坏越南人民革命的头号帮凶》。载7月11日《人民日报》。

16日 在武汉。作《看武汉第十一届横渡长江比赛(水调歌头)》。收《沫若诗词选》。

17日 在武汉。偕于立群陪同参加亚非作家紧急会议的各国人士会见毛泽东主席。

18日 上午，陪同各国朋友观看横渡长江游泳比赛，并同他们谈了话。(谈话内容见报道：《在毛主席开辟的航路上——记亚非作家观看武汉市第十一届横渡长江游泳比赛》，载7月21日《人民日报》)

19日 在武汉。出席廖承志招待参加亚非作家紧急会议各国朋友的酒会。

20日 接见以滝泽次夫为首的日本社会主义研究所第四次访华代表团。

23日 上午，和聂荣臻出席北京物理讨论会开幕式。晚，出席聂荣臻举行的欢迎前来参加讨论会的各国物理学家、科学家的宴会。

24日 上午，接见由深泽充率领的日本九州地区经济友好地方议员代表团。

同日 到机场欢送刘宁一率领我国代表团赴日本参加第十二届禁止原子弹氢弹世界大会。

26日 晚，宴请美国黑人领袖罗伯特·威廉和夫人。

30日 出席中朝两国科学院1966—1967年度科学合作执行计划签字仪式。

31日 和聂荣臻出席北京物理讨论会闭幕式并讲了话。载8月1日《人民日报》。

下午，和刘少奇等接见参加北京物理讨论会的各国科学家。



晚，和周恩来总理一起参加毛泽东主席接见各国科学家活动。又，和周恩来总理共同设宴，庆祝北京物理讨论会胜利闭幕。

## 八 月

1日 晚，在上海，出席热烈欢送亚非作家的盛大酒会，并讲话。参加亚非作家紧急会议的各国朋友，在会议结束、参观访问了我国各地后，聚集上海，准备回国。

2日 晚，在上海市举行的欢送亚非各国作家群众大会上作了长篇发言，题为：《投身到人民大众的火热斗争中去！》。强调指出了这一次亚非作家紧急会议是一次空前未有的反帝团结的大会，也是一次空前未有的反对修正主义者分裂阴谋的大会；介绍和赞扬了上海人民解放十七年来取得的巨大成就；精辟地概括了中国革命文学的伟大先驱者——鲁迅光辉的一生；表示亚非进步作家必须“在彻底粉碎物质枷锁的同时，彻底粉碎帝国主义和殖民主义的一切精神枷锁，清除它们的反动文化的影响，建立和发展反帝革命的、人民大众的、民族的新文化和新文艺。”为此，“要把自己的笔作为武器，投身到人民大众反对帝国主义和新老殖民主义的斗争中去，在争取和维护民族独立和为广大人民服务的斗争中，为实现这一光荣而又伟大的历史任务而奋斗。”载8月3日《人民日报》。

4日 接见由小野塚润澄率领的日本真言宗丰山派访华友好代表团。

6日 下午，接见由循兼次郎率领的日本社会党国会议员访华团和由山本勇太郎率领的第三批日本社会党活动家访华代表团。

晚，到机场热烈欢迎退出东京禁止原子弹氢弹大会后来访

的澳大利亚等六国代表。

7日 上午，到机场迎接贾巴尔·汗率领的巴基斯坦议会代表团。下午，参与朱德、康克清会见贾巴尔·汗一行的活动。晚，出席朱德欢迎他们的宴会。

8日 和周恩来总理等出席首都人民纪念毛泽东主席《支持美国黑人反对美帝国主义种族歧视的正义斗争的声明》发表三周年集会，并在会上发表讲话。载8月9日《人民日报》。

9日 下午，接见以幡井勉为首的日本学术参观团。

10日 和廖承志共同宴请亚非作家常设局秘书长森纳那亚克。

晚，到机场热烈欢迎又一批退出东京大会的八国代表。

11日 晚，设宴招待黎克率领的越南国家科委代表团。

12日 下午，和陈毅等出席首都人民欢迎退出东京大会的各国朋友的集会。晚，和周恩来总理等出席我国“和大”及亚非团结委员会欢迎这批外国朋友的招待会。

13日 晚，参加毛泽东主席接见巴基斯坦议会代表团的行动。

14日 上午，和于立群一起陪同巴基斯坦来宾离北京往各地访问。

16日 作词《访鞍钢（水调歌头）》。赞扬钢铁工人为祖国建设作出的贡献。收《沫若诗词选》。

17日 上午，陪同巴基斯坦来宾由杭州到达上海。晚，一起出席曹荻秋市长的欢迎宴会。

18日 上午，陪同来宾访问上海县塘湾公社。下午，访问上海市第六人民医院。晚，一同出席上海市文化局举行的文艺欢迎晚会。

19日 上午，陪同巴基斯坦来宾参观上海重型机器厂。晚，

和于立群在上海设宴欢送巴基斯坦议会代表团。

下午，冒雨和曹荻秋、魏文伯等出席上海百万群众“庆祝文化大革命”的集会，并在会上讲话。他说：“我们每一个人，都应该用毛泽东思想武装我们的头脑，改造我们的灵魂。如果我们做到了，那末，我们七亿中国人民的每一个人都成了活雷锋，都成了活王杰，都成了活欧阳海，都成了活刘英俊。这样，我们就会使无产阶级文化大革命不断地取得伟大的胜利！”载8月20日《解放日报》。8月18日，毛泽东主席在北京“检阅”百万群众。

**同日** 作词《上海百万人大游行庆祝文化大革命〈水调歌头〉》。收《沫若诗词选》。

**20日** 上午，陪同巴基斯坦来宾自上海飞抵广州。下午，一起拜谒了清真先贤古墓，游览了著名风景区白云山。晚，一起出席林李明代省长的欢迎宴会。

**21日** 上午，在广州，到车站送巴基斯坦议会代表团回国。

**28日** 在北京。下午，和朱德到机场迎接由穆亚比·安德烈·乔治率领的刚果(布)议会代表团。晚，参与朱德、康克清会见刚果(布)来宾的活动。

**30日** 接见由宫川寅雄率领的日本美术家代表团。晚，和朱德、康克清陪刚果(布)来宾观看舞剧《刚果河在怒吼》。

**31日** 下午，参加毛泽东主席接见五十万“红卫兵”的活动。

**本月** 1日至12日，中国共产党八届十一中全会在北京举行。会上，通过了《关于无产阶级文化大革命的決定》(即十六条)。5日，在会议期间，毛泽东写了《炮打司令部》的大字报。

**同月** 2日，著名文艺理论家叶以群(1911—1966)遭受林彪、“四人帮”迫害致死。叶主编过《文学基本原理》(上、下册)。

**同月** 24日，著名作家老舍(1899—1966)遭受林彪、“四人

帮”迫害致死。主要著作有戏剧《龙须沟》、《茶馆》、《西望长安》和长篇小说《骆驼祥子》等。

## 九 月

1日 陪同刚果(布)来宾游览长城和颐和园。

2日 陪同刚果(布)来宾参观中国革命博物馆。

3日 下午，接见由古井喜实等十一人组成的日本自民党国会议员访华团。

4日 和朱德到机场送刚果(布)来宾往外地参观。

5日 作词《读毛主席的第一张大字报〈炮打司令部〉(水调歌头)》。收《沫若诗词选》。

8日 上午，和朱德到机场欢迎由穆克塔尔率领的索马里国民议会友好代表团。下午和晚上，分别参加朱德会见和宴请穆克塔尔一行的活动。

9日 作词《文革(水调歌头)》。收《沫若诗词选》。

同日 上午，陪同穆克塔尔一行参观北京第三棉纺织厂。

10日 晚，和朱德一起陪穆克塔尔一行观看舞剧《刚果河在怒吼》。

12日 下午，参加董必武接见穆克塔尔一行的活动。

13日 上午，接见由罗歇·拉格朗日率领的法国参议院社会事务委员会代表团。

晚，出席观看日本前进座剧团访华的首场演出。

14日 接见以河角广为首的日本学术代表团。

15日 参加毛泽东主席接见一百万“红卫兵”的活动。

28日 上午，接见以羽根荣一为首的第四批日本社会党活动家代表团。

**29日** 下午，接见巴基斯坦作家同人会秘书长贾米路丁。

**30日** 接见几内亚作家聂·卡·孔德特。

**本月** 3日，著名翻译家傅雷(1908—1966)遭受林彪、“四人帮”迫害致死。傅雷共译外国文学名著三十余部，因其研究和翻译巴尔扎克著作的卓越成就，曾被法国巴尔扎克研究协会吸收为会员。

## 十月

**1日** 上午，参加毛泽东主席在天安门广场检阅一百五十万游行队伍的活动。

**同日** 作词《国庆(水调歌头)》。收《沫若诗词选》。

**2日** 下午，接见摩洛哥人士阿卜杜勒·阿齐兹·本·阿卜杜拉。

**3日** 接见瑞典生理学教授冯·艾勒。晚，和陈毅出席中日友协为庆祝协会成立三周年举行的招待会，郭在致词中指出：“中日友好是两国人民的共同利益，是两国人民的共同愿望，是历史发展的必然趋势”。载10月4日《人民日报》。

**4日** 接见由贾马率领的索马里文化代表团。

**5日** 接见菲律宾众议员小拉蒙·米特拉、《马尼拉时报》专栏作家阿·罗赛斯、《写实周刊》编辑杜贝拉。

**同日** 领衔签署我国各界人士和各人民团体负责人声明，支持日本三十二位知名人士9月26日发表的呼吁促进日中友好运动的声明。

下午，出席首都各界支持日本人士这一声明的集会。

**6日** 上午，接见日本松山芭蕾舞团。下午，接见由田中寿

美子率领的日本妇女会议代表团、由滨田系卫率领的日本北京广播听众代表团。

7日 接见由一圆一亿率领的日本兵库县学术代表团。

8日 接见四宫久吉率领的日本自民党国会议员访华团。

9日 晚，出席我国亚非团结委员会和日本亚非团结委员会访华团签署共同声明的仪式。

10日 接见也门萨那电台副台长豪兰尼、内务和地方行政部官员奥拉希。

12日 出席中日友协代表团和日中友协代表团共同声明的签字仪式。

下午，接见山口久太率领的日本摔跤代表团成员。

同日 作词《“长征红卫队”（水调歌头）》。收《沫若诗词选》。

16日 接见由实川博率领的日本地方议员促进国际贸易联盟代表团。

22日至24日 其间，曾致电英国前坎特伯雷教长休勒特·约翰逊的夫人，对约翰逊逝世表示吊唁。

25日 下午，接见巴基斯坦外长皮尔扎达。晚，和周恩来总理等出席巴大使为皮尔扎达访华举行的宴会。

28日 欣闻我国于27日发射导弹核武器的试验成功，作词《导弹核武器试验成功（水调歌头）》。写出了对我国科研和国防力量增强的自豪心情，抨击了国际反动势力的核武器政策。收《沫若诗词选》。

31日 作词《蔡永祥（水调歌头）》。收《沫若诗词选》。

同日 下午，和周恩来总理等出席北京隆重集会，纪念无产阶级文化战线上的伟大旗手鲁迅。在会上作了题为《纪念鲁迅的造反精神》的讲话。说：“鲁迅的一生是战斗的一生，造反的

一生。他对于封建主义、帝国主义、官僚资本主义、法西斯主义以及周扬的‘全民文学’所代表的现代修正主义，毫不放松地战斗着，战斗着，一直战斗到他最后的一刻。”同时，阐述了鲁迅为人民服务的精神和服从党的领导的优良品德。载11月1日《人民日报》。

## 十一月

**3日** 参加毛泽东主席检阅“文化革命大军”的活动。

**9日** 接见马里历史学家奥马·西、人种学家西塞、语言学家康塔夫人。

**10日** 再一次参加毛泽东主席检阅“文化革命大军”的活动。

**12日** 下午，和周恩来总理等出席纪念孙中山诞辰一百周年万人大会。

**14日** 下午，举行招待会，欢送森纳那亚克率领亚非作家常设局友好代表团出访亚非国家；并在会上讲了话。摘要见11月15日《人民日报》。

**15日** 到机场欢送森纳那亚克一行。

**25日** 再次参加毛泽东主席检阅“文化革命大军”的活动。

**28日** 作词《大民主〈水调歌头〉》。收《沫若诗词选》。

**同日** 晚，和周恩来总理等出席由“中央文革”召开的全国文艺界人士参加的“无产阶级文化大革命大会”。

**30日** 接见并宴请以马场克三为首的日本社会科学家代表团。

**本月** 28日，江青在文艺界“无产阶级文化大革命大会”上

发表讲话，否定建国十七年文艺工作的伟大成就，否定几千年人类文化遗产，第一次把所谓“旧中宣部”、“旧文化部”、“旧北京市委”连在一起加以公开攻击。陈伯达在讲话中大肆吹捧江青。

## 十二月

1日 接见并宴请澳大利亚经济学家威尔莱特。

12日 晚，出席观看罗马尼亚表演家艺术家小组演出并接见该组全体成员。

14日 出席中共中央委员、全国人大常委、中国人民大学的校长吴玉章(1878—1966)追悼大会。吴玉章于本月12日逝世后，郭沫若曾往医院向遗体告别。

19日 下午，和周恩来总理等出席首都各界庆祝越南南方民族解放阵线成立六周年大会。主持会议并致开会词。载12月20日《人民日报》。

27日 接见以大阪大学教授篠田军治为首的日本应用物理学学术代表团和以青山学院大学教授田口玄一为首的日本实验设计学术代表团。晚，和李先念等接见阿尔巴尼亚国家歌舞团和阿作家乌鲁齐。然后，一同观看了歌舞团演出。

29日 作词《新核爆(水调歌头)》。为本月28日我国又一次成功进行了新的核爆炸试验欢呼。收《沫若诗词选》。



# 一九六七年(七十六岁)

## 一月

26日晚，到机场迎接亚非作家常设局秘书长森纳那亚克率领的友好代表团访问巴基斯坦等亚非八国后返京。

本月 3日，上海《文汇报》的“造反派”夺了报社的领导权，揭开了所谓“一月风暴”的序幕。《红旗》杂志、《人民日报》等为此发表社论，号召“夺权”。从此，全国各地“造反派”全面展开篡夺各级党政机关的权力。

同月 姚文元的《评反革命两面派周扬》一文，在《红旗》杂志第1期发表。此文篡改建国十七年以来文艺发展的历史以至三十年代以来的文艺运动史，提出一系列极“左”的文艺主张和观点，对周扬妄加罪名，还点名批判夏衍、田汉、阳翰笙、林默涵、齐燕铭、陈荒煤、邵荃麟、何其芳、翦伯赞、于伶等，诬陷茅盾、巴金、老舍、赵树理、曹禺等是“资产阶级‘权威’”。

## 二月

24日 出席在京亚非作家、记者同我国文艺界人士和“无

产阶级革命派”代表举行的欢迎森纳那亚克一行胜利归来的茶会，并在会上发言，严厉斥责苏联当局策划召开分裂亚非作家队伍的会议，指出亚非广大朋友都支持亚非第三届作家大会于一九六七年在北京举行；发言还谈到“文化大革命”的情况。他说：“我国史无前例的无产阶级文化大革命是世界人民赢得最后胜利的进军号，是鼓舞亚非人民同美帝及其帮凶进行胜利搏斗的战鼓。”发言载2月25日《人民日报》。

**本月** 17日，以中共中央名义下达的《关于文艺团体无产阶级文化大革命的决定》正式公布。

### 三 月

**19日** 和陈毅一起出席首都各界人民支持越南人民抗美援朝正义斗争的集会。在会上作了长篇发言，题为《毛主席领导的文化大革命使中国人民更加革命化，为支援越南人民的抗美援朝战争发挥更大的力量》。载1967年3月20日《人民日报》。

**23日** 出席巴基斯坦大使苏尔坦·穆罕默德·汗为庆祝该国国庆而举行的招待会。

### 四 月

**24日** 出席在京中外新闻工作者庆祝“亚非新闻工作者日”的集会。

**27日** 出席北京群众拥护中国政府26日声明、声讨印尼当局反华排华行径的集会。

**30日** 下午和周总理等到机场迎接被印尼当局无理勒令离

境的我国驻印尼临时代办和驻雅加达的总领事。

本月 1日，戚本禹的《爱国主义还是卖国主义？——评反动影片〈清宫秘史〉》一文在《红旗》杂志第5期和本日《人民日报》同时发表。此文对影片《清宫秘史》横加挞伐，并借批判影片为名，第一次点名攻击了党和国家领导人刘少奇。

## 五 月

1日 夜，出席“五一”庆祝晚会，在天安门广场观看节日焰火。

4日 接见由基萨马雷率领的布隆迪鲁瓦加索加革命青年组织代表团。

10日 下午，接见日本作家由起重子和影山三郎。

11日 下午，接见中村九一郎率领的日中友协(正统)总部第十四次活动家访华代表团。

12日 下午，接见赛格杰夫人率领的阿扎尼亚(南非)泛非主义者大会妇女代表团。

17日 下午，接见坦桑尼亚坦噶尼喀非洲民族联盟代表团成员鲁塔基亚米尔瓦、基达。

18日 和周总理等出席北京群众声讨香港英国当局镇压爱国同胞罪行的集会。

23日 下午，和周总理等出席纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十五周年的集会。

晚，和周总理等观看上海京剧团演出《智取威虎山》。

25日 和周总理等出席北京群众坚决支持巴勒斯坦和阿拉伯各国人民反对美国、以色列的正义斗争的集会，并在会上讲

话。

**27日** 接见由浜崎功率领的日中友协(正统)总部派遣的原来在华日侨第一次代表团。

**29日** 晚，接见并宴请以京都大学教授、著名历史学家井上清为首的日本社会科学家代表团和日中文化交流协会事务局长白土吾夫。

**31日** 上午，应邀出席并主持由亚非作家常设局举办的纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十五周年讨论会开幕式，并致词。

**本月** 17日，中共中央于一九六六年五月十六日发出的《通知》（即《五·一六通知》），公开在全国报刊上发表。同月29日，由林彪和江青于一九六六年二月炮制的所谓《部队文艺工作座谈会纪要》公开发表。

## 六 月

**5日** 晚，和周总理等出席亚非作家常设局举办的纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》二十五周年讨论会闭幕式，并致闭幕词，题为《做一辈子毛主席的好学生》。他说：“我们的讨论会是第一次宣扬毛泽东思想的国际会议，而且是一次成功的会议。”为了表达自己“深刻的纪念情绪”，郭沫若朗诵了他4日晚上所作的一首诗，以“献给在座的江青同志，也献给各位同志和各位同学。”载1967年6月6日《人民日报》。

