

GENÈSE ET STRUCTURE DE LA PHÉNOMÉNOLOGIE DE L'ESPRIT DE HEGEL

PAR JEAN HYPPOLITE

Aubier, Paris, 1946

Part I, Généralités sur la 'PHEN.'

Ch. I, Sens et Méthode de la PHEN.

From Kant to Hegel

Refers to both Kroner & Royce's Lecture on Mod. Idealism

p.24, after following sentence, "On l'a souvent remarqué la PHEN. est moins une réduction de l'expérience de la vie de la conscience à des termes logiques qu'une description de cette vie qui prend une certaine forme logique." Hypollite has following ftnb

Par ex. Royce (Lectures on Mod.

Idealism." Glockner opposant le 'pantragisme et le panlogisme' de Hegel dans son Hegel; H. Harmanns dans sa Théorie d'un dialectique du réel chez Hegel (op.cit., p.155) etc.

On the whole ch.1 is on necessity of all the stages of consciousness, one from the other to the next.

Ch.2 Histoire et PHEN.

p.31 I. L'esprit est histoire. Avant d'étudier la structure de la PHEN. une ques. qu'il est impossible d'éviter se pose. La PHEN. est-elle une histoire de l'humanité ou du moins prétend-elle être une phil. de cette histoire?...

p.35: L'esprit pour Hegel est histoire, thèse fondamentale qui est identique à celle selon laquelle l'Absolu est sujet, "mais la nature organiques n'a pas d'histoire" (PHEN. I, p.247) et elle n'a pas d'histoire parce qu'en elle l'universalité n'est qu'un intérieur sans dév. effectif. Il y a bien des individus vivants, mais la vie ne parvient à s'exprimer en eux que comme universel abstrait, que comme négation de toute détermination particulière.

p.38 II. La PHEN. n'est pas l'histoire du monde. (The reference here is to Haym's Hegel und seine Zeit

p.52: Il s'est efforcé de faire revivre par lui-même, comme le faisait un Sophocle dans une Antigone, ou un Shakespeare dans Hamlet, les personnages qui incarnent un moment de l'histoire humaine." And in ftn. Hypollite refers both to how Hegel uses Neveu de Rameau "incarne ce déchirement de la conscience" & the manner in which H. the Terror, Robespierre "sont interprétés à la lumière d'une certaine métaphysique." Also Hypollite criticizes Kierkegaard, distinguishing his individualism which never reaches universalism whereas H. (ftnp. 53) Le problème de l'Individualité est le problème central de l'Hegelianism. L'esprit n'est pas l'Universel abstrait, il est individuel