**7日** 接见以田中晃为首的日本国际贸易促进地方议员联盟访华团。

**9日** 下午，与参加纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》二

十五周年讨论会的各国作家一起，受毛主席等接见。

10日 中国人民大学叶伯泉等同学来访。见叶伯泉《记和郭老的一次谈话》。载《文艺百家》1979年第1期。

19日 作词《第一颗氢弹爆炸(水调歌头)》。欢呼本月17日我国首次氢弹爆炸成功。收《沫若诗词选》。

21日 下午，和周总理等到机场迎接赞比亚总统卡翁达。晚，一起出席周总理举行的欢迎卡翁达的宴会。

24日 中午，出席阿联等七个非洲国家的使节举行的欢迎卡翁达访华的宴会。晚，出席卡翁达举行的告别宴会。

25日 晨，到机场欢送周总理陪同卡翁达往上海。

30日 晨，作词《纪念党的生日(沁园春)》。收《沫若诗词选》。

## 七月

24日 晚，观看索马里艺术代表团访华的首场演出，并接见团长哈拉夫等。

30日 下午，和周总理等出席中国科学院的集会，庆祝该院“革命委员会”成立，并“在会上朗诵了题为《七月三十日》的诗”(8月3日《人民日报》)。

## 八月

4日 下午，接见以古川芳太郎为首的原在华日侨第二次访华代表团。

7日 接见并宴请以香坂顺一为首的日本毛泽东著作语言研究家代表团。

9日 下午，接见著名黑人领袖杜波依斯的夫人歇莉·格雷姆。

12日 晚，观看日本齿轮座剧团在北京演出的话剧《野火》。

13日 上午，接见叙利亚人士苏莱曼·萨迪和夫人。

15日 接见山田雄一率领的日本学生访华友好参观团。

16日 接见大广直率领的日本教职员访华参观团。

20日 作词《忆延安大学(念奴娇)》。收《沫若诗词选》。

22日 作词《参观北京市聋哑治疗语言训练班(念奴娇)》。歌咏针刺治疗聋哑儿童获得成功。收《沫若诗词选》。

24日 上午，参加全国人大副委员长、全国政协委员、民盟中央委员会主席杨明轩(1891—1967)追悼会。

本月 5日，毛泽东1966年8月5日所写的《我的一张大字报》公开发表。

## 九 月

13日 下午，接见以寺广映雄为首的日本中国研究家代表团和以渡部行雄为首的日中友协(正统)总部第十五次访华团。

18日 下午，接见锡兰知名人士西里瓦德纳。

21日 作词《科大大联合(满江红)》。收《沫若诗词选》。

26日 和周总理到机场迎接谢胡等阿尔巴尼亚人士。

27日 中午，出席对外文委欢迎越南杂技团和越南大学中专部代表团的宴会。下午，和周总理等到机场迎接刚果(布)首脑努马扎莱率领的代表团。晚，参加周总理为欢迎谢胡一行而举行的宴会。

28日 接见日本人士冈田春夫。

29日 上午，和李富春等到机场迎接黎清毅、黄文欢率领的越南代表团；又，和聂荣臻一起迎接越南南方民族解放阵线代表团。

本月 8日，姚文元《评陶铸的两本书》在《人民日报》上刊出，第一次公开点名批判陶铸和王任重。

## 十月

1日 参加在天安门举行的国庆典礼。

3日 接见由拉欣姆和穆斯塔法率领的苏丹—中国友好协会代表团。

晚，和李先念一起陪同外宾观看芭蕾舞剧《红色娘子军》。

4日 下午，接见由莱·培多率领的阿尔巴尼亚作家艺术家代表团。

6日 出席对外友协举行的欢送日本齿轮座剧团招待会。

12日 晚，接见持永只仁率领的日本中国通讯社访华小组。

20日 上午，和周总理等到机场迎接毛里塔尼亚总统达达赫及其率领的代表团。晚，和李富春等出席周总理举行的欢迎达达赫一行的宴会。

21日 上午，陪同达达赫参观“北京工农兵体育学院”。

## 十一月

1日 下午，接见由小林满智子率领的日中友协(正统)青年妇女代表团。

6日 下午，和周总理等出席首都纪念十月革命五十周年

大会。

9日 接见村上正二郎率领的日本国际贸易促进协会神户支局友好商社访华代表团。

24日 接见意大利东方出版社社长玛丽娅·雷吉斯夫人和《方针报》社社长朱塞佩·雷吉斯。

本月 6日,《人民日报》发表的“两报一刊编辑部文章”《沿着十月革命开辟的道路前进》,第一次提出所谓“全面专政”论。

## 十二月

11日 晚,出席对外友协举行的欢迎叙利亚奥玛雅民间艺术团的宴会。

16日 晚,和陈毅出席观看奥玛雅民间艺术团访华首场演出。

19日 和周总理等出席首都庆祝越南南方民族解放阵线成立七周年集会。

20日 上午,和李富春出席“越南南方人民决战决胜美国侵略者”图片展览的开幕式。

28日 上午,参加全国人大常委、全国政协常委邵力子(1881—1967)的追悼会。



# 一九六八年(七十七岁)

## 一月

2日 上午，接见白土吾夫率领的日中文协活动家代表团。

6日 接见日本议员石野久男、枝村要作和以藤原丰次郎为首的千叶县友好人士代表团。

12日 喜闻“关于喜玛拉雅山区域的科学考察成绩斐然，大为振奋”，作词《考察须弥(沁园春)》。须弥山，即喜玛拉雅山之古称。收《沫若诗词选》。

22日 下午，接见阿根廷作家克尔顿。

## 二月

5日 下午，接见松本康行率领的日本社会党国会议员秘书学习团。

14日 作词《登采石矶太白楼(水调歌头)》。全词如下：“久慕燃犀渚，来上青莲楼。日照长江如血，千里豁明眸。洲畔渔人布罟，正是鲋鱼时分，我欲泛中流。借问李夫子：愿否与同舟？君打桨，我操舵，同放讴。有兴何须美酒，何用月当

头?《水调歌头·游泳》，畅好迎风涌去，传遍亚非欧。宇宙红旗展，胜似大鹏游!”在词中郭沫若描摹了采石矶独特的景物，抒发了对伟大的浪漫主义诗人李白的倾慕，表现了自己宽阔的情怀和侠爽豪迈的气度。收《沫若诗词选》。(参阅“本谱”1964年5月5日条)。此词首见《李白与杜甫》一书，词中“分”为“节”；并有数言记述：“一九六四年五月，我曾经去过采石矶，看到了古人所谓燃犀渚或牛渚。长江边上的太白楼也焕然一新了。我当时做了一首《水调歌头》以纪行”。(《李白与杜甫》，人民文学出版社1971年10月第一版)。

### 三 月

3日 作词《科技大学成立革命委员会(沁园春)》。收《沫若诗词选》。

本月 6日，著名文艺活动家刘芝明(1905—1968)因遭受林彪、“四人帮”迫害而逝世。

### 四 月

16日 下午，接见八木一郎等九人组成的日本社会党新潟县农村活动家代表团。

19日 清晨，爱子世英被所在北京农业大学一伙人非法绑架。

晚，参加由周总理主持的一次外事活动。据郭庶英、郭平英回忆：郭沫若当时“就坐在总理旁边，心中充满对世英的悬念，但他没有对总理讲，什么也没有讲。”

“文化大革命”以来，郭沫若已经失去了一个儿子。现在眼看第二个儿子又要被凶手夺去生命，“妈妈简直无法抑制自己的悲愤，她痛骂农大那群目无法纪、惨无人道的歹徒，痛骂那些身居中央文革却到处煽动是非、草菅人命的大人物。……她在极度的悲哀中忍不住责怪爸爸在世英被绑架的当天，为什么见到周总理也不向总理讲一讲呢？……”面对于立群的责难，郭沫若“仍然沉默着，过了好一阵才颤抖地说出一句话：‘我也是为了中国好啊！……’他再也说不下去，站起身来走了出去。我们望着他的身影，望着那已渐渐变驼的背脊，泪水不知不觉地流了出来。我们觉得，只有从这时起，我们才真正开始了解我们的爸爸。爸爸决不是对世英没有感情，在我们兄弟姐妹中间，世英最喜欢文学，他很早以前就可以写诗，写剧本，常常和爸爸一起讨论问题，而且他性格豪爽，一旦知错，改正得最坚决，所以爸爸格外喜欢他。但是，爸爸在世英的生命安全受到威胁的时候，他首先想到的不是自己的孩子，不是自己的家庭，而是整个国家。爸爸知道，总理自文化革命开始以来，一直处于一伙阴谋家、野心家的围攻之中，总理身边的人几乎都被停止工作，一人承担着全部繁重的国务。爸爸不愿在这种时候，再拿自己家里的事去劳累总理，牵连总理。”（见郭庶英、郭平英：《回忆父亲》，载《郭沫若研究专刊》，《四川大学学报》1979年第2辑）

20日 想方设法去了解世英被绑架关押的真相。“但万万没有想到，第四天（按：22日）早晨在我们赶到农大的三个小时以前，世英已被迫害含冤而死了，……”

后来，“周总理得知世英去世的消息非常痛心。他到家里来安慰爸爸妈妈说：‘革命总是要有牺牲的。为有牺牲多壮志，敢叫日月换新天。’总理又先后两次派联络员去调查，……爸爸深深

理解总理当时的处境和心情，他没有提出任何的要求，只是怀着巨大的悲痛，把世英生前的日记用毛笔工整地抄写了一遍，一共抄写了八本。直至爸爸去世，这八本日记一直放在他的办公桌上。”（见郭庶英、郭平英：《回忆父亲》，载《郭沫若研究专刊》，《四川大学学报》1979年第2辑）

## 五 月

**1日** 在天安门城楼参加“五·一”晚会。

**本月** 16日，剧作家张海默（1923—1968）遭受林彪、“四人帮”迫害，在酷刑下惨死。张海默曾创作电影文学剧本《母亲》、《洞箫横吹》，改编《红旗谱》、《两个小伙伴》等。

## 六 月

**27日** 亲随考古工作队往河北满城参加发掘工作。参见夏鼐《郭沫若同志对于中国考古学的卓越贡献》，收《悼念郭老》。

## 七 月

**1日** 出席庆祝“七·一”的文艺晚会。

**本月** 15日，著名电影艺术家、中国电影工作者协会主席蔡楚生（1906—1968）因受林彪、“四人帮”迫害而逝世。

**同月** 28日，“工人、解放军毛泽东思想宣传队”进驻清华

大学。此后，“工军宣队”相继进驻文艺界、高等学校和其他有关单位，掌握各单位的权力，推行极“左”路线。

## 八 月

19日 接见日中文协常务理事河原崎长十郎。

31日 复胡善美信。见胡善美：《诲人不倦的良师》，载《福建文艺》1978年第8期。

本月 著名作家杨朔(1913—1968)因遭受林彪、“四人帮”迫害而逝世。

## 九 月

28日 作词《毛主席去安源(满江红)》，《向工人阶级致敬(满江红)》。收《沫若诗词选》。

## 十 月

4日 下午，和周总理等出席首都群众欢迎阿尔巴尼亚党政代表团的集会。晚，和周总理等陪同巴卢库等观听钢琴伴唱《红灯记》和交响乐《沙家浜》。

11日 晚，接见并欢迎由弗赫米·谢胡率领的阿尔巴尼亚地拉那大学代表团。

本月 13日—31日，中共中央举行八届十一中全会。会议给刘少奇强加上“叛徒、内奸、工贼”的罪名和作出把刘少奇“永

远开除出党，撤销其党内外的一切职务”的决议。“这是我党历史上最大的冤案”。1980年举行的中共中央十一届五中全会通过了为刘少奇同志彻底平反昭雪的决议，宣布撤销八届十一中全会有关决议和“审查报告”，“恢复刘少奇同志作为伟大的马克思主义者和无产阶级革命家、党和国家的主要领导人之一的名誉”。五中全会决议指出：“文化大革命前夕，由于对党内和国内形势作了违反实际的估计，提出了党内存在一条反革命修正主义路线，随后又提出了存在一个以刘少奇同志为首的所谓资产阶级司令部，这些论断是完全错误和不能成立的。林彪、‘四人帮’一伙出于篡夺党和国家最高领导权，颠覆无产阶级专政的反革命目的，利用这种情况，捏造材料，蓄意对刘少奇同志进行政治陷害和人身迫害，并把一大批党政军领导干部诬蔑为刘少奇的代理人，统统打倒，造成了极其严重的后果。”

同月 14日，优秀戏剧艺术家，中央实验话剧院副院长、总导演孙维世(1921—1968)遭受林彪、“四人帮”迫害逝世。

## 十一月

8日 晚，设宴送别地拉那大学代表团。

## 十二月

28日 作词《迎接一九六九年（沁园春）》。收《沫若诗词选》。

本月 10日，著名戏剧家和戏剧活动家田汉(1898—1968)遭受林彪、“四人帮”迫害逝世。著有《苏州夜话》、《伏虎之夜》、

《丽人行》、《关汉卿》、《文成公主》和《谢瑶环》等。

同月 26日，著名京剧表演艺术家荀慧生(1899—1968)逝世。

# 一九六九年(七十八岁)

## 二 月

1日 参加向知名人士李宗仁(1890—1969)遗体告别仪式。

## 三 月

22日 出席日本工业展览会开幕式。

本月 苏联当局挑起中苏边界事件，武装侵占我国领土珍宝岛，我边防军英勇反击，捍卫祖国的神圣领土。

## 三一五月间

译日本学者山宫允所编的《英诗详释》(1956年版)中的英文诗。《英诗详释》选英美诗人的短诗近六十首，除原文外，还有山宫允所加的日文译注。山宫允把此书赠给郭沫若，郭沫若挑选了五十首，把它译成中文。据他的女儿回忆：“译文就直接写在原书四周空白处”，“当时正是整个文化事业凋蔽萧疏的时候，父亲默默地将它们译出，未加誊写，便放置在一旁……”。这些译



稿，后经郭庶英、郭平英整理，于1981年5月由上海译文出版社出版，书名作《英诗译稿》。其中十首曾先行发表，载《战地》1980年第1期，题为《郭沫若译诗十题》。《英诗译稿》中的五十首译诗，是郭沫若“建国以来仅有的一本难得的译作，也是他一生大量译作中的最后一本。”（郭庶英、郭平英：《英诗译稿·整理后记》）

## 四 月

**1日** 出席中国共产党第九次全国代表大会（1日—24日）开幕会，为主席团成员。

**9日** 和周总理等出席向张治中（1890—1969）遗体告别仪式。张治中是全国人大副委员长、全国政协常委、国防委员会副主席、民革副主席。

**24日** 当选为中国共产党第九次全国代表大会中央委员。

**26日** 参加坦桑尼亚大使举行的国庆招待会。

**本月** 作词《满江红（三首）》：《庆祝“九大”开幕》、《歌颂“九大”路线》、《庆祝“九大”闭幕》。收《沫若诗词选》。

**本月 22日**，作家陈翔鹤（1901—1969）因遭受林彪、“四人帮”迫害而逝世。

**同月 27日**，著名电影艺术家郑君里（1911—1969）因遭受林彪、“四人帮”迫害而逝世。

## 五 月

**1日** 在天安门城楼参加“五·一”庆祝晚会。

19日 下午，参加毛主席接见一些部队和地方代表的活动。

## 六 月

26日 晚，和周总理等观看越南民族艺术团演出。

## 七 月

11日 和李先念等出席朝鲜临时代办庆祝中朝友好合作互助条约签订八周年的招待会。

12日 下午，和周总理等到机场迎接由努尔·汗率领的巴基斯坦政府代表团。17日，又和周总理等到机场送别该代表团。

31日 下午，参加向范文澜（1893—1969）遗体告别仪式。范文澜是中共中央委员、全国人大常委、中国科学院近代史研究所所长。

## 八 月

12日 接见由大广直率领的日本第五次教师友好参观团。

30日 接见由小宫秀雄率领的日本第五次学生友好代表团。

## 九 月

6日 上午，到越南大使馆吊唁胡志明主席。胡志明主席于本月3日逝世。

9日 作词《西江月——献给地震预报战线上的同志们(二首)》。词中写了地震预报的重要性：“知患贵能防患，患来免致茫然。战书敢向地球宣：‘不准突然捣乱！’”收《沫若诗词选》。

17日 陪同周总理接见由卡伊德率领的阿尔及利亚代表团。

26日 下午，到机场迎接刚果(布)总理拉乌尔及其率领的代表团。

27日 上午，到机场迎接柬埔寨首相朗诺及其率领的国家代表团。

下午，到机场迎接由范文同率领的越南党政代表团。

晚，到机场迎接毛里塔尼亚政府代表团、巴勒斯坦民族解放运动代表团、尼泊尔政府代表团。

28日 设午宴招待吉里率领的尼泊尔政府代表团。

29日 下午，到机场迎接由阮友寿率领的越南南方民族解放阵线及共和临时革命政府代表团。又，迎接巴基斯坦政府代表团和坦桑尼亚代表团。晚，出席周总理欢迎阮友寿一行的宴会。

30日 晚，参加周总理举行的国庆招待会。然后，和周总理等到机场迎接崔庸健率领的朝鲜党政代表团。

## 十月

2日 晚，和周总理等陪外宾观看芭蕾舞剧《红色娘子军》。参加周总理欢迎刚果(布)访华代表团的宴会。

8日 晚，出席周总理举行的欢迎阮友寿一行的宴会。

13日 晚，出席对外友协、中拉友协欢迎多米尼加前总理博什等的宴会。

16日 到机场送别阮友寿等一行。

18日 晚，和李先念等接见由冯萨率领的老挝爱国战线党代表团，然后，一起出席丁西林的欢迎宴会。

21日 参加周总理接见博什等的活动。

23日 晚，出席周总理为范文同率越南党政代表团访华而举行的宴会。

24日 上午，到机场送别范文同及其率领的代表团。

本月 曾写一张便笺致黄烈，要求帮助查一首储光羲的诗，作为正在撰写的《李白与杜甫》的参考资料。（见黄烈：《人是千里人，乐以天下乐》。载《社会科学战线》1978年第3期）

## 十一月

14日 晚，和李先念等出席北京市革命委员会等单位欢迎阿尔巴尼亚人民军艺术团的招待会。

19日 接见日中友协（正统）总部理事长宫崎世民等五人。

20日 接见日中文协常任理事官川寅雄等四人。

21日 接见日中友协（正统）总部会长黑田寿男等五人。

24日 接见日本国际贸易促进协会专务理事荻原定司等三人。

## 十二月

19日 参加庆祝越南南方民族解放阵线成立九周年酒会。

本月 31日，著名翻译家董秋斯（1899—1969）病逝。

# 一九七〇年(七十九岁)

## 二 月

25日 应邀率领中国友好代表团，启程前往尼泊尔，参加比兰德拉王太子的婚礼。26日晚，飞抵巴基斯坦达卡。

27日 上午，飞离达卡。同日，抵达尼泊尔首都加德满都，参加在政府大厦举行的比兰德拉王太子的婚礼。28日参加在王宫举行的婚礼。

## 三 月

1日 下午，拜会尼泊尔首相比斯塔。

2日 下午，会见尼泊尔全国评议会议长昌德。晚，出席马亨德拉国王和王后为庆祝王太子婚礼而举行的招待会。3日晚，出席国王和王后为庆贺王太子婚礼而举行的宴会。

5日 开始进行友好访问。下午，分别受昌德和比斯塔接见。晚，出席昌德举行的欢迎招待会。

6日 下午，受马亨德拉国王接见。

7日 中午，出席尼中友协欢迎宴会并讲话。摘要见3月9日《人民日报》。晚，出席外交大臣拉杰班达里的招待宴会并讲话。

摘要见3月9日《人民日报》。

8日 参观正在施工的中国援建工程逊科水电站和中国帮助建设的“友谊桥”。晚，出席我国大使为代表团访尼泊尔而举行的招待会。

9日 下午，飞往巴基斯坦访问，抵达卡，出席东巴巴中友协的招待会。晚，出席东巴首席秘书的欢迎宴会。

10日 上午，分别拜会东巴军事管制执行官雅科卜·汗和达卡大学副校长乔杜里。中午，出席东巴省督阿赫桑的招待宴会。晚，飞抵卡拉奇。

11日 上午，受叶海亚·汗总统接见。中午，出席我国大使为代表团访巴而举行的宴会。晚，出席财政部长基齐勒巴的欢迎宴会，在会上讲话说，加强中巴友谊有利于亚非人民的团结反帝事业。载3月13日《人民日报》。

12日 晨，离巴基斯坦回国。这次访问加强了我国同尼泊尔、巴基斯坦这两个邻国的传统友好关系。两国报纸对郭沫若此行都有详细报道并作了高度评价。

16日 下午，返抵北京，受到周总理等热情欢迎。

22日 中午，到机场迎接松村谦三、藤山爱一郎等一行十二人。

24日 陪同阿拉法特等出席文艺晚会，观看芭蕾舞剧《红色娘子军》。

## 四 月

2日 下午，出席向美国著名作家安娜·路易丝·斯特朗的遗像、骨灰的告别仪式并致悼词。郭沫若在悼词中怀着深厚的感情评价这位美国作家说：斯特朗同志是美国人民的优秀儿

女，是中国人民的忠挚朋友。她一生追求进步，爱憎分明，反对帝国主义，反对修正主义，坚定支持各国人民争取民族和社会解放的庄严事业，为增进中、美两国人民之间的了解和友谊做了巨大的工作。（据报道：《向斯特朗遗像、骨灰告别仪式在京举行》，载4月3日《人民日报》）

斯特朗于3月29日在北京病逝。患病期间，郭沫若同周总理等曾前往医院看望。

**6日** 出席欢迎日本友好贸易七团体代表团访华宴会并讲话。内容见4月7日《人民日报》。

**21日** 到机场欢送松村谦三访华团回国。

## 五 月

**6日** 下午，参加向全国政协副主席、民进主席、民盟副主席马叙伦先生（1884—1970）的骨灰的告别仪式。

**10日** 赠诗日本松山芭蕾舞团，对他们经过多年努力，终于将《白毛女》改编成大型芭蕾舞剧并正式公演，予以鼓励。全诗如下：“银丝白发话艰难，壮志终移三座山。二十八年如昨日，万方翘首望长安。”收《沫若诗词选》。诗中“长安”作“延安”。（参见李菁：《翩跹三十载 友情深似海》，载1978年9月25日《人民日报》）

1972年4月，松山芭蕾舞团再度在东京公演《白毛女》，郭沫若又以诗相赠。（参见本谱1972年4月30日条）

## 六 月

**9日** 上午，到机场欢迎由波德纳拉西率领的罗马尼亚议

会和国务委员会代表团。晚，出席周总理举行的欢迎宴会。

10日 晚，陪同波德纳拉西观看反映中国情况的纪录影片。

12日 上午，到机场送别波德纳拉西一行。

20日 会见江口次作率领的日中渔业协议会代表团。

24日 上午，和周总理在机场迎接由朴成哲、金仲麟率领的朝鲜代表团。并欢送我国代表团赴朝鲜。晚，参加周总理举行的欢迎朝鲜代表团的宴会。同日，参加周总理等会见朴成哲、金仲麟的活动。

25日 下午，出席首都“纪念朝鲜解放战争二十周年和声讨美帝国主义霸占我国领土台湾罪行”大会。

28日 下午，到机场迎接我国代表团自朝鲜返京。晚，和周总理等出席朝鲜大使为朝鲜代表团访华而举行的宴会。

29日 上午，在机场送别朝鲜代表团，又送别越南、越南南方、老挝三个代表团。

## 七 月

4日 晚，出席朝鲜大使举行的庆祝中朝两国科学院科学合作协定签订十周年的宴会，并在会上讲话祝愿两国科学家之间的合作和友谊，祝愿两国人民之间的战斗友谊不断发展。

23日 下午，参加周总理会见郑廷草率领的越南民族民主及和平力量联盟代表团的活动的活动。

26日 中午，到机场送别郑廷草一行。

30日 下午，会见以常山升为团长的日本农村青年友好访华团。



## 八月

2日 晨，到机场迎接鲁巴伊率领的南也门代表团。下午和晚上，分别参加董必武、周总理会见和宴请鲁巴伊的活动。

4日 晚，和周总理一起设宴为西园寺公一及其夫人饯行。

6日 下午，到机场迎接尼迈里率领的苏丹代表团。

7日 参加董必武、周恩来会见和宴请尼迈里一行的活动。

8日 上午，和董必武等到机场送别鲁巴伊一行。

9日 上午，在机场迎接黄文欢率领的越南国会代表团。

11日 晚，出席欢迎越南国会代表团的宴会。

12日 下午，会见以东谷敏雄为团长的日本第六次教职员友好访华团。

13日 上午，和董必武等到机场送别尼迈里一行。

同日 到机场送别黄文欢一行。

15日 晚，设宴欢迎黑田寿男率领的日本社会党活动家代表团。

16日 晚，会见朝鲜乒乓球队团长康永官等。

18日 到机场送别西园寺公一。

28日 在广州。会见田中公子率领的日本第六次学生友好参观团。

## 九月

初 作词《西江月》一首。8月23日至9月6日，中国共产党九届二中全会在庐山召开。会上，林彪伙同陈伯达等发动突然袭击，企图改变会议议程，实现夺权阴谋。在毛泽东主席等

中央领导严肃批评和斗争下，林、陈一伙以失败而告终。郭沫若此词即有感于这场斗争而作，词中说：“地球依旧运转，庐山不见炸平。‘杞国无事忧天倾’，李白有诗认定。感戴太阳威力，照将宇宙光明。扫除白骨老妖精，推动寰球革命！”收《沫若诗词选》。

**8日** 下午，会见北村元率领的日中友协(正统)青年学习访华团第二团。

**11日** 会见以吉野通芳为团长的东京青年工人友好访华参观团。

**29日** 晚，作为中国特使，启程前往开罗，吊唁阿联总统纳赛尔逝世。

**30日** 下午，飞抵开罗。晚，往库巴共和国宫吊唁纳赛尔，向灵堂敬献了毛泽东主席等领导人和自己送的花圈。然后，同临时总统萨达特会见，代表我国领导人和我国人民，向他表示深切哀悼，并希望阿联人民化悲痛为力量。

**本月 23日**，著名作家赵树理(1906—1970)因受林彪、“四人帮”迫害，在惨遭毒打后逝世。著有小说《小二黑结婚》、《李有才板话》、《李家庄的变迁》、《三里湾》、《套不住的手》等。

## 十 月

**1日** 在开罗，参加纳赛尔的葬礼。

**2日** 分别往柬埔寨和朝鲜驻阿联大使馆，拜会参加纳赛尔葬礼的宾努和康良煜。下午，前往纳赛尔清真寺，向纳赛尔遗像默哀告别。

**3日** 上午，同阿联国民议会议长舒凯尔会见。

5日 会见里亚德外长。晚，和宾努、康良煜同机离开罗。

6日 下午，飞抵上海。晚，出席上海市革委会招待宾努、康良煜等的宴会。

8日 晚，离沪抵京。

10日 下午，到机场欢送康良煜回国。

12日 和周总理出席首都群众纪念日本社会党前委员长浅沼稻次郎遇害十周年的集会，并讲话。载10月13日《人民日报》。

13日 晚，会见并设宴欢送以中岛健藏为团长的日中文协代表团。

19日 晚，设宴招待黑田寿男率领的日本社会党代表团。

20日 晚，设宴招待宫崎世民率领的日中友协（正统）访华代表团。

23日 到机场送别郑准泽率领的朝鲜政府代表团。

24日 晚，设宴招待成田知己率领的日本社会党访华团，并讲话。摘要见10月25日《人民日报》。

28日 会见宫崎良胜为团长的日本关西工人访华参观团。

本月 15日，作家肖也牧因受林彪、“四人帮”残酷迫害而逝世。著有《山村纪事》、《地道里的一夜》、《母亲的意志》、《难忘的岁月》等小说、散文集。

## 十一月

1日 和成田知己等在中日友协代表团和日本社会党第五次访华代表团共同声明上签字。晚，出席成田知己的答谢宴会。

4日 会见岛田政雄率领的日中友协（正统）活动家访华团。

11日 下午，和董必武等到法国大使馆吊唁法国总统戴高乐10日逝世。

15日 晚，出席阿尔巴尼亚大使招待访阿归来的中国科学院代表团。

## 十二月

6日 和周总理一起会见并设宴招待浅沼稻次郎的夫人浅沼享子及其随行人员。

8日 和周总理等会见菅沼正久、常山升、宫本繁、佐佐木博一等日本朋友。

12日 下午，参加向全国人大常委、全国政协常委、致公党主席陈其尤(1892—1970)告别仪式。

19日 晚，参加周总理会见和欢宴邓尘施一行的宴会。

22日 晚，陪同邓尘施等观看芭蕾舞剧《红色娘子军》。

25日 上午，到机场送别邓尘施一行。

30日 晚，和于立群设宴欢迎以松冈洋子为首的日本反对军事基地斗争妇女代表团。

31日 会见日中渔业协议会代表团并出席该团同中国渔业协会代表团会谈公报的签字仪式。

本月 著名美术家陈烟桥逝世。

# 一九七一年(八十岁)

## 一月

1日 会见并设宴招待松冈洋子一行。

6日 会见以太田茂男为团长的日中友协(正统)工人学习访华团。

8日 会见荷兰魏德汉教授、德·哈斯教授和他们的夫人。

26日 晚,到机场迎接舒凯尔率领的阿联友好访华团。

27日 和周总理等同舒凯尔一行进行会谈。晚,出席周总理举行的欢迎舒凯尔的宴会并讲话,强调中国人民一贯支持阿联人民、巴勒斯坦人民和阿拉伯各国人民的正义斗争。载1月28日《光明日报》。

28日 继续参加同舒凯尔一行的会谈。晚,和周总理一起出席舒凯尔举行的宴会,然后,观看芭蕾舞剧《红色娘子军》。

29日 上午,到机场送别舒凯尔一行。

**本月** 13日,著名诗人闻捷(1923—1971)因受林彪、“四人帮”迫害逝世。著有诗集《天山牧歌》、《河西走廊行》、《生活的赞歌》、长诗《复仇的火焰》等。

**同月** 15日,著名京剧表演艺术家盖叫天(原名张英杰,1888—1971)被林彪、“四人帮”迫害致死。

## 二 月

21日 晚，和周总理会见日中友协(正统)三重县工人学习访华团。

又，设宴欢迎藤山爱一郎一行，以及冈崎嘉平太，古井喜实等组成的日中备忘录贸易谈判代表团，并在宴会上讲话说，相信有志于促进日中关系正常化的各位先生，一定能够冲破佐藤政府设置的种种障碍，为发展中日友好和贸易往来作出新的贡献。摘要见2月22日《人民日报》。

本月 作诗《日中文化交流协会成立十五周年纪念》：“漫天飞雪迎春回，岭上梅花映日开。一自高丘传号角，千红万紫进军来。”收《沫若诗词选》。

## 三 月

1日 出席中日备忘录贸易办事处代表同日中备忘录贸易办事处代表会谈公报的签字仪式，并和周总理一起会见日方代表团。

2日 收到松村谦三祝贺中日备忘录贸易会谈公报及协定签署的电报。

3日 晚，出席藤山爱一郎和冈崎嘉平太举行的告别宴会。

20日 下午，到机场迎接夏尔马率领的尼泊尔全国评议会友好代表团，然后，同于立群一起到宾馆拜会夏尔马。晚，陪同夏尔马观看芭蕾舞剧《红色娘子军》。

21日 下午，陪同夏尔马出席我国体委举行的欢迎尼泊尔

乒乓球代表团的仪式。晚，和周总理会见并设宴欢迎夏尔马，并讲话。载3月22日《人民日报》。

**23日** 到机场迎接由丰威汉率领的老挝爱国战线党代表团。晚，和周总理出席夏尔马的告别宴会。

**24日** 到机场送别夏尔马一行。

**30日** 会见瑞典“支援越南南方民族解放阵线”代表团。

## 四 月

**15日** 会见板龟八郎为团长的日本国际贸易促进协会友好海运访华代表团。

## 五 月

**2日** 和周总理一起会见由栗林胜义率领的日中友协(正统)工人学习访华团、以及日本福岛县工人友好访华团、第二次关西工人学习访华团。又，一起会见澳大利亚澳中协会五月访华团和法国“青年娱乐与行动俱乐部”工人访华代表团。

下午，出席并主持向李四光同志(1889—1971)的遗体告别仪式。在仪式上，由周总理宣读了李四光的女儿给他的一封信代替悼词。李四光是中共中央委员、中国科学院副院长、国务院科教组组长，于4月29日逝世。

**3日** 参加首都“坚决支持巴勒斯坦和阿拉伯人民反对美帝国主义和以色列犹太复国主义正义斗争大会”。在会上发表了讲话。全文载5月4日《人民日报》。

**13日** 会见久保三郎为团长的日本茨城县社会党活动家访华团。

下午，会见法国植物生理学家苏阿尔教授。

18日 会见日本哲学家松村一人和夫人、历史学家井上清、经济学家小林义雄、历史学家藤田敬一。

19日 和周总理会见美国植物生理学家高尔斯顿、微生物学家西格纳。

25日 会见日本工会总评议会大阪地方评议会议长帖佐义行，以及加藤芳英、藤尾昭、兵头义清等。

27日 和周总理出席阿富汗大使为庆祝阿富汗独立五十三周年而举行的招待会并讲话，赞扬具有反抗帝国主义侵略的光荣传统的阿富汗人民。摘要见5月28日《人民日报》。

31日 同周总理一起会见松村一人和夫人，以及井上清、小林义雄、藤田敬一等日本学者。

## 六 月

1日 下午，和周总理等到机场迎接齐奥塞斯库率领的罗马尼亚党政代表团，并参加董必武、周总理等会见代表团的的活动。晚，和周总理等出席中共中央、国务院举行的欢迎宴会。

3日 和周总理等参加谢富治拜会齐奥塞斯库的活动。

6日 下午，会见赞比亚《每日邮报》总编辑米乔尼。

11日 会见挪威中国友好协会代表团。

14日 晚，设宴欢迎由白石凡任团长的日本文化界代表团。

19日 会见智利与亚非各国人民团结委员会总书记比亚纳和夫人。

下午，出席向全国政协副主席谢觉哉(1883—1971)的遗体告别仪式，并致悼词。

22日 上午，会见阿尔巴尼亚国家档案局修复部主任雷沙



特·阿利雅和技术人员玛拉。

**24日** 下午，出席向陈垣(1880—1971)的遗体告别仪式，并致悼词。陈垣是全国人大常务委员，北京师范大学校长。

**25日** 参加首都群众纪念朝鲜祖国解放二十一周年、声讨美帝侵略朝鲜和霸占台湾罪行的集会，并发表讲话。全文载6月26日《人民日报》。

下午，和周总理等会见阮文孝率领的越南南方民族解放阵线代表团。晚，设宴招待阮文孝一行。

**26日** 上午，到机场送别阮文孝一行。

**27日** 作诗《五十党庆》。收《沫若诗词选》。

**同日** 邀请在北京的十三位历史学家和考古学家，在故宫开会，逐句审定《故宫简介》。最后，根据大家的意见，亲自总其成，汇报周总理，并听取周总理当面所作的有关指示。(见吴仲超：《德业难忘》，收《悼念郭老》)

**28日** 根据周总理27日的指示，对《故宫简介》“又作了两段补充，最后，经总理亲自审阅、修改，《故宫简介》方告定稿。”

在此之前，“周总理亲自批准重新开放由于林彪、‘四人帮’的干扰而关闭多年的故宫，并指定沫若同志组织班子编写一份以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导的《故宫简介》。”初稿写出后，周总理作了批示。27日会议就是根据批示要求召开的。(见吴仲超：《德业难忘》)

**同日** 和周总理会见日本公明党委员长竹入义胜率领的该党访华代表团。

**29日** 晚，和周总理等会见白石凡率领的日本文化界代表团。

**本月** 10日，著名文艺理论家邵荃麟(1906—1971)因遭受

林彪、“四人帮”迫害而逝世。

## 七 月

1日 晚,和周总理等设便宴招待白石凡一行。前此,郭沫若曾陪同白石凡等观看在故宫博物院举行的全国出土文物展览。

2日 出席中日友协代表团和日本公明党访华代表团联合声明的签字仪式。然后,应邀出席竹入义胜等举行的宴会。

5日 下午,会见日本《朝日新闻》记者本多胜一、古川万太郎和常驻北京记者秋冈家荣。

6日 下午,会见澳大利亚作家特里尔。

7日 会见罗素和平基金会理事肯·科茨和克里斯·法利。

10日 上午,到机场迎接金仲麟率领的朝鲜党政代表团,同时欢送李先念率领我国党政代表团赴朝鲜。下午,和周总理等会见金仲麟一行。晚,一起出席中共中央、国务院的欢迎宴会。

11日 下午和于立群一起会见日本乒协会长后藤钾二和夫人。又,和周总理等出席首都群众庆祝中朝友好合作互助条约签订十周年的集会。

14日 下午,会见由乔森任团长的瑞典火炬社访华团。又,和贝时璋等会见由阿兰率领的法国议会代表团。又,和周总理出席法国大使的国庆招待会。

15日 晚,设宴欢迎法国议会代表团。在宴会上讲话,表示中国人民反对超级大国主宰世界。

16日 上午,会见秘鲁全国教育改革委员会委员里奥斯。

中午,出席朝鲜大使为金仲麟访华而举行的宴会。下午,到机场送别金仲麟一行并迎接李先念一行自朝归来。

22日 因目睹在“四人帮”专制统治之下,文化阵地一片荒

芜，经与文物考古部门的负责人商量后，于本日亲自写报告给周恩来总理，请求两件事：出土文物出国展览；复刊《考古学报》、《文物》、《考古》三个杂志。周总理立即批准。

在这份报告的最后一部分郭沫若这样写道：

“一，《考古学报》《文物》《考古》（此乃简报性质）三种杂志拟复刊，以应国内外之需要；

二，新闻电影制片厂正准备拍一部出土文物展彩色纪录片，该厂彩色胶卷已过期八年，拟请文化组拨给够六本用的新彩色胶片。

以上，请批示。”

周总理在这两条旁各批上“同意”、“请文化组办。”（影印件载《文物》1978年第7期插页）

周总理批准这份报告后，“中国出土文物到国外展出，郭老亲自设计展出方案，审定陈列展品。展出轰动了世界。”“三个杂志复刊，实际上冲击了‘四人帮’文化专制主义的统治，打开了一个缺口。这意义不能低估。”（见《文物》编辑部：《德业巍巍 典范长存》，载《文物》1978年第9期）

**26日** 和张奚若会见加拿大人士斯坦菲尔德和夫人。

**27日** 会见奥地利人士诺贝特·维特曼和夫人。

**本月** 国务院文化组成立。吴德任组长，刘贤权任副组长；后于会泳任副组长。

## 八 月

**1日** 晚，和周总理会见约旦大学财政经济学教授哈亚里。

**3日** 下午，会见以曼约汉姆为团长的瑞典中国友好联合

会访华团。

4日 下午，参加周总理会见美籍中国物理学家杨振宁的活动。

6日 下午，和周总理等到机场迎接缅甸总理奈温。晚，和李先念等出席周总理欢迎奈温的宴会。

7日 下午，会见班以安率领的英中了解协会代表团。

9日 上午，会见加拿大乒协主席罗伊·甘农。

晚，参加会见日中友协(正统)友好学生访华团和日本民族民主教育学习访华团的活动。

16日 晚，参加会见后藤淳率领的日本少年乒乓球代表团和山本弥一郎率领的日本乒协参观团。

18日 到机场迎接黄文欢率领的越南国会代表团。

19日 下午，会见法中友协访华团。

20日 上午，会见日本第七次教师访华团和第二次关西学生友好访华团。

22日 和廖承志一起致电日本著名政治家松村谦三的家属，对松村谦三先生于21日逝世表示深切哀悼，唁电赞扬“松村先生多年来为日中友好和日中关系正常化进行了不懈的努力。”载8月23日《人民日报》。

松村谦三先生患病期间，郭沫若曾致电慰问。知悉松村谦三逝世后，曾作悼诗云：“渤海汪洋，一苇可航，敦睦邦交，劝功农桑，后继有人，壮志必偿，先生之风，山高水长。”这首诗后来被刻在松村先生墓旁的纪念碑上。(见《壮志必偿》，载1978年9月1日《人民日报》)

24日 会见德科宁率领的比利时知名人士访华团。

25日 上午，分别会见英中了解协会学生、青年访华团和新西兰大学生联合会学生访华代表团。

**同日** 会见并宴请日本东京大学农艺化学家田村三郎。

**26日** 会见日本第七次学生友好访华参观团。晚，和周总理等出席柬埔寨民族统一阵线青年成员演出晚会。

**27日** 晚，参加欢迎英·萨利的宴会。

**29日** 晚，会见智利中国文化协会领导人坎普斯一行。

**30日** 晚，会见法中友协主席贝特兰。

**本月 8日**，著名文艺评论家侯金镜(1920—1971)因遭受林彪、“四人帮”迫害而逝世。

## 九 月

**1日** 下午，和周总理会见日本人士垦信行、池田诚。晚，又一起会见日中学生友好会第二次访华团。

**8日** 会见美国人士鲁司·高琪—哥尔白夫人。

晚，参加中朝友协、对外友协为庆祝朝鲜民主主义人民共和国成立二十三周年而举行的招待会，并讲话。摘要见9月9日《人民日报》。

**10日** 晚，会见并宴请美国科学家罗伯特·柯、朱迪·柯和英国医生大卫·爱德勒，以及柯林斯。

**12日** 上午，和于立群一起陪同宾努亲王率领的柬埔寨代表团访新疆，中午飞抵乌鲁木齐。晚，出席自治区革委会的欢迎宴会。

**13日** 陪同柬埔寨朋友访问天山北麓的东风人民公社。在海拔二千多米的“菊花台”牧场，受到牧民们亲切接待。郭沫若当即口占一首《浣溪沙》。载9月19日《人民日报》，总题《诗词三首》。收《沫若诗词选》，总题为《陪高棉战友访问西北》。

14日 陪同柬埔寨朋友访问新疆生产建设兵团石沙子垦区。

15日 上午，陪同柬埔寨朋友访问石河子垦区。下午，回到乌鲁木齐。

在石河子时，作词《满江红》一首，盛赞边疆各族军民“保卫边疆”的“英雄气概”和“使戈壁化为耕地”的壮丽业绩。载9月19日《人民日报》，总题《诗词三首》。收《沫若诗词选》，题为《陪高棉战友访问西北》。

16日 上午，陪同柬埔寨朋友游览天池，作诗《七律》一首。载9月19日《人民日报》，总题《诗词三首》。收《沫若诗词选》，题为《陪高棉战友访问西北》。

下午，陪同柬埔寨朋友在乌鲁木齐参观。晚，和于立群一起出席宾努、英·萨利的招待宴会。

17日 上午，飞往兰州。下午到达。晚，出席甘肃省革委会的欢迎宴会。

18日 陪同柬埔寨朋友参观刘家峡水电站，作词《满江红·游览刘家峡水电站》。

全词赞叹水电站的宏伟风姿和中国工人阶级的“人力真真伟大”。载1977年7月17日《光明日报》。

同日 出席甘肃省举行的欢迎文艺晚会。

19日 下午，参观甘肃省博物馆。一到馆里，就和工作人员亲切握手，同时把雁滩人民公社社员送给他的苹果分送大家。在参观出土文物时，对武威东汉晚期张将军墓出土的铜车马群，特别是对其中的一件铜奔马（即马踏飞燕），给予高度的评价，说是一件罕见的艺术珍品。回到北京后，又向全国文物界作了推荐。由于他的评价和推荐，这批文物才得以在北京和世界各地展出。

参观后回到住地，应请为博物馆书写了所作《满江红·游览

刘家峡水电站》等诗词。(见赵正：《永久的纪念》，载《甘肃文艺》1978年第8期)

**同日** 晚，出席宾努和英·萨利的招待宴会。

**20日** 上午，自兰州飞抵延安。晚，陪同柬埔寨朋友出席陕西省革委会的欢迎宴会。

**21日** 陪同柬埔寨朋友参观毛主席在延安革命活动纪念馆和毛主席在凤凰山麓、杨家岭等地的旧居。

**同日** 和王国权共同致电日本公明党委员长竹入义胜，对他于本日下午被暴徒刺伤表示慰问。载9月22日《人民日报》。

**22日** 陪同柬埔寨朋友访问枣园，以及中国人民抗日军政大学旧址等地。晚，出席宾努和英·萨利的招待宴会。

**23日** 上午，陪同柬埔寨朋友飞离延安，下午抵京。

**24日** 晚，会见日本关西经济界访华代表团。

**25日** 下午，到机场迎接黄文欢一行。

又，会见美国医学界人士怀特、罗森、戴蒙德、赛德尔。晚，出席对外友协欢迎日本松山芭蕾舞团的宴会。

**26日** 晚，会见并宴请黄文欢一行。

**27日** 晚，设宴欢迎约旦友好人士纳布西、阿希达特、哈穆德。

**28日** 上午，到机场送别黄文欢一行。

晚，出席国务院文化组欢迎朝鲜平壤民族歌舞团的宴会。

**29日** 中午，和于立群会见并宴请西园寺公一和夫人、长子等。

晚，参与会见藤山爱一郎率领的日本促进恢复日中邦交议员联盟访华代表团，以及《社会新报》特派记者田英夫。

**同日** 会见瑞士日内瓦国际高等学院院长弗雷蒙和该院亚洲资料研究中心执行秘书卡塞拉。

30日 上午，会见法国人士瓦拉德、夏特兰、梅里、德洛尔。

本月 13日，林彪等叛国投敌，驾机出逃，摔死在蒙古温都尔汗。

## 十 月

1日 晚，和周总理等出席国务院文化组和对外友协举行的招待会。

2日 出席中日友协代表团和日本促进恢复日中邦交议员联盟访华代表团联合声明的签字仪式。

3日 下午，会见日本东方书店经理安井正幸、亚东书店负责人漆户曠、内山书店经理内山嘉吉和夫人、东方书店副经理福岛泰子等。

晚，出席松山芭蕾舞团访华演出开幕式并会见了清水正夫团长等。

5日 晚，和周总理等会见七十多位美国朋友。

同日 和于立群设宴招待法国友人露阿夫人。露阿夫人在会见时表示：她要研究中国近代文学，并从郭研究起。“郭老听了后，就以谦虚的态度和无私的精神，恳切地劝她去研究鲁迅。后来，这位夫人听郭老的话，编译出版了鲁迅杂文选，回忆录等书，颇有成绩”。（见林林：《这是党喇叭的精神》，《新文学史料》1979年第2辑）

6日 上午，和周总理等到机场迎接埃塞俄比亚皇帝海尔·塞拉西一行。晚，参加董必武、周总理会见和欢宴塞拉西一行的活动。

8日 陪同塞拉西参观在故宫展出的全国出土文物，并游



览了长城。

晚，会见利比亚《先驱报》总编辑阿布哈鲁斯、《自由报》总编辑图沙尼。

11日 上午，应伊朗政府邀请，作为中国特使，离京启程前往伊朗，参加波斯帝国成立二千五百周年的庆祝活动。后因途中患病，未能前往。

31日 会见日本国际贸易促进协会代表团吉村孙三郎、荻原定司等数人。

**本月 全国开始批林整风。**

## 十一月

2日 下午，会见加拿大地球物理学家威尔逊。

4日 下午，会见日本妇女民主俱乐部友好访华团。

8日 晚，设宴欢迎意大利知名人士南尼，并致祝酒词，感谢他为中意人民的友谊所作的有益工作。

9日 下午，和周总理等到机场欢送我国出席第二十六届联合国大会的代表团。10月25日，联合国大会以压倒多数通过恢复我国在联合国的一切合法权利，并立即把蒋介石集团的代表从联合国驱逐出去的提案。

17日 晚，会见并宴请日本东京经济界人士访华团。

18日 晚，和于立群会见并设宴招待澳大利亚友好人士莫罗和女儿伯顿夫人、穆尔和夫人。

20日 下午，和周总理一起到机场迎接范文同率领的越南党政代表团；晚，出席中共中央、国务院举行的欢迎宴会。

23日 下午，和周总理等出席首都群众欢迎范文同一行的

集会。

24日 晚，和周总理等出席范文同举行的宴会。

25日 上午，和叶剑英等到机场送周总理陪同范文同往上海。

同日 晚，会见日中友协(正统)活动家访华团。

29日 下午，会见日本福岛县妇女工人友好访华团。

## 十二月

11日 致信日本原前进座核心人物、后因脱离宫本路线被前进座开除的河原崎长十郎，祝贺他经过百般努力，克服重重困难，将于翌年春季在日本重新公演《屈原》。(前二次分别在1952年和1962年演出)信中说：“由于前进座转到修正主义道路上去，长十郎先生的孤军奋战一定很艰苦。但祝愿取得更大的成功。”并赠给河原崎长十郎诗一首，称赞他“为促进中日友好和恢复日中邦交”的努力。全诗为：“滋兰九畹成萧艾，桔树亭亭发浩歌。长剑陆离天可倚，劈开玉宇创银河。”诗收《沫若诗词选》，题为《〈屈原〉在日本第三次演出》。(见河原崎长十郎：《〈屈原〉在日本》，《新文学史料》1979年第2辑)

同日 作《卜天寿〈论语〉抄本后的诗词杂录》。对1969年出土于新疆一座唐墓中一位十二岁孩子卜天寿所写的一些诗词杂录作了分析，指出：“当时西域的文化程度是十分深入而普及的，和内地没有什么两样。”从而驳斥了苏联当局和学者“中国的北界是万里长城，西界从未超出过甘肃和四川”的谎言。载《考古》1972年第1期。收《出土文物二三事》，1972年8月人民出版社出版。(参见本谱1972年4月30日条)

16日 会见日中备忘录贸易谈判代表团。

19日 作《〈坎曼尔诗签〉试探》。从对前些年在新疆发现的一位少数民族知识分子坎曼尔书写的诗句的分析,看出受李白、杜甫、白居易等唐代诗人的影响很深,又一次证明了:“新疆的文化在唐代和内地没有两样。”载《文物》1972年第2期。收《出土文物二三事》,人民出版社1972年8月出版。(参见本谱1972年4月30日条)

20日 晚,和周总理等会见日本友人西园寺公一等。又,会见日中备忘录贸易谈判代表团。

26日 会见美国人士霍金斯。

27日 晚,出席对外友协欢迎日本齿轮座剧团的宴会。

本年 10月、11月,《李白与杜甫》(精、平装本)由人民文学出版社出版。这是建国以来第一部将我国文学史上两位伟大诗人作系统比较研究的学术专著,也是作者自建国以来所写的篇幅最大的学术著作。

在这部著作中,郭沫若在前人研究的基础上以详备的材料证实了李白“出生于中央亚细亚的碎叶城”,从一个方面揭穿了苏联当局的御用学者宣称的“中国疆土历来在长城以南”的谬说;同时,以主要的篇幅,按其“抑杜扬李”的宗旨,比较了李白和杜甫的生活道路、政治态度、宗教信仰和创作情况。

对于郭沫若在这部著作中表现的明显的“抑杜扬李”的观点,后来,学术界不少人士提出了相反的意见,也有人在这部著作中反映出来的作者的思想方法和研究方法提出了自己的看法。

本年 著名国画画家潘天寿(1898—1971)逝世。

# 一九七二年(八十一岁)

## 一月

5日 晚,会见加拿大全国业余体育联合会主席胡尼乌斯和业余水上运动协会主席戈尔。

10日 会见日本毛泽东思想学院院长大塚有章。

又,会见澳中协会教师访华团。

同日 下午,参加陈毅同志(1901—1972)追悼会。陈毅是中共中央委员、军委副主席、副总理兼外交部长、全国政协副主席、国防委员会副主席,由于受林彪、“四人帮”迫害,于本月6日逝世。

12日 下午,主持全国人大常委、清华大学建筑工程系教授梁思成(1901—1972)的追悼会。

13日 作《安阳新出土的牛胛骨及其刻辞》。考究了1971年年底发掘出的牛胛骨的有关问题,得出“这一批牛胛骨应该是武丁时代的遗物”(重点号为原有)的结论。载《考古》1972年第2期。收《出土文物二三事》。(参见本谱本年2月9日条)

15日 晚,出席日本齿轮座剧团访华演出的开幕式,观看大型话剧《波涛》。

20日 晚,设宴欢迎由德布罗伊率领的法国国民议会外交

委员会官方代表团，并讲话。载1月21日《人民日报》。

22日 会见澳中协会学生访华团。

24日 下午，会见美国哈佛大学生物学教授沃尔德。

## 二 月

2日 往尼泊尔驻华大使馆，吊唁前国王马亨德拉逝世。

8日 上午，会见上杉佐一郎率领的日本部落解放同盟友好访华团。

9日 为1月13日所作《安阳新出土的牛胛骨及其刻辞》一文写《追记》，补充了胡厚宣提供的一些佐证及自己对古文字“兄”的一些看法。载《考古》1972年第2期。收《出土文物二三事》。

同日 晚，会见并宴请日本友好贸易各团体访华团成员获原定司等。

15日 作短文《日本银币〈和同开宝〉的定年》。考定了银币铸造和输来中国的年分。载《文物》1972年第3期，总题《出土文物二三事》。收《出土文物二三事》。

19日 下午，出席首都各界群众追悼中国人民的朋友、美国著名作家、记者斯诺的集会，并主持会议。

20日 作短文《新出土侯马盟书释文》。载《文物》1972年第3期，总题《出土文物二三事》。收《出土文物二三事》。

21日 上午，到机场迎接美国总统尼克松夫妇一行。晚，出席周总理举行的欢迎宴会。

22日 和周总理等陪同尼克松夫妇出席文艺晚会，观看芭蕾舞剧《红色娘子军》。

26日 上午，和叶剑英等到机场欢送周总理陪同尼克松一

行往杭州访问。尼克松此行，打破了美中两国近三十年来的隔绝状态，为两国关系正常化奠定了基础。

**29日** 作短文《扶桑木与广寒宫》。把1969年底出土的一件陶制树木定为“古代传说中的扶桑”，（这一看法，后有改变。参见本谱1973年1月条）由此分析了神话传说“羿射十日”，得出“这个传说可能产生于殷代”的结论。载《文物》1972年第3期，总题《出土文物二三事》。收《出土文物二三事》。

**本月** 1944年所著《甲申三百年祭》由人民出版社出第二版。在个别文字上作了修改。

**本月** 《虹南作战史》出版。这是一部实践和体现所谓“三突出”“创作原则”的长篇小说。在书的后记中说，这是学习“样板戏”的所谓“经验”，“实行了土记者和农村干部相结合，业余和专业相结合”的产物。

### 三 月

**7日** 下午，和李先念会见智利社会党总书记阿尔塔米拉诺和政治局委员卡姆。晚，一起出席对外友协、中拉友协的欢迎宴会。

**10日** 下午，和吴有训会见瑞典皇家工程科学院院务主任哈姆布罗斯教授。

**11日** 陪同阿尔塔米拉诺和卡姆观看芭蕾舞剧《红色娘子军》。

**15日** 会见朝鲜乒协代表团和日本乒协代表团，然后出席体委的欢迎宴会。

**16日** 上午，到机场送别阿尔塔米拉诺和卡姆。

**同日** 和吴有训一起会见并宴请瑞典著名等离子体物理学家阿尔文教授。

**23日** 复《红旗》杂志转来的辽宁省本溪市崔振声的来信。来信询问如何看待群众中流行的简化字。郭沫若认为，对民间纷纷简化汉字，“不应禁止，也不能禁止。”“从事文改工作的人，应该经常注意民间的简化汉字，吸取其可取者而随时加以推广。”但在报刊上以及小学生学字等场合，仍应以正式公布的简化字为标准。载《红旗》杂志1972年第4期，题为《怎样看待群众中新流行的简化字？》

**30日** 会见日本人士昼信行。

**31日** 晚，会见美国西北大学历史教授斯塔夫里奥诺斯。

## 四 月

**1日** 下午，和于立群一起会见以长岛阳子为团长的日本东京妇女活动家友好访华团。

**8日** 下午，和吴有训会见阿尔巴尼亚地拉那大学化学家柯拉和矿物学家布里。

**12日** 下午，到机场迎接毛里求斯总理拉姆古兰。晚，参加周总理欢迎拉姆古兰一行的宴会。

又，和周总理等会见日本民社党访华代表团。

**13日** 下午，和于立群会见英国保守党议员温·斯·邱吉尔和夫人。

**15日** 上午，和于立群会见加拿大参议员唐·卡梅伦、贝尼迪克森、弗格森、前众议员尼科尔森以及他们的夫人。

**16日** 到机场迎接秘鲁总统夫人孔·冈·德贝拉斯科以及渔业部长坦莱安、工商部长希门尼斯率领的政府代表团。

17日 晚，和周总理等会见并宴请日本前外相三木武夫等。

19日 晚，出席外交学会招待美国参议院民主党领袖曼斯菲尔德和共和党领袖斯科特的宴会。

20日 下午，参加中共中央委员、全国人大代表、全国政协委员曾山同志(1899—1972)的追悼会。

同日 会见阿富汗外交大臣沙菲克。

23日 下午，会见美国康涅狄格大学人类学教授钱斯。

25日 下午，和周总理到医院向全国政协副主席、全国妇联副主任李德全遗体告别。

30日 为松山芭蕾舞团将再次在日本上演《白毛女》，又作诗一首：“霜鬓霞幕苦回甘，万朵红花战意酣。赖有干戈驱虎豹，秧歌西北又东南。”收《沫若诗词选》。总题《赠日本松山芭蕾舞团(二首)》。(参见本谱1970年5月10日条)

同日 为《卜天寿〈论语〉抄本后的诗词杂录》一文作《追记》，对文中提到的“李玄附灵”典故，作了更正。

又，为《〈坎曼尔诗签〉试探》一文作《追记》。两篇《追记》均排于各自正文之后，收《出土文物二三事》。

## 五 月

5日 下午，会见罗塞斯率领的菲律宾中国了解协会代表团。

6日 下午，和于立群会见并宴请日本知名人士后藤钾二的夫人后藤铃子等。

12日 和于立群会见荷兰国际知名电影导演尹文思和法国电影工作者罗丽丹。

13日 下午，会见并宴请基曼博率领的坦桑尼亚达累斯萨



拉姆大学教育代表团。

15日 下午，会见瑞士激进民主党主席、日内瓦州政府主席施米特。

16日 晚，会见并宴请苏丹人士凯尔。

19日 晚，会见并宴请新西兰坎伯雷大学经济系副教授沃尔夫冈·罗森堡。

23日 上午，会见以桑·巴·辛格为团长的尼泊尔医学会代表团。

24日 上午，会见以科利特为团长的美国“公谊服务委员会”代表团。

26日 晚，和竺可桢共同设宴招待霍奇金率领的英国皇家学会代表团。

27日 下午，和廖承志等会见石野久男为团长的日本社会活动家访华代表团。

29日 中午，和于立群、竺可桢一起会见并设宴招待意大利农业育种学家马利亚尼和夫人，以及比肖道。

本月 论文《古代文字之辩证的发展》发表。从“新石器时代陶器上的刻划”谈到“秦始皇帝统一文字”。本文近乎是一篇古代文字发展简史。载本月出版的《考古》1972年第3期。

## 六 月

1日 和于立群、竺可桢、吴有训一起会见并宴请戈德伯格为团长的美国科学家协会代表团。

2日 上午，会见日中友协（正统）活动家学习访华团。

3日 出席英国大使为女王诞辰举行的招待会。

6日 上午，会见由近藤良男为团长的日本医师、针灸师访华友好代表团。

21日 和竺可桢会见美国高分子学家马克教授和助手阿特拉斯教授夫妇。

25日 下午，到机场迎接斯里兰卡总理班达拉奈克夫人。

晚，和董必武等会见班达拉奈克夫人并一起出席周总理的欢迎宴会。

26日 晚，出席我国外交学会欢迎美国众议院民主党领袖博格斯、共和党领袖福特的宴会。

29日 晚，和周总理等出席班达拉奈克夫人举行的宴会。

30日 和周总理到机场欢送班达拉奈克夫人。

同日 和于立群会见法国勒纳大学前校长莫阿尔、教务主任斯特凡以及他们的夫人。

## 七 月

1日 发表历史论文《中国古代史的分期问题》。重申了1952年所作《奴隶制时代》一文中“把奴隶制的下限划在春秋与战国之交”的论断。文章对地主阶级的萌芽、登上历史舞台、直到挤垮和击败奴隶主贵族的统治，逐步在全国确立封建制的全过程，作了介绍和分析。载本日出版的《红旗》杂志1972年第7期。收《奴隶制时代》，人民出版社1973年5月第二版。

同日 晚，和周总理等会见并宴请美籍中国物理学家杨振宁。

9日 上午，和于立群会见美国生物学家高尔斯顿和他的夫人、女儿。

12日 晚，和竺可桢等会见并宴请以任之恭为团长的美籍

中国学者参观团和访问团。

14日 上午，到机场迎接穆赫利德率领的科威特国民议会代表团。晚，设宴欢迎代表团一行。

17日 上午，到机场送别穆赫利德一行。

19日 下午，和廖承志会见以樱井奎夫为团长的恢复日中邦交国民议会东北四县联合友好访华团。

21日 下午，会见克洛迪斯—珀蒂率领的法国议员旅行团。

25日 下午，会见计算机科学家奥恩斯坦、奇塔姆、韦斯利·克拉克、霍尔特、珀利斯、西蒙等。

28日 下午，会见瑞士议员小组。晚，和周总理会见并宴请竹入义胜等日本人士。

本月 发表论文《关于眉县大鼎铭辞考释》。载《文物》1972年第7期。

本月 名画家傅抱石遗作三十三幅自国外运回。后经郭沫若征得傅抱石家属同意，交故宫博物院保存。（见吴仲超：《德业难忘》）

本月 25日，著名文艺理论家、作家王任叔（巴人）（1901—1972）因遭林彪、“四人帮”迫害而逝世。著有《文学论稿》、《遵命集》等。

## 八 月

8日 上午，和于立群会见日本著名电影演员望月优子及其丈夫。

晚，和于立群会见并宴请英国剑桥大学吉斯学院院长李约瑟博士及其夫人。

9日 晚,和竺可桢会见英国牛津大学教授多萝西·霍奇金和她的丈夫托马斯·霍奇金教授。

10日 下午,会见墨西哥墨中友协副主席雷耶斯、执委巴罗西奥。

11日 晚,和朱德观看南斯拉夫贝尔格莱德市“伊沃·罗拉·里巴尔”歌舞团演出,并一起接见南斯拉夫国际科技文教合作局副局长戴奈什等。

17日 作论文《新疆新出土的晋人写本〈三国志〉残卷》。根据这些晋人的书法特点,再论《兰亭序》非王羲之所书,并反驳章士钊在《柳文指要》中“坚持《兰亭序帖》非伪”的说法。载《文物》1972年第8期。收文物出版社1977年10月出版的《兰亭论辨》。

20日 会见日本少年乒乓球代表团团长后藤淳。

24日 下午,和廖承志会见日中友协(正统)总部顾问一圆一亿及夫人、随行人员等。

28日 晚,和周总理等会见加拿大麦基尔大学“东亚研究中心”主任林光达及其夫人等。

30日 下午,会见英国人士乔治·汤姆森和他的夫人。

本月 论文集《出土文物二三事》由人民出版社出版。

## 九 月

4日 晚,设宴欢迎卡亚韦率领的法国参议院文化事务委员会代表团。

5日 晚,和周总理会见巴基斯坦总统科学顾问萨拉姆。

6日 和董必武等参加1日逝世的全国人大副委员长、民革主席、全国妇联名誉主席何香凝(1878—1972)的追悼大会。

7日 下午,和竺可桢会见文仲率领的越南考古代表团。

**12日** 下午，会见比克拉姆·沙阿亲王率领的尼泊尔全国体委代表团。

**13日** 上午，会见瓦尔皮塔率领的斯里兰卡中国友好协会代表团。

**14日** 晚，会见并宴请小坂善太郎为团长的日本自民党访华团。

**15日** 晚，会见哈佛大学教授加尔布雷斯率领的美国经济学协会会长代表团。

**16日** 晚，和竺可桢会见美籍中国数学家陈省身及其夫人、女儿。

**18日** 下午，和周总理等到机场迎接伊朗王后法拉赫·巴列维一行。

**19日** 出席小坂善太郎举行的告别宴会。

**20日** 陪同来访的伊朗王后法拉赫·巴列维一行参观人民公社。

**21日** 晚，和周总理出席伊朗大使为王后访华而举行的宴会，又一起陪同王后观看体育表演。

**25日** 上午，到机场迎接日本田中首相。晚，出席周总理举行的盛大欢迎宴会。

**28日** 上午，陪同田中参观故宫和出土文物。晚，和周总理等出席田中的答谢宴会。

**29日** 上午，参加周总理和田中签署两国联合声明的仪式。

**30日** 上午，会见加拿大人士斯莫尔伍德。

**本月** 发表论文《〈班殿〉的再发现》。载《文物》1972年第9期。

**本月** 全国工艺美术展览会先后在北京民族宫和农展馆举

行，展品一万余件。后遭“四人帮”诬蔑为“文艺黑线回潮”。

## 秋

在北京，作词《祝中日恢复邦交(沁园春)》。回顾中日两国人民之间源远流长的友好关系，颂扬了在两国领导人和人民共同努力下终于实现的“公报飞传，邦交恢复”的长久愿望，祈愿今后“言行必果，和睦万邦”。收《沫若诗词选》。

## 十 月

2日 下午，和吴有训会见并宴请澳大利亚悉尼大学教授克里斯琴森。

4日 下午，和周总理等会见地拉那大学代表团和萨利查伊率领的阿尔巴尼亚纺织考察组。

5日 下午，在中国科学院和地拉那大学科学合作执行计划上签字。

6日 下午，到机场欢送贝时璋率领中国科学家代表团出国访问。

8日 上午，到机场送别地拉那大学代表团。

14日 下午，和周总理等会见美籍中国物理学家李政道和夫人。

20日 上午，和于立群会见藤山爱一郎。

22日 晚，会见日本脑神经生理学家柘植秀臣。

本月 中旬，国务院文化组召集电影制片厂有关创作人员总结拍摄“样板戏”的“经验”。此后，各厂即开始按照所谓“样板

戏经验”拍摄故事片。

## 十一月

6日 晚，会见并宴请澳大利亚土著族人民代表团。

7日 晚，会见长崎县友好访华代表团。

14日 晚，会见崔兴洙率领的朝鲜科学院代表团。又，出席中、朝科学院科学合作计划的签字仪式。

15日 上午，和廖承志等会见足立梅市为团长的日中友协（正统）各界友好访华团。

21日 下午，会见墨西哥医务社会代表团。

25日 下午，和周培源会见奥地利“中国研究会”主席、前副总理皮特曼。

28日 上午，和吴有训等会见法国科学技术研究总代表处总代表艾格兰和总主任居里安。

## 十二月

3日 晚，会见并宴请以金子二郎为团长的日中邦交正常化国民协议会访华团。

7日 下午，参观法国科技展览会。

8日 下午，会见法国马赛市市长德费尔率领的访华代表团。

14日 下午，参加邓子恢同志（1896—1972）的追悼会。邓子恢是中共中央委员、全国政协副主席，于本月10日逝世。

30日 作《〈屮敖簋铭〉考释》。在这之前，故宫博物馆将陈列的一件“屮敖簋”及铭文拓片送请郭沫若鉴别辨认。据访问者

回忆,郭沫若“反复揣摩查证后,终于释出铭文,但为了进一步确定这簋的年代,又详细向我们了解这个簋上所铸花纹的演变情况及我们的看法,最后,写出了把‘夙敖簋’定为齐桓公时器、立论谨严周到的《〈夙敖簋铭〉考释》这篇重要论文。”(吴仲超:《德业难忘》)载《考古》1973年第2期。文后附有1973年1月5日所作《补记》一条。

**本月** 17日,著名作家,文艺编辑魏金枝(1900—1972)因遭受林彪、“四人帮”的迫害而逝世。



## 一九七三年(八十二岁)

### 一月

**4日** 下午,会见井上清教授、《毛泽东思想》月刊社代表国光昭二,以及小野信尔副教授等日本人士。

**8日** 上午,出席中国科学院生物学部委员、微生物研究所所长、中国植物病理学会理事长戴芳澜同志(1893—1973)的追悼会。

**11日** 晚,会见日本东京大学教授田村三郎。

**本月** 发表论文《桃都、女娲、加陵》。纠正了自己在1972年2月29日所作文中把出土陶树解为“扶桑木”的看法,认为应当是“桃都树”;对1972年出土的马王堆汉墓帛画作了考察,认为“那个人首蛇身的形象”“毫无疑问地应该解为女娲”,进一步指出:“从整个画面看来,都明显地在阶级社会的结构中还保持着母系中心意识的子遗”;提出了《侯马盟书》中的“嘉”是地名,即“加陵”,“可能就是‘夏陵’”。载《文物》1973年第1期。

**本月** 1日,周恩来、叶剑英等中央政治局同志接见部分电影、戏剧、音乐工作者。周恩来总理根据广大人民群众的要求,指出电影太少,“这是我们的最大缺陷”。又说:“总结七年来这方

面的工作,还是薄弱的,文化组要把电影工作大抓一下。”江青、张春桥极力狡辩和反扑。同时,江青指定于会泳、浩亮、刘庆棠抓创作,成立文化组创作领导小组办公室(即创办),独揽“创作”领导大权。

**本月** 著名画家董希文逝世。

## 二 月

**2日** 晚,出席全国人大常委会欢迎由夏尔马率领的尼泊尔国务会议代表团的宴会,并讲了话。

**17日** 上午,会见伊朗社会服务组织代表团。

**20日** 和廖承志会见并宴请日本友好贸易团体代表团,以及日本贸易界知名人士吉村孙三郎的女儿吉村启子等。

**22日** 晚,会见巴勒斯率领的英国伦敦中国展览委员会代表团和布尔果率领的法国筹备中国出土文物展览代表团。

## 三 月

**1日** 和廖承志会见并宴请西园寺公一及其夫人、儿子等。

**5日** 晚,和廖承志、胡愈之共同设宴招待土岐善麿率领的日本文化界访华代表团。在宴会上祝酒,愿中日友谊在新的基础上永远发展下去。

**9日** 上午,会见缅甸新闻工作者代表团。

**13日** 复黄盛璋信。见黄盛璋《郭院长关于新出土铜器三器考释及其意义》,载《社会科学战线》1980年第3辑。

**17日** 上午,会见日本《读卖新闻》社副社长长原四郎、编辑局长长谷川实雄等。会见时,郭沫若向读卖新闻社赠新诗一首。

25日 晚，和廖承志设宴招待安藤太郎率领的日本文化界友好访华团。

26日 会见日本大阪商工会议所会长佐伯勇一行。

## 春

作诗《〈人民中国〉日文版创刊二十周年》。表现了对中日复交的喜悦和长久友好的决心。收《沫若诗词选》。

又，为松山芭蕾舞团将在日本演出《红色娘子军》赠诗一首。见刘厚生《访日录诗小记》，载《大地》1981年第1期。

## 四 月

3日 上午，会见由日本著名政治家高碓达之助的长子高崎芳郎率领的代表团，交谈中，郭沫若赞扬了高碓达之助为中日友谊作出的贡献。

4日 中午，和廖承志会见并宴请河野健二率领的京都大学人文科学研究所访华团。

10日 晚，和吴有训等会见并宴请日本已故著名物理学家坂田昌一的夫人坂田信子、日本知名学者有山兼孝、河上益夫、桐原朝夫、石田制一以及漆户敬。

11日 为河南省画像石、碑刻拓片展览中由日本僧人邵元所撰的“息庵禅师碑”题诗一首：“息庵碑是邵元文，求法来唐不让仁。愿作典型千万代，相师相学倍相亲。”并自注曰：“如此佳话，愿广为流传，以为中日两国相互学习之样板。”载《文物》1973年第6期。

同日 又题诗：“越王勾践破吴剑，专赖民工字错金。银缕

寸  
一

玉衣今又是，千秋不朽匠人心。”并自注云：“中国出土文物展览，计出品二百三十六件，其中有越王勾践自作用剑及东汉银缕玉衣，剑铭‘自作’实赖民工；衣被玉躯，裁成匠手。创造历史者，并非英雄帝王，仍是人民工匠。”载《文物》1973年第6期。

12日 会见日本人士白石凡。

15日 到机场欢送廖承志率领中日友协访日代表团赴日本。

17日 为新近发现的由日本僧人邵元撰文并亲书的少林寺照公和尚塔题诗一首：“邵元撰写照公塔，仿佛唐僧留印年。花落花开沤起灭，何缘哀痛着陈言？”载《文物》1973年第6期。

同日 书赠日本友人诗一首。手迹载《书法》1979年第3期。

21日 下午，和周总理出席“墨西哥历代文化艺术展览”的开幕式。又，会见墨西哥最高法院副院长内伊拉、国会联席会议常委会主席桑塔纳。

24日 晚，会见并欢宴河原崎长十郎和夫人、名演员河原崎静江。

25日 会见金格拉率领的加拿大医学代表团。

26日 会见日本神户经济界访华代表团。

27日 致电日本著名人士石桥湛三的家属，对石桥湛三逝世表示哀悼。载4月29日《人民日报》。

28日 下午，和于立群到机场迎接墨西哥前总统卡德纳斯的夫人阿玛莉亚·卡德纳斯。

29日 晚，会见并宴请阿玛莉亚·卡德纳斯。接受她赠送的一幅卡德纳斯同农民在一起的油画，赞扬卡德纳斯是一位反帝、反殖、反侵略和反霸权主义的战士。

## 五 月

1日 上午，在中山公园参加节日游园活动，会见阿玛莉亚·卡德纳斯和瑞典女作家艾迪塔·莫里斯。

2日 上午，会见埃塞俄比亚塞拉西大学友好代表团。

下午，会见美国心脏学家代表团。

5日 下午，会见日本体育界人士竹田恒德等。

6日 晚，和吴有训会见并宴请岸本定吉率领的日本应用生物学者访华团。

9日 晚，出席周培源欢迎阿根廷前总统庇隆的夫人的宴会。

10日 下午，会见也门民主人民共和国新闻代表团。

11日 下午，会见西日本经济界访华代表团。

13日 晚，和周总理等会见美籍中国学者赵元任一行。

14日 会见加藤唐九郎等日本朋友。

15日 上午，到机场送徐向前特使往斯里兰卡。

下午，会见美籍中国学者王颂明。

16日 下午，会见西川景文率领的日中友好宗教者恳话会访华团。

晚，出席国务院文化组、对外友协欢迎朝鲜平壤万景台艺术团访华演出的宴会。

18日 晚，到机场迎接廖承志一行。

19日 和竺可桢等会见并宴请埃米尔率领的美国科学家代表团。

21日 下午，会见美籍中国教授柳无忌和夫人。

24日 致电日本知名人士大谷莹润的家属，对大谷莹润逝世表示哀悼。载5月25日《人民日报》。

27日 下午，和周总理等会见美国科学家代表团。

28日 致函历史研究所负责《甲骨文合集》编辑组的胡厚宜，对《合集》编辑工作终于得到恢复表示非常高兴，又说：“工作既在进行，就积极推进，把稿子编好，是目前第一要紧事。”

《合集》，是历史研究所1959年接受党中央交付的十二年科研远景规划中的大型项目之一，郭沫若任主编。这项工作开始于1961年4月。“多年以来，在《甲骨文合集》整个编辑过程中，一直受到郭老无微不至的关怀。每当我们把编辑计划草案交给他，他总是详加批示，尽快地还给我们，以便于工作的迅速进行”。“他让我们尽可能把材料搜集齐全，在书后多增加一些附件，又让我们仔细考虑，到底有没有帝辛时的甲骨卜辞。”后来由于林彪、“四人帮”的破坏，《合集》工作被迫停止。

这次《合集》工作一恢复，郭沫若即写信作了指示，还把胡厚宜的来信，“加上批语，送交当时的国务院科教组”，使《合集》工作顺利开展。

1976年，当《合集》即将付印时，郭沫若抱着病后虚弱的身体，“忙着为《合集》题字”。《合集》自始至终，浸注着郭沫若的心血。（见胡厚宜：《沉痛悼念尊敬的郭沫若同志》，收《悼念郭老》）

30日 下午，出席“巴勒斯坦革命图片、艺术作品展览”开幕式。

本月 “四人帮”的文艺刊物《朝霞》丛刊在上海创刊。

## 六 月

2日 夜，作词《西江月·题长沙楚墓帛画》一首：“仿佛三闾

再世，企翹孤鶴相從。陸離長劍握拳中，切云之冠高聳。  
上罩天球華蓋，下乘湖面蒼龍。鯉魚前導意從容，瞬上九重飛  
動。”載《文物》1973年第7期。

4日 上午，和廖承志等會見日本地方自治酋長訪華代表  
團。

5日 下午，會見日本醫學者訪華友好代表團。

9日 下午，會見奧地利專家布蘭德納。

11日 晚，會見並宴請加拿大多倫多市加中協會主席蘇維  
廉。

12日 上午，會見美籍中國心臟內科專家鄭宗鐸一行。

16日 和竺可楨等會見並宴請美籍中國學者觀光團。

18日 晚，設宴歡迎澳大利亞議會代表團。

21日 上午，會見瑞士前政治部長施皮勒。

同日 出席澳大利亞議會代表團舉行的答謝宴會，並致詞。  
摘要見6月22日《人民日報》。

23日 下午，會見《中日大詞典》編纂者、日本愛知大學鈴  
木擇郎、池上貞一、今泉潤太郎、中島敏夫四人。

25日 晚，觀看朝鮮平壤萬景台藝術團的演出。

又，和吳有訓等會見並宴請美國加州中國科學工作者回國  
訪問團。

26日 下午，和廖承志等會見“送還遺骨日本訪華代表團”。

28日 下午，會見瑞典議員團。

又，和廖承志等會見坂田德松率領的日中人民友好團結訪  
華團等日本人士。

## 七 月

2日 晚,和廖承志设宴招待日本朋友黑田寿男一行。

5日 上午,参观现代日本传统工艺美术展览,并和林林等会见麻生良方团长等展览团成员。

8日 晚,和吴有训等会见并宴请以戈德伯格教授为首的美国高能物理学者代表团。

12日 上午,会见日本人士冈崎嘉平太、大久保印晴。

下午,参加章士钊先生的追悼会。章士钊(1882—1973)是全国人大常委、全国政协委员、中央文史研究馆馆长。郭沫若在会上致悼词说,章士钊先生“解放前夕为国共和谈奔走”,解放“二十多年来,章士钊先生热爱中国人民的伟大领袖毛主席,拥护中国共产党,关心社会主义建设和国内外形势,晚年又以高龄孜孜不倦地从事祖国文化遗产的整理和著述,在学术问题上能接受不同的意见,这种精神是值得钦佩的。章士钊先生为国家的统一大业,不辞劳苦,鞠躬尽瘁,始终怀念在台湾省的故旧,时刻关心台湾省的解放,盼望早日实现祖国统一”。内容摘要载7月13日《解放军报》。

23日 下午,参加全国政协常委,外交学会会长张奚若(1889—1973)的追悼会。

27日 上午,会见阿根廷作家比利亚。

## 八 月

3日 下午,和周总理一起会见并宴请日本垦信行教授。

17日 上午,会见埃及人民议会代表团。



19日 晚，设宴欢迎荷兰议会代表团，在席间讲话赞扬勤劳勇敢的荷兰人民。

21日 晚，出席荷兰议会代表团的宴会。

22日 上午，会见日本工业标准化和质量管理代表团。

24日至28日 参加中国共产党第十次全国代表大会，为大会主席团成员，并被选为中央委员。

## 九 月

11日 晚，和叶剑英等出席周总理欢迎法国总统蓬皮杜的宴会。

14日 晚，和周总理等参加蓬皮杜的答谢宴会。

20日 晚，会见并宴请伊朗《消息报》社长马斯乌迪等。

24日 晚，会见并宴请新西兰毛利族访华团。

27日 晚，和竺可桢等会见并宴请索韦夫人率领的加拿大科学家代表团。

## 十 月

2日 晚，和廖承志等会见并宴请日中友协(正统)代表团、日中文协代表团。

3日 晚，出席索韦夫人一行举行的告别宴会。

5日 晚，和吴有训等会见并宴请瑞士科学家代表团。

12日 下午，会见日本广播协会终身名誉顾问前田义德和一宫义定。

15日 晚，和周总理会见并宴请美籍中国物理学家吴健雄、袁家骝。

18日 下午，会见日本小儿科医学博士古川元宣。

19日 出席斯诺先生骨灰安葬仪式。

晚，会见并宴请冈田春夫以及由治辉光率领的日本北海道南空知地区工人活动家访华团。

24日 晚，和吴有训等会见并宴请美籍中国科学家林家翘。

31日 晚，会见并宴请日本高分子学者代表团。

本月 考古论文集《出土文物二三事》由人民出版社修订重版。

## 十一月

1日 下午，到机场迎接布达率领的阿尔巴尼亚科学院代表团。

2日 晚，会见并宴请布达一行。

3日 下午，会见铃木贞一率领的日本千叶县市长会访华团。

5日 下午，会见英国议员团。

14日 晚，会见并宴请中村梅吉为团长的日本书法代表团。

21日 和布达一起在中阿两国科学院科学合作协定和执行计划上签字，然后设宴招待布达一行。

24日 下午，会见日本地方自治体访华友好代表团。

27日 下午，会见日中备忘录贸易代表团。

## 十二月

6日 下午，会见飞鸟田一雄率领的日本横滨市友好代表

团。

8日 和于立群会见日本客人清水正夫和夫人松山 树子。

29日 会见并宴请美籍中国空间及气象学家张捷迁教授和夫人。

**本年** 为正在故宫博物馆举行的“文化大革命期间全国出土文物展览”上展出的青铜器“永孟”铭文一百二十三字作释，并亲笔将释文写成一寸见方正楷，列于孟旁，供众参考。（见吴仲超：《德业难忘》）

# 一九七四年(八十三岁)

## 一月

25日 和周总理等参加中共中央直属机关、国务院系统“批林批孔”动员大会。江青当着周总理的面公开点名批判郭沫若，诬蔑郭沫若对待秦始皇和孔子的态度和林彪一模一样。公然在大会上把郭沫若喊起来，站着，这对他是一个很大的打击。同时他们要批郭沫若的意图在社会上公开了。

在这次大会的前后，周总理曾经两次去看望郭沫若，都是请郭沫若自己研究自己的著作。

张春桥在“一·二五”大会以后去见过一次郭沫若，指责、郭沫若抗战时骂了秦始皇。郭沫若针锋相对地说：我当时骂秦始皇，是针对国民党蒋介石的。（见王廷芳：《光辉的一生——深切的怀念——在郭沫若研究学术讨论会上的发言》，载《四川大学学报》1979年第2辑；《郭沫若研究专刊》）

同日 晚，“总理派人来，指示说：郭老已经是八十多岁的高龄了，要保护好郭老，要保证郭老的安全，而且具体地指示了四条：第一条是，郭老身边二十四小时不能离人，要配备专人昼夜值班；第二条，要郭老从十多平方米的小的卧室中搬到房子里去住。后来总理见到郭老时，对郭老说，为什么让你

从小房子搬出来呢？因为房子小，氧气少，对老年人身体不利；第三条，郭老在家活动的地方，要铺上地毯或胶垫，避免滑倒跌伤；第四条，具体工作，由我组织执行，出了问题，由我负责。”（见王廷芳：《光辉的一生 深切的怀念——在郭沫若研究学术讨论会上的发言》）

**本月** 23日至2月18日，在华北地区文艺调演期间，“四人帮”及其亲信于会泳等，把晋剧《三上桃峰》打成大毒草，制造了震惊全国的迫害事件，对全国文艺界进行了一次大洗劫。

**同月** 《红旗》杂志第1期发表初澜的文章《中国革命历史的壮丽画卷——谈革命样板戏的成就和意义》，把文化革命前的文艺界说成毒草“充斥”“泛滥成灾”。此后一段时间，在“四人帮”授意下，报刊上连篇累牍大谈文化革命前后艺术作品的“多”与“少”问题，这是直接针对周总理对文化革命以来艺术作品少的批评的，是“四人帮”批判所谓“文艺黑线回潮”的一个步骤。

## 二 月

**7日** 上午，会见由市长键田忠三郎率领的日本奈良市友好代表团。键田忠三郎曾于2月1日宣布奈良与我国古都西安结为友好城市；郭沫若为此题诗一首，赠予日本朋友。诗为：“深深情谊二千载，茫茫溟渤一衣带。友好毋相忘，西安与奈良。互教还相诚，努力不容懈。携手反霸权，万年万万年。”（见李菁：《日本古都奈良散记》，载1977年10月7日《人民日报》）

**10日** 下午，江青到郭沫若寓所，威逼郭写检查，写批“宰相”的文章，还以批安东尼奥尼的《中国》为名，指桑骂槐地影射周总理。在郭沫若家中纠缠了两三个小时才走。当天晚上，郭

沫若就病了，开始发烧。经住院检查，系大叶性肺炎发作。

周总理非常关注郭沫若的治疗，“每天几次过问郭老的病情，经常派他的医生到医院看望，并亲自指挥抢救。在这种情况下，郭老被从死亡线上抢救回来了。但从这次发高烧以后，种下了肺炎的病根。”（见王廷芳：《光辉的一生 深切的怀念》）

于立群在回忆这一时期“四人帮”向郭沫若施加压力的情况时说：一九七四年春，江青一伙“几次三番在大庭广众之中，当着周总理的面，侮辱郭老，胡说郭老‘对待秦始皇、对待孔子那种态度，和林彪一样’。江青、张春桥甚至跑到家里来，当面逼迫他写文章，承认他在抗战期间为揭露蒋介石反共卖国独裁统治，冒着生命危险写下的剧作和论著，是王明路线的产物，是反对毛主席的；要他写文章‘骂秦始皇的那个宰相’。

“江青一伙的狂妄无知、居心叵测，使郭老反感、忿怒到了极点。他当即驳斥张春桥：‘我当时是针对蒋介石的’。张春桥顿时无言以对。郭老蔑视这伙无耻之徒，他冷静地对我讲：‘历史自有公论’”。

还在1973年，当江青窜到北京大学，秘密组织班子，妄图公开批判郭老时，他就敏锐地察觉了他们的用心，他说：“他们是针对总理的。”

对党的前途和毛主席、周总理的深切的忧虑以及所受的无情的压力，“使郭老的身体衰弱了”。“就在江青窜到家里来纠缠了整整三个小时的当天晚上，沫若的体温骤然升高，肺炎发作，病情一下子就到了十分危险的地步。”以后虽经治疗，肺炎一度有所好转，但“震颤麻痹”未能消除。（见于立群：《化悲痛为力量》。参见周而复：《缅怀郭老》，载《新文学史料》1980年第2期；钱潮：《回忆沫若早年在日本的学习生活》，载《中国现代文艺资料丛刊》第4辑，上海文艺出版社1979年8月出版）

13日 住院。

同日 全国人大常委会委员、中国科学院副院长竺可桢(1890—1974)追悼会下午举行。郭沫若送了花圈。

## 四 月

23日 住院。

全国政协副主席、国防委员会副主席傅作义先生(1895—1974)追悼会下午举行。郭沫若送了花圈。

30日 住院。秘书王廷芳同志向郭老传达组织上的意见：明天晚上五月一日劳动节有庆祝活动，最少要化五十分钟，能不能出席参加，请郭老自己根据病情决定。郭老征求北京医院的意见，大夫建议不去为好。

王廷芳同志深知在“四人帮”横行的那些阴暗的日子里，人们十分敏感，而“四人帮”及其党羽常散布谣言，扰乱人心，成为他们迫害老干部的一种卑劣的手段。他建议是否五一上午出去参加一会儿，很快回来。院方同意了。但是郭老情绪不好，不想参加，大概也不愿意看到“四人帮”那些家伙的无耻嘴脸。

“五一”游园和晚上活动，郭老都没参加，果然外边谣言传开了：郭沫若有问题，郭沫若被捕了，郭沫若死了！……谣言传到郭老的耳里，他对查房的张惠大夫说：他后悔不该不去参加一下“五一”的活动，否则会堵住那些造谣人的嘴。（周而复：《缅怀郭老》，载《新文学史料》1980年第2期）

## 五 月

17日 下午，参加向卢汉先生(1896—1974)遗体告别仪

式。卢汉是全国人大常委会委员、全国政协常委、国防委员会委员、民革中央常委。

18日 卢汉先生追悼会下午举行。郭沫若送了花圈。

24日 晚，和周总理等会见李政道和他的夫人。

26日 上午，会见日本人士西园寺公一及其夫人、儿子等。

31日 健康好转，出院。

## 六 月

22日 泰国进步作家古腊·柿巴立先生追悼会下午在北京举行。郭沫若送了花圈。

28日 下午，和叶剑英等会见杨振宁。

## 七 月

4日 呼吸道感染，支气管周围发炎，又进北京医院。“周总理非常关心郭老的病情。每一次北京医院向中央送去病情报告，不管怎么忙，周总理都要放下手里的文件电报，抽时间仔细看”。（周而复：《缅怀郭老》，载《新文学史料》1980年第2期）

24日 “下午一时四十五分，在静脉输液（内有5%葡萄糖，三磷酸腺苷及丙种维生素）时，突发寒战，继之以高热达39℃，经治疗后，体温降至37℃以下（晚十二点）。”（摘自“病情报告”。转引自周而复：《缅怀郭老》，载《新文学史料》1980年第2期）

25日 “今日体温都在37℃以下，脉搏85—92次/分之间，呼吸28次/分，唯尿量较少；今日拍一胸片，未发现肺炎。”（摘自“病情报告”。转引自周而复：《缅怀郭老》，载《新文学史料》1980年第2期）



周总理接到这两日的“病情报告”，对“突发寒战”特别注意，看了两遍报告，立即要他的大夫打电话给北京医院值班大夫，详细了解病情，对值班大夫传达指示说：对老年人用新的药，或者用过去没有用过的药，要特别慎重；对一定要用的药，需要做皮肤试验的，都应该做。并要求值班大夫继续了解这次用药情况，马上再报总理。（据周而复：《缅怀郭老》，载《新文学史料》1980年第2期）

本月“四人帮”御用写作班“初澜”在《红旗》第7期发表题为《京剧革命十年》的文章，系统发挥江青一伙在1968、1969年就鼓吹的所谓“空白”论、“创业期”论、“新纪元”论。

## 八 月

4日 下午，参加向全国人大常委会委员、人大民族委员会主任委员谢扶民遗体告别仪式。此后，又给5日下午举行的追悼会送了花圈。

22日 上午，会见日本人士藤山爱一郎。

## 九 月

3日 全国政协常委、原化工部副部长侯德榜先生追悼会下午举行。郭沫若送了花圈。

## 十 月

3日 晚，会见以黑田寿男为团长的日中友协(正统)代表

团和中岛健藏为团长的日中文化交流协会代表团。

8日 下午，会见由邦菲尔率领的墨西哥考古代表团。

17日 致信日本仙台市市长岛野武，并附上为仙台市所写的“鲁迅故居迹”五个大字的题额。

24日 上午，会见日本人士大谷莹润的夫人大谷乔子。

本月 作《西江月》一首赠日本“狮子座”剧团。见林林《这是党喇叭的精神》，收《悼念郭老》。

## 十一月

23日 上午，会见藤山爱一郎等日本国际贸易促进协会访华代表团成员，以及森井庄内、木村一三、山本保等日本人士。

25日 中共中央委员、全国人大常委会委员、国防委员会委员张云逸同志(1892—1974)追悼会下午举行。郭沫若送了花圈。

## 十二月

7日 下午，参加中共中央委员、全国政协副主席、国防委员会委员滕代远同志(1904—1974)的追悼会。滕代远于1日逝世。郭沫若曾参加向滕代远遗体告别的仪式。

本年 自7月4日因病住院以来，经五个多月治疗，好转出院。

# 一九七五年(八十四岁)

## 一月

13日 出席四届人大第一次会议，被选为主席团常务主席之一。

15日 中共中央委员、国务院副总理李富春同志（1900—1975）追悼会于下午举行。郭沫若送了花圈。李富春于9日逝世，郭沫若曾往医院向李富春遗体告别。

17日 在本日结束的四届人大第一次会议上，被选为副委员长。

27日 晚，会见罗马尼亚物理学家德勒格内斯库。

本月 8日至10日，中国共产党十届二中全会在北京举行，选举邓小平为中共中央副主席。

## 三月

27日 晚，会见并宴请以著名汉学家吉川幸次郎为团长的日本学术文化代表团。

本月 8日，著名京剧表演艺术家周信芳(1895—1975)因受林彪、“四人帮”迫害而逝世。

## 四 月

7日 下午，参加董必武同志追悼会。董必武(1885—1975)，中共中央政治局委员、全国人大副委员长，于本月2日逝世。

29日 晚，会见由古尔玛拉率领的芬兰科学院代表团。

30日 晚，会见蒙特泽罗率领的意大利科学家代表团。

## 五 月

1日 为陈胜墓题碑铭：“秦末农民起义领袖陈胜之墓”。陈胜墓座落在河南省永城县芒砀山南麓。本年，国家文物事业管理局拨款对此墓进行维修和立碑。(见1978年11月1日《光明日报》)。

12日 参加中日友协代表团和日本社会党第六次访华代表团联合声明的签字仪式。

## 六 月

29日 上午，会见日本人士、世界青少年交流协会会长川崎秀二及其随员。

## 七 月

21日 全国政协常委、民进中央常委吴趼因追悼会于下午

举行，郭沫若送了花圈。

26日 上午，会见日本自民党众议员宇都宫德马。

本月 25日，毛泽东主席对电影《创业》作了批示：“此片无大错，建议通过发行。不要求全责备。而且罪名有十条之多，太过分了，不利调整党内的文艺政策。”“十条罪状”是江青在2月间看过影片后授意于会泳等炮制的。

## 夏

作七绝赠日本冈山大学（原第六高等学校）建校75周年：“陟彼操山松径斜，思乡曾自望天涯。如今四海为家日，转忆操山胜似家。”见戈宝权《谈日本建立的四个郭沫若的诗碑》，载《文献》1980年第1辑。

## 八月

25日 上午，会见日本朋友黑田寿男。

本月 在“四人帮”一伙授意下，25日《光明日报》、31日《人民日报》，相继登出所谓“评《水浒》”的文章，掀起影射攻击中央领导同志的恶浪。

## 九月

4日 上午，和于立群一起会见西园寺公一及其儿子等四人。

**5日** 下午，会见日本共同通讯社编辑局长猪又久夫和外信部长胜冈宣等。

**18日** 由于肺部损害未愈，平时不断咳嗽、感冒，本日又进医院。查血结果是白血球高到一万五千；以后又检查出脑动脉硬化，走路不大方便，手有时发颤。走路吃力。“可是他坚持每天看书，用毛笔写日记。……吃饭从来不要护士帮忙，即使手有点发颤，拿碗箸不那么方便，他也不要别人帮助。”（见周而复：《缅怀郭老》，载《新文学史料》1980年第2期）

## 十月

**18日** 上午，会见日本著名演员河原崎长十郎及其夫人河原崎静江。

## 十二月

**7日** 晚，委托吴有训为欢迎西米奥内斯库率领的罗马尼亚科学院代表团举行宴会。

**本月** “四人帮”的喉舌“清华大学、北京大学批判组”（梁效）的文章《教育革命的方向不容篡改》，发表在《人民日报》（4日）、《红旗》杂志（第12期）及全国报刊上，从此，开始了全国范围的“反击右倾翻案风”运动，妄图以此打倒当时主持中央工作的邓小平及其他中央领导。

**本年** 春节期间，周恩来总理审看影片《海霞》，以后朱德等中央领导人也陆续看了影片，一致表示肯定。于会泳等人乘

承江青旨意,发动对此片的批判。7月31日,在邓小平主持下,中央政治局审看了影片并予以肯定,决定在全国上映。

**同年** 2月28日,杰出的戏剧艺术家、著名导演焦菊隐(1905—1975)因受林彪、“四人帮”迫害去世。

**同年** 著名画家、美术教育家丰子恺(1898—1975)逝世。

# 一九七六年(八十五岁)

## 一月

8日 正当全党全国人民怒视“四人帮”嚣张气焰，担忧着党和国家命运的关键时期，周恩来总理（1898—1976）与世长辞。

郭沫若列名于治丧委员会。

据于立群回忆：当周总理逝世的“噩耗传来，沫若悲痛欲绝，病情顿时加重，以致到了无法行走、无法站立的地步。”郭沫若对周总理有着特殊的深厚感情。“沫若敬重总理，总理理解沫若。他们之间的友谊，是在半个世纪的革命斗争中凝结成的。”而这一次，比他年轻几岁的周总理竟先于他而逝去，这怎不使他悲痛万分！“沫若深知，这是江青一伙的残酷迫害所致。他满腔悲忿，含着泪水在医院里写下了当时不能公开发表的诗句：‘盛德在民长不没，丰功垂世久弥恢。忠诚与日同辉耀，天不能死地难埋。’”（见于立群：《化悲痛为力量》。参见周而复：《缅怀郭老》，载《新文学史料》1980年第2期）

10日 抱着虚弱的病体，坚持去向周总理遗体告别。在此前后，向吊唁仪式送去了花圈。

13日 作七律《怀念周总理》。深情称颂周总理是“革命前



驱辅弼才”，表现了“巨星隐翳五洲哀”的悲哀气象，后四句写出了周总理的功绩与天地同存。（参见本谱本年本月8日条）载1977年1月9日《人民日报》。收《沫若诗词选》。收集时，改题为《悼念周总理》。

15日 下午，坚持带病参加周总理追悼会。“他用颤抖的笔，在日记上写道：‘风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。’这两行抖得几乎不能辨认的字迹，寄托了他无限的哀思。”（见于立群：《化悲痛为力量》）

本月 得钱潮询问病情信。因无法亲复，遂委托于立群代复，详告病情由来和发展。

本月 31日，著名文艺理论家冯雪峰（1903—1976）逝世。

### 三 月

2日 晚，委托王光伟为欢迎西德研究技术部部长马特赫费尔举行宴会。

本月 下旬，《舞蹈》、《人民戏剧》、《美术》、《人民电影》、《人民音乐》相继复刊。

### 五 月

1日 参加群众游园活动。

12日 作词《水调歌头·庆祝无产阶级文化大革命十周年》。载《诗刊》1976年第6期。

**30日** 晚，委托吴有训为欢迎越南科技委员会和社会科学委员会代表团举行宴会。

**本月** 6日，著名剧作家孟超（1902—1976）因编写昆剧《李慧娘》受林彪、“四人帮”迫害而去世。

## 五、六月间

自1975年9月因病住院以来八个多月，初步痊愈出院。

## 七 月

**8日** 向朱委员长遗体告别。朱德委员长（1886—1976）于6日下午逝世。

**11日** 朱委员长追悼会下午举行。郭沫若送了花圈。

**本月** 27日，著名作曲家马可（1918—1976）逝世。

## 九 月

**9日** 毛泽东主席（1893—1976）逝世。郭沫若和全国人民一样，顿时笼罩在一片悲痛之中。（见于立群：《化悲痛为力量》）

**11日** 参加毛泽东主席的吊唁和守灵仪式。

**17日** 参加毛泽东主席的吊唁和守灵仪式。

**18日** 下午，出席毛泽东主席追悼会。

**同日** 作诗《毛主席永在》。悼念毛泽东主席逝世。载《诗

刊》1976年第9期增刊。

又，作诗一首颂扬毛主席的功德。此二首诗均收《沫若诗词选》，总题《毛主席永在》（二首）。《诗刊》1976年第9期增刊发表的一篇为“其二”。

## 十月

**12日** 本月6日，党中央代表全国人民的意愿，粉碎了王洪文、张春桥、江青、姚文元“四人帮”反革命阴谋集团，拔除了横行中国政治舞台十年之久的祸根。全党振奋，全国欢腾。本日，郭沫若在病中听了关于粉碎“四人帮”经过的传达，心情十分振奋，立即口述了自己的感想，表示了投入新的战斗的决心。这篇谈话收《东风第一枝》，题作《为党锄奸，为国除害，为民平愤》。《东风第一枝》，1978年9月四川人民出版社出版。

**21日** 粉碎“四人帮”的喜讯使郭沫若无限欣喜，长期压抑在心中的悲忿，一下子化作火山爆发般的激情，写下了《水调歌头·粉碎“四人帮”》一词：“大快人心事，揪出‘四人帮’。政治流氓，文痞，狗头军师张，还有精生白骨，自比则天武后，铁帚扫而光。篡党夺权者，一枕梦黄粱。……”载1976年11月1日《解放军报》。收《沫若诗词选》。全词洋溢着憎爱分明的强烈感情，唱出了全国人民的心声，鼓动全国人民团结在党中央周围，去进行新的战斗。

**24日** 下午，不顾医生的劝阻，登上天安门城楼，参加首都人民在天安门广场上举行的庆祝粉碎“四人帮”大会。“他竟然整整站立了两个小时，和一个月以前判若两人了。”（于立群：《化悲痛为力量》）

本月 18日，著名诗人郭小川(1919—1976)逝世。他的诗作和诗集有《致青年公民》、《将军三部曲》、《林区三唱》、《秋歌》、《团泊洼的秋天》等。

## 十一月

24日 下午，参加“毛主席纪念堂”奠基仪式。

## 十二月

16日 作词《念奴娇·怀念周总理》。载 1977年 1月 9日《人民日报》，总题《怀念周总理》。收《沫若诗词选》。

24日 晨，作词《怀念毛主席(满江红)》。载12月26日《人民日报》，收《沫若诗词选》。

28日 下午，会见日本人士西园寺公一及其长子西园寺一晃。

29日 晨，作词《东风第一枝——迎接一九七七年》。欢呼金色秋天的伟大胜利，展望新的一年的光荣任务，满怀信心地预言：“高举起马列红旗，大治之期可数！”载12月31日《解放军报》。收《沫若诗词选》。又收《东风第一枝》，1978年9月四川人民出版社出版。收入《东风第一枝》时，词前有小序曰：“词牌中有《东风第一枝》，我爱此名，用之以迎接一九七七年胜利年。”

本月 7日，著名音乐家郑律成(1918—1976)逝世。曾创作《八路军军歌》、《八路军进行曲》、《延安颂》等歌曲。

本年 4月，天安门广场爆发伟大的“四五”革命运动。广

大群众沉痛悼念周总理，愤怒声讨“四人帮”，与此同时，在全国各地也掀起了悼念周总理，声讨“四人帮”的活动。这个以天安门事件为标志的悼念周总理，反对“四人帮”的强大抗议运动，“实质上是拥护以邓小平同志为代表的党的正确领导，它为后来粉碎江青反革命集团奠定了伟大的群众基础。”（《中国共产党中央委员会关于建国以来党的若干历史问题的决议》）

## 一九七七年(八十六岁)

### 一月

13日 应东方歌舞团所请,为该团恢复,手书:“东方歌舞一枝花,决心学好亚非拉。一心一意听党话,誓把一生献给她。”(见东方歌舞团:《东方歌舞一枝花,誓把一生献给她》,载1977年10月27日《人民日报》)这首诗原系歌舞团同志所作,曾经周总理修改。

22日 复姚雪垠信。姚雪垠于19日来信,告以长篇历史小说《李自成》第一卷修订本和第二卷一部分将出版,并随信寄上第一卷修订本《前言》征求意见。郭复信表示“完全赞成您的观点。”退回《前言》并告知对其中文字上的二、三处错误作了修改。全函收《关于长篇历史小说〈李自成〉》,上海文艺出版社1979年9月出版。

本月 得知秭归县委要在城东边修建屈原纪念馆的消息,立即抱病握笔,题写了“屈原纪念馆”几个苍劲的大字。(见啸海:《屈原故乡和郭沫若》,载1980年6月8日《文汇报》)

同月 因病休养期间,请考古研究所同志将近年在安阳殷墟发现的武丁配偶妇好墓出土的一部分精品,送到家中察看。“那天他精神特别好,摩挲古物,谈笑风生。他说:这次新发现

更是证明殷代文化在武丁时便已很发达，与他原来所见，实相符合，并且庆幸我国考古发掘工作前程似锦。”（夏鼐：《郭沫若同志对于中国考古学的卓越贡献》，收《悼念郭老》）

## 二 月

4日 书写庆贺春节的对联两副。其一为：“粉碎四人帮，春回宇内 促进现代化，劲满神州”，横批“凯歌高唱”。其二为：“大治之年学二大 中华早日冠寰中”，横批“欢庆胜利”。（“二大”指大庆和大寨）收《东风第一枝》，四川人民出版社1978年9月出版。题为《贺春节对联二副》。

6日 作词《农业学大寨（望海潮）》。载4月13日《光明日报》。收《沫若诗词选》。

10日 上午，会见日本松山芭蕾舞团团长清水正夫。

12日 作词《歌剧“白毛女”重上舞台——忆秦娥二首》。打倒“四人帮”后，文艺战线开始复苏，歌剧《白毛女》于1月在北京重新上演，郭沫若欣喜万分，写下了这二首词，歌颂党和人民打倒“四人帮”及“红军解放白毛女”的历史功绩；写出了象征着受压迫受压抑的中国人民的白毛女，在“舞台重上”时“泪飞如雨”的激动喜悦心情。载《人民戏剧》1977年第2期。收《沫若诗词选》。

25日 致常香玉信。对常香玉在中央人民广播电台和电视台元旦演唱会上演唱自己所作《水调歌头·粉碎四人帮》表示感谢。此前，郭沫若曾先请电台的同志转达了谢意，在常回郑州后，又由办公室给河南人民广播电台去了一封信，再次向常香玉表示感谢并进行鼓励。（常香玉：《培育百花 奖掖后进》，收《悼念郭老》）

26日 作词《工业学大庆（水调歌头）》。收《沫若诗词选》。

27日 复东风剧团信。系看了他们本月寄来的书面工作汇报后的回复。见《郭老和东风剧团》，载《人民戏剧》1978年第8期。

本月 吕复来访，带来有关“抗敌演剧队”的申诉材料。郭沫若身体不好，仍在三天内看完一万多字的材料，并作了批语，为“抗敌演剧队”平反作了有力的推动。见吕复《郭沫若同志和抗敌演剧队》，载1978年6月20日《解放日报》。

### 三 月

19日 作词《捧读〈毛泽东选集〉第5卷(沁园春)》。当时，党中央已决定在全国发行《毛泽东选集》第5卷。在这首词中，郭沫若愤怒斥责了“四人帮”“垄断论坛，是非颠倒，生吞历史，比附荒唐”、实行反革命文化专制和蒙昧主义的罪恶行径，鼓舞全国人民“努力钻研，加强建设”，让“毛泽东旗帜高扬”。载《人民文学》1977年第4期。收《沫若诗词选》。

26日 作诗《怀念董老》(步董老《九十初度》原韵)。追忆了董必武同志革命一生的不朽功绩。全诗为：“革命功高誉未过，九旬寿考靡蹉跎。由来乱世多人杰，夙与导师共琢磨。创党开天澄广宇，新民建国启先河。发扬马列垂型范，万代后昆执斧柯。”载4月2日《人民日报》，收《沫若诗词选》。董必武的《九十初度》收《董必武诗选》。

27日 作词《纪念抗日战争四十周年(浣溪沙)》。表示“但愿笙歌传四海，莫教烽火再绵延，睦邻反霸理相联”的愿望。收《沫若诗词选》。



## 四 月

**2日** 下午，美国著名黑人学者杜波依斯的夫人雪莉·格雷厄姆·杜波依斯的追悼会在北京举行（3月27日逝世）。郭沫若送了花圈。

**8日** 复信常香玉二月中旬的来信。常的来信请郭沫若给她写一首词，以备演唱。郭沫若回信附上了所作《工业学大庆（水调歌头）》的清样。（见常香玉：《培育百花 奖掖后进》）

**17日** 上午，会见日本朋友藤山爱一郎。藤山爱一郎是中国人民的老朋友，郭沫若同他有过多次数友好会见。老朋友相见格外高兴，对藤山爱一郎表示热烈欢迎。并谈了中日两国人民友好交往的悠久历史。

**23日** 下午，会见日本人士古井喜实一行。

**24日** 下午，和于立群一起会见日本著名物理学家有山兼孝及其夫人有山昌子。

**本月** 某日下午，周而复、杜宣、严文井应约前来探访。周而复回忆会见情景说：“郭老微微驼背，颤巍巍走了出来，……郭老让我们坐下，他也很激动地说：‘看到你们，我很高兴！’”“我关怀郭老的健康，问他最近出院以后身体感觉怎么样？他说只是有点感冒咳嗽，能吃能睡，身体倒还不错。只是腿有点使唤不灵，走路要人扶持。”

过了几天，周而复将当时尚未公开发表的周恩来年轻时写的《大江歌罢掉头东》一诗抄送郭沫若，郭老回信说：“前后两信均接到，谢谢您。周总理十七岁时所作七绝，真是绝妙好词。”（此诗是周总理1917年9月十九岁时写的，周在信中将年分写错了，以后曾写信给郭更正）（见周而复：《缅怀郭老》，载《新

文学史料》1980年第2辑)。

又过了几天，郭沫若接周而复转来林默涵信，复。(见周而复：《缅怀郭老》，载《新文学史料》1980年第2辑)

## 五 月

1日 下午，去中山公园和首都群众共庆“五·一”。

2日 题《学大庆印集》：“铁画银钩 古为今用”。收人民美术出版社1977年出版的《学大庆印集》。

12日 上午，会见日中贸易界老朋友国分胜范一行。

本月 魏绍昌函告郭沫若，自己所编的《养猪印谱》可望出版，请求重加审阅。几天之后，郭沫若的秘书王廷芳复信说：“正赶上郭老生病住医院，医生嘱近十天左右不让他看东西，但此件我们还是准备让他过一过目，这须待到下月初了。”7月8日，王廷芳又致函魏绍昌：“最近趁便请郭老审阅一过，郭老认为：《养猪印谱》得以出版，很好，《序诗》照原版刊印即可，因现在手抖，就不另写字了。”(见魏绍昌：《回忆郭老二题》，收《悼念郭老》)

## 六 月

17日 上午，和于立群一起会见日本内山书店总负责人内山嘉吉和夫人内山松藻，赞扬内山嘉吉先生继承其兄内山完造先生的事业，为促进日中文化交流和两国人民的友谊所作出的积极贡献。

28日 抱病参加阿英(钱杏邨)同志追悼会。归途中诵成一诗：“你是‘臭老九’，我是‘臭老九’。两个‘臭老九’，天长又地久。”表达了对“四人帮”迫害知识分子的罪行的极大愤慨，流露

出对革命前途的坚定信念和乐观情绪。收《东风第一枝》，题《悼阿英同志》。阿英(1900—1977)是现代著名文学家、戏剧家和文史学家，于本月17日逝世。

## 六、七月间

**某日** 下午，常香玉来访。郭沫若亲切地和她交谈。常香玉特地演唱了郭沫若近月来所作的几首新词，郭沫若边听边指点。当常香玉谈到最近剧团演出的清唱节目中有怀念周总理的唱段时，郭沫若提高了声调说：“好，要有怀念周总理的唱段”。当晚，郭沫若和于立群邀请常香玉一起吃晚饭。临别，还向她赠送了所作词《农业学大寨(望海潮)》的剪报。

第二天，特地请秘书王廷芳给常香玉送了一张“周总理革命事迹展览”的参观券。(见常香玉：《培育百花 奖掖后进》)

## 七月

**6日** 作诗《八一怀朱总》。载7月31日《人民日报》。收《东风第一枝》。

**9日** 和邓颖超等一起接见河北省东风剧团全体成员，又亲笔题诗一首相赠。收《东风第一枝》。题为《赠东风剧团》。(见东风剧团：《郭老和东风剧团》，载《人民戏剧》1978年第8期)

**14日** 致日译本《郭沫若选集》出版委员会成员柘植秀臣信。见戈宝权《郭沫若的著作在日本》，载《文献》1979年第1辑。

**20日** 作词《歌颂十届三中全会。调寄满江红》。党的十届三中全会于本月16日至21日举行。郭沫若在词中唱出对党中央的坚信和实现“四化”的决心。载7月27日《人民日报》。收《东

风第一枝》。

**27日** 作五律《歌颂十届三中全会》。收《东风第一枝》。

**31日** 下午，出席中央举行的庆祝“八·一”建军节五十周年大会。

## 八 月

**1日** 晚，出席国防部举行的“八·一”招待会。

**4日** 出席何其芳同志追悼会。何其芳(1912—1977)是著名诗人和文艺评论家，社会科学院文学研究所所长，于7月24日逝世。著有诗集《生活是多么广阔》、《夜歌和白天的歌》、论文集《关于现实主义》、《西苑集》、《论〈红楼梦〉》等。

**6日** 人民英雄方志敏遗骨安葬仪式在南昌举行。郭沫若送了花圈。

**12日至18日** 中国共产党第十一次全国代表大会举行。郭沫若被选为大会主席团成员，又被选为中央委员。

**本月** 抱病接见出席中国科技大学工作会议的全体代表。身为老校长的郭沫若对科大建设工作十分关心。

**本月** 《儿童文学》丛刊复刊。

## 九 月

**2日** 接见河北省东风剧团全体成员。

**9日** 下午，出席纪念毛泽东主席逝世一周年及“毛主席纪念堂”落成典礼大会。

**19日** 为1963年9月11日作的《黄钟与瓦釜》写《附记》。

22日 上午，臧克家和沙汀来访。其时，因修缮房屋，郭沫若寄居在北京饭店。谈话中，沙汀向郭沫若谈到他的诗篇《女神》，他的讨蒋革命檄文《请看今日之蒋介石》，历史剧和对古文字的研究对自己的启发和教育，郭沫若却总是谦虚地摇摇头，最后，微笑着说：“十个指头按跳蚤，一个没有按到呵。”（见沙汀：《回忆与悼念》，收《悼念郭老》）

## 十月

1日 和首都群众一起参加国庆游园活动。

2日 闻“河源崎长十郎先生演出《望乡诗》获得大成功，草成一绝奉贺。”收《东风第一枝》，题作《祝“望乡诗”演出成功》。

6日 作五绝一首：“惠我荞麦面，回思五五年。深情心已醉，美味助加餐。”收《东风第一枝》，题作《赠茅诚司先生》。

23日、24日 出席四届人大常委会第四次会议。

本月 《世界文学》月刊复刊。

## 十一月

9日 亲笔题名寄赠常香玉《沫若诗词选》精装本一部。

16日 作词《祝共青团中国科学院第五次代表大会开幕（清平乐）》。鼓励青年科技人员“努力科研实践”，促进“四项化成现代，廿年争取成功。”收《东风第一枝》。

本月 20日，《人民日报》编辑部邀请文艺界人士举行座谈会，坚决推倒“文艺黑线专政”论。

同月 《人民文学》编辑部召开短篇小说创作座谈会。

## 十二月

1日 为关良画鲁智深题诗。赞颂鲁智深蔑视“神佛”威权的精神。全诗为：“神佛都是假，谁能相信他！打破山门后，提杖走天涯。见佛我就打，见神我就骂。骂倒十万八千神和佛，打成一片稀泥巴。看来禅杖用处大，可以促进现代化，开遍大寨花。”此诗连同原画载1978年1月29日《人民日报》，收《东风第一枝》。

6日 前往医院向全国人大常委会委员、中国科学院副院长吴有训(1897—1977)遗体告别。

7日 下午，吴有训追悼会举行。郭沫若送了花圈。

9日 为程十发绘《桔颂图》题诗。“当时因病重无法执笔，由于立群同志代题。”诗为：“桔生南国，布满江潭。秉德无私，与天地参。”收《东风第一枝》，题作《桔生南国》。

23日 上午，吴泰昌来访。向郭沫若提到，1937年经郭亲自修改后、在离沪前委托阿英刊印的《女神》原本，已经从阿英文化革命中劫余的私人藏书中寻着了，并想了解修改本中的一些问题。郭沫若回答说，看了本子回想回想再谈。（见吴泰昌：《〈女神〉的修改本》，载《悼念郭老》）

26日 参加中宣部邀集的社会科学、文化艺术、新闻出版界党内外人士座谈会。在会上吟诵了本日所作七律《纪念毛主席诞辰》。全诗为：“形象思维第一流，文章经纬冠千秋。素笺画出新天地，赤县翻成极乐洲。四匹跳梁潜社鼠，九旬承教认孔丘。群英继起完遗志，永为生民祛隐忧。”载12月27日《人民日报》，收《东风第一枝》。

**同日** 晚，在纪念毛主席诞辰文艺晚会上，请人代读了《纪念毛主席诞辰》一诗，受到热烈的欢迎。本月31日，毛泽东主席1965年7月21日致陈毅谈“形象思维”的信在《人民日报》刊出。

**31日** 给《人民文学》编辑部邀集的在京文学工作者座谈会送去了书面讲话。首先表示，“我因身体不好，不能出席，失去了向同志们学习的机会，很遗憾。”然后，声讨了“四人帮”制造“文艺黑线专政”论等一系列精神枷锁、对革命作家和好作品实行摧残的罪行，指出：“这些精神枷锁必须彻底摧垮。除恶务尽，不能心慈手软。”最后，要求大家“努力贯彻百花齐放、百家争鸣等一系列方针政策”，创作好作品，为四个现代化作出更大贡献。收《东风第一枝》，题作《打碎“文艺黑线专政”论的精神枷锁》。

**本月** 为1962年11月4月作的《寓言两则》写《附记》，说明写作意图：“一九六二年，赫鲁晓夫之流攻击革命暴力，鼓吹三无世界，当时曾作寓言讽之。”收《东风第一枝》。

**本年** 9月，《沫若诗词选》由人民文学出版社出版。本集收入自建国至1977年3月间所作诗词二百七十余首。一部分选自《新华颂》、《长春集》、《百花齐放》、《潮汐集》、《骆驼集》、《东风集》等，由作者重新校阅过；另一部分是1963年以来未结集的创作，其中有的未公开发表过。

**同年** 为人民文学出版社出版《怀念敬爱的周总理》、人民教育出版社出版《永远怀念人民的好总理》等书籍题笺。为《西藏文艺》题刊名。

## 一九七八年(八十七岁)

### 一 月

23日 作《为电视台拟春联一副》：“四害必须肃清飞雪迎春到 三年肯定大治心潮逐浪高”。收《东风第一枝》。

25日 为沈钧儒先生的《寥寥集》写跋语。提及集中标为“1942年5月11日”作的《好男》诗和收在《潮汐集》中标“1941年5月21日”自己作的《和沈衡老》诗，“诗意大抵相符，诗式与年月却判然有异。不知是否我所记失实，或原诗有所改定。然而，《好男》确是好诗。”载《寥寥集》(沈钧儒)，1978年三联书店出版。收《东风第一枝》，题为《跋〈寥寥集〉》。

### 二 月

9日 因呼吸道感染，肺炎复发，住进医院。这是自1974年2月遭受“四人帮”江青和张春桥直接迫害和摧残后，第十六次，也是最后一次住院。郭沫若的身体一向是很好的。周总理曾经说过：郭老身体好，可以活到一百岁。医生也赞叹他，年已八旬，心脏还象年轻人的一样。他硬是受“四人帮”一伙迫害而过



早衰弱的。(据于立群:《化悲痛为力量》,收《悼念郭老》)

在他的病床右侧放了一个日本的超声雾化器,主要起湿化作用,颗粒细,可以深入到小气管,使痰容易吐出来;靠墙还有个湿化空气的湿化器;病床左侧放了一个打气机,由于他血管有时堵住,药物不能通过血液送到病位,又由于胃口不好,服药吃饭都用鼻饲,需要打气。(参见周而复:《缅怀郭老》,载《新文学史料》1980年第2辑)

一天,华罗庚来探望,郭沫若告诉华,他最近不慎摔跤,病势转重。自觉脑子失灵,影响记忆。华罗庚回忆说:“我问郭老:‘您现在八十七八了吧,是不是该庆贺你的米寿了?’郭老笑着回答说:‘还不到。’接着,他就同我述聊起来。他说:‘日本人把七十七岁称为喜寿,因为七十七三个字连起来近似一个草写的“喜”字;把八十八岁称为米寿,因为“米”字是由八十八三个字组成的;把九十九岁称为白寿,因为“百”字缺“一”即为“白”。’我接着说出了心里祝愿的话:‘但愿郭老能活到白寿之年。’郭老若有所思地说:‘白寿之年恐怕是不可能的,力争活到米寿吧。’”(华罗庚:《挥泪悼郭老》,收《悼念郭老》)

22日 为中国社会科学院批判“四人帮”炮制的“两个估计”的座谈会写书面发言,题为《在理论工作上要有勇气》。在书面讲话中,郭沫若要求大家对“四人帮”破坏哲学社会科学工作和打击迫害广大社会科学工作者的罪行进行彻底的批判,要求在肃清流毒的同时,建设好一支队伍,“迅速改变哲学社会科学的落后状况。”他特别鼓励大家一定要贯彻百花齐放、百家争鸣的方针,“应当勇于探索,不怕在探索中犯错误。有勇气坚持真理,也有勇气改正错误,这就不怕‘四人帮’那套动不动扣帽子、打棍子的恶劣行径。在理论工作上一定要有勇气。只有这样,我们的哲学社会科学才能有生气和兴旺起来。”载3月11日《人民

日报》。收《东风第一枝》。

**24日** 被本日下午举行的五届政协第一次会议预备会议推为主席团成员和常务主席。

**25日** 被本日下午举行的五届人大第一次会议预备会议推为主席团成员和常务主席。

**本月** 作诗《纪念周总理八十诞辰》。颂扬了周总理高尚的革命品质和对革命的丰功伟绩。载3月4日《人民日报》。收《东风第一枝》。

## 二、三月间

由于重病在身，未能参加五届人大和五届政协会议，“但他却一直惦念着大会的进程。”在医院里，他用颤抖的手捧起大会文件默读着。“他的生命在炽热地燃烧，他忍着重病的痛苦，诵出他的颂歌：‘高举旗，齐步伐，再长征。’‘二十三年后，煮酒论群英。’”（见于立群：《化悲痛为力量》，收《悼念郭老》）这就是他所作的词《贺五届人大、五届政协胜利召开（水调歌头）》。收《东风第一枝》。

## 三月

**18日** 下午，抱病参加全国科学大会开幕会。本来，医生只让他参加半小时，但他坚持听完了邓小平副主席的重要讲话，直至中央领导同志走上前去，劝他休息时，他才退席。

**31日** 下午，全国科学大会闭幕。郭沫若送来的题为《科学的春天》的书面讲话，在大会上宣读。在书面讲话中，他回顾了近代中国的科学事业和科学工作者在反动派统治下走过的坎坷

而辛酸的道路，而新中国的诞生和“四人帮”被粉碎，使得反动派摧残科学事业的那种情景一去不复返了！“从我一生的经历，我悟出了一条千真万确的真理：只有社会主义才能解放科学，也只有科学的基础上才能建设社会主义。科学需要社会主义，社会主义更需要科学。”他满怀信心地指出：“我们民族正在经历着一场伟大的复兴”，需要大批时代的“巨人”，他祝愿科学工作者和全国青少年奋发努力，为祖国的科学事业作出贡献。在发言中，他满怀激情，多次欢呼：“科学的春天到来了！”“这是革命的春天，这是人民的春天，这是科学的春天！让我们张开双臂，热烈地拥抱这个春天吧！”载4月1日《人民日报》。收《东风第一枝》。

**本月** 欣赏舞剧《小刀会》剧照，吟出一诗：“双剑插背，两眼如神。精神抖擞，快要杀人。”收《东风第一枝》，题作《看舞剧〈小刀会〉剧照口占》。

## 四 月

**本月** 《东风第一枝》由四川人民出版社出版。

**同月** 《沫若剧作选》由人民文学出版社出版。

## 四、五月间

病情几度恶化。把于立群和孩子们叫到身边，要求记下他的话：“毛主席的思想比天高，比海深。照毛主席的思想去做，就会少犯错误”……（见于立群：《化悲痛为力量》，收《悼念郭老》）

## 五 月

6日 下午，全国政协常委、最高人民法院副院长张志让先生追悼会举行。郭沫若送了花圈。

15日 全国政协副主席、全国人大常委会委员欧阳钦逝世。郭沫若列名治丧委员会。

中旬 周而复陪同李维汉前来探视。因郭沫若重听，李维汉高声问道：“你还记得我吗？”郭沫若用右手指着李维汉：“李……维……汉……”“你的记忆力很强么！”郭沫若微微一笑：“不如过去了。”“我的名字你还记得很清楚嘛！这两天身体好一些吗？”“好一些，烧退了。”“可以下床坐一坐了。”看到郭沫若坐在沙发上，周而复插了一句。“今天飘洋过海了。”他幽默地点点头。因郭沫若已经不能行动，由护士把沙发先搬到床边，把他搀上去，再由护士把沙发抬回放在原来靠墙的地方，让他换个姿势，坐着休息。郭沫若把这戏称为“飘洋过海”。（见周而复：《缅怀郭老》，载《新文学史料》1980年第2辑）

27日 给本日召开的文联第三届全国委员会第三次扩大会议开幕式送了书面讲话，题为《衷心的祝愿》。他在这篇讲话中，追忆了毛泽东、周恩来等老一辈无产阶级革命家对文艺工作的领导和关怀，尤其“就我个人的经历来说，五十多年来，周总理在政治上、思想上、艺术上都是我的良师益友，曾经给予我许多难以忘怀的指示和帮助。我的许多作品，尤其是剧本，差不多都得到周总理的亲切关怀，他在日理万机之中挤时间读剧本、看演出、提意见，使我深受感动和激励。”他希望广大文艺工作者深入批判“四人帮”，贯彻百花齐放，百家争鸣的方针，“敞开思想、畅所欲言、大胆创造”，以繁荣社会主义文艺。载6月6日

《人民日报》。收《东风第一枝》。

本月 11日，《光明日报》发表特约评论员文章《实践是检验真理的唯一标准》。此后，全国展开了真理标准问题的讨论。

## 六 月

初 病情一度好转，“他又时而谈笑风生了。”（于立群：《化悲痛为力量》）

3日 清晨，郭沫若病中醒来，向秘书问到周扬，很关心正在召开的文联扩大会议，想请周扬来见见面。周扬一接到电话，就由苏灵扬陪同到医院，向郭沫若转达了与会同志们对他的问候和祝愿，谈了会议的情况。郭沫若听了很高兴，还对因病不能出席会议，感到遗憾。周扬回忆郭沫若一生的功绩，告诉郭沫若：他对我国新民主主义和社会主义的革命文化的贡献是如此巨大，他和伟大的鲁迅一道是“五四”新文学运动的奠基人，又是新中国的科学和文化事业的众所推崇的领导者。周扬告诉郭沫若：他的那篇《请看今日之蒋介石》的讨蒋檄文，在自己年青的心灵上引起了多么强烈的共鸣。郭沫若在谈话中，特别表示他要好好学习自然科学。周扬想起了歌德，“两个文化巨人确有相似之处。文思的敏捷和艺术的天才，百科全书式的渊博知识，对自然科学的高度热爱，都是相似的。”周扬对他说：您是歌德，但您是社会主义时代的新中国的歌德。郭沫若微笑了。

在这次谈话中，郭沫若还希望研究和总结第二次国内革命战争十年间的左翼文学运动的历史经验。（见周扬：《悲痛的怀念》，收《悼念郭老》）

文联扩大会议结束后，郁风来访，带来旧作郭沫若速写像，

叙谈往事。见郁风《千古不磨》载1978年6月20日《文汇报》。

**本日** 原全国文联副主席、著名爱国作家、人民艺术家，被林彪、“四人帮”迫害致死的老舍（舒舍予）先生骨灰安放仪式举行。郭沫若送了花圈。

**11日** 下午，病情突然急剧恶化，肺炎大面积复发。他感到时间的紧迫，用尽全身的力气嘱咐于立群：要相信党，相信党中央。“万万没有料到，这竟是他留下的最后的几句话了。”（见于立群：《化悲痛为力量》）

**12日** 上午，周扬、周培源、周而复、金山等陆续前来探望。此时，郭沫若“已在弥留之际，不能言语了。”

“嘴唇微微掀动，想说什么，但已经什么也说不出来了。”（见周扬：《悲痛的怀念》，周培源：《沉痛悼念敬爱的郭沫若院长》，收《悼念郭老》）

郭老躺在床上，一位护士站在他的右侧，手里拿着超声雾化器对着郭老的嘴，郭老的呼吸十分急促，身上盖着雪白的被子，隐隐看到胸部那儿一起一伏，体温快到三十九度，低压四十，高压也只有六十。张惠同志和大夫们一字儿排开，站在郭老的左侧，象是白色的屏风似的，注视郭老的病情，有时低语研究怎么抢救。乌兰夫同志缓缓走进病房，他来看郭老了。王廷芳同志低声告诉郭老乌兰夫同志来看他了，郭老望了乌兰夫同志一眼，没有表情，没有吭声，仿佛不认识乌兰夫了。张惠大夫悄悄走进来，乌兰夫同志急切地问她：“郭老病情怎么样？”“现在郭老体温升高，血压下降……”。“能设法抢救吗？”“我们正尽力抢救，用升血压药使血压上升，同时设法降低体温。”“要想一切办法，用最大的努力，抢救郭老！”乌兰夫同志再三嘱咐。（见周而复：《缅怀郭老》，载《新文学史料》1980年第2辑）下午，郭沫若的生命已临近最后的一息。这时，和中央领导同志赶来

探望郭沫若，人们大声告诉他，他用力睁开眼睛，但是，已经没力气说话了。

“郭老的体温不断上升，高温到四十度点四；呼吸愈来愈急促，一分钟竟呼吸到四十四次；血压不断下降，下降到几乎量不出血压来了，继续用升压药，这时药物也失去了作用，血压稍为升上来一点，不久，又持续下降。”（见周而复：《缅怀郭老》，载《新文学史料》，1980年第2辑）

十六时五十分，沫若同志的心脏停止了跳动。一代文豪，中国卓越的无产阶级文化战士和坚贞不渝的革命家郭沫若走完了他一生辉煌曲折的道路，安息了。

由叶剑英、邓小平、李先念、宋庆龄等七十四人组成治丧委员会。其中包括文化学术界领导和知名人士沈雁冰、胡耀邦、胡乔木、成仿吾、周培源、严济慈、华罗庚、周扬、巴金、夏衍、夏鼐、侯外庐、许涤新等。

新华社于14日发布了郭沫若逝世的消息：“我国伟大的无产阶级文化战士、中国共产党中央委员会委员、全国人民代表大会常务委员会副委员长、政协全国委员会副主席、中国科学院院长、中国文学艺术界联合会主席郭沫若同志，因病长期医治无效，于一九七八年六月十二日逝世，终年八十六岁。”

消息传出，全国人民十分悲痛，为失去这样一位在文化科学领域战斗几十年的杰出人物而深深惋惜。全世界各爱好和平民主国家的人民，也对中国人民这一巨大的损失表示真诚的慰问。几十个国家的首脑、政府领导、政党领袖和有关部门的负责人，纷纷发来唁电唁函，高度赞扬了郭沫若同志长期以来，为中国和世界和平、进步事业作出的贡献。他们说，郭沫若同志“长期以来为中国革命的胜利和社会主义新中国的建设事业进行了忘我的斗争，对中国科学文化的发展，做出了很多贡献。”（朝鲜

劳动党中央委员会总书记、朝鲜民主主义人民共和国主席金日成)。称他为“最为杰出的学者之一,中华人民共和国受尊敬的领导人之一”(缅甸总统吴奈温),“在新中国的艺术和科学方面起过杰出作用的著名作家”(西班牙国王卡洛斯),“是中国革命的杰出领导人之一,并且是赢得全世界尊敬的伟大的文学界领导人”(巴基斯坦政府首脑齐亚·哈克),“中华人民共和国政治文化生活的杰出人物”(罗马尼亚国务委员会);“他的逝世不仅是中国的损失,而且也是国际社会的损失”(斯里兰卡总统贾亚瓦德纳)。郭沫若早先长期旅居、回国后又经常怀念的日本,各界人民并举行集会,表示哀悼,日本人民决心以早日缔结日中友好条约的实际行动来“缅怀郭沫若先生为发展日中友好关系做出的业绩”(日本首相福田纠夫)。

17日 叶剑英、邓小平、李先念、宋庆龄等和首都各界代表,来到医院,向郭沫若遗体告别,并向于立群同志和郭沫若的子女表示亲切慰问。“告别仪式后,郭沫若同志的遗体由方毅、吴德、许德珩、沈雁冰同志和治丧委员会工作人员以及郭沫若同志的亲属护送到八宝山火化。”(见6月18日《人民日报》)

18日 下午,我国卓越的无产阶级文化战士郭沫若同志追悼大会在北京隆重举行。

“与会同志沉痛悼念为共产主义事业奋斗终生的坚贞不渝的革命家郭沫若同志。

今天,天安门广场、新华门、外交部下半旗志哀。

追悼大会在人民大会堂举行。庄严肃穆的会场里悬挂着郭沫若同志的遗像,安放郭沫若同志的骨灰盒。骨灰盒上覆盖着中国共产党党旗。”

党和国家领导人叶剑英、邓小平、李先念等和党、政、军各部门负责人,各界知名人士以及首都群众近两千人,参加了追悼



会。

邓小平代表党中央，给予郭沫若一生以最全面、最公正的评价，他说：“郭沫若同志是我国杰出的作家、诗人和戏剧家，又是马克思主义的历史学家和古文字学家。早在‘五四’运动时期，他就以充满革命激情的诗歌创作，歌颂人民革命，歌颂社会主义和共产主义，开一代诗风，成为我国新诗歌运动的奠基者。他创作的历史剧，是教育人民、打击敌人的有力武器。他是我国运用马克思主义观点研究中国历史的开拓者。他创造性地把古文字学和古代史的研究结合起来，开辟了史学研究的新天地。他在哲学社会科学的许多领域，包括文学、艺术、哲学、历史学、考古学、金文甲骨文研究，以及马克思主义理论著作和外国进步文艺的翻译介绍等方面，都有重要建树。”他还长期从事科学文化教育事业的组织领导工作。“他和鲁迅一样，是我国现代文化史上一位学识渊博、才华卓具的著名学者。他是继鲁迅之后，在中国共产党领导下，在毛泽东思想指引下，我国文化战线上又一面光辉的旗帜。”

邓小平简述了郭沫若同志的革命经历后指出：“郭沫若同志不仅是革命的科学家和文学家，而且是革命的思想家、政治家和著名社会活动家。他在科学文化方面作出的贡献，在革命实践中立下的功绩，赢得了全中国人民和世界进步人士的尊敬。”（邓小平：《在郭沫若同志追悼会上的悼词》，载6月19日《人民日报》）

郭沫若同志逝世后，我国各报刊陆续发表了茅盾、周扬、于立群、胡愈之、夏衍、巴金、冰心、于伶、曹禺、沙汀、郑伯奇、林林、杜宣、周而复、周培源、华罗庚、苏步青、侯外庐、周谷城、容庚、于省吾、夏征农、张爱萍、赵朴初、李俊民、商承祚、夏鼐、吴仲超、郁风、关良、常书鸿、楼适夷、林辰、魏绍昌等撰写

的悼念文章、诗词；日本、香港的许多学者也写了评介和回忆的文章。这些文章以真切的感情、生动具体的材料，表达出人们对这位文化巨人的怀念，并为学习和研究他的生平、思想、创作和人格，提供了宝贵的资料。

郭沫若同志逝世后，党和全国人民时刻想念他。中国共产党中央委员会主席胡耀邦同志在庆祝中国共产党成立六十周年大会上的讲话中，代表中国共产党对这位卓越的科学文化战士表示深切怀念。全国许多高等院校、有关科研单位，广泛开展对郭沫若的生平、思想及著作的研究活动，提出了一批学术论文，召开学术讨论会，出版研究专刊，有的单位还成立了“郭沫若研究室”。

为了更好地纪念这位卓越的无产阶级文化战士，继承他留下的十分丰富和珍贵的文化遗产，1978年10月27日，“郭沫若著作编辑出版委员会”在北京正式成立。“郭沫若著作编辑出版委员会”由周扬任主任，委员（以姓氏笔划为序）有：于立群、尹达、冯乃超、冯至、任白戈、成仿吾、齐燕铭、刘大年、张光年、李一氓、李初梨、沙汀、宗白华、茅以升、茅盾、林林、林默涵、郑伯奇、胡愈之、侯外庐、钱三强、夏衍、夏鼐、曹禺、魏传统等二十五位同志。编委会首先将重新修订出版前已出版的《沫若文集》十七卷本，并着手搜集整理郭沫若未出版的文稿、书信、札记、谈话记录等。（据1978年10月28日《人民日报》：《郭沫若著作编辑出版委员会成立》；吴伯箫：《祝贺与希望》）《郭沫若全集》将于1982年起陆续分卷出版，共五十卷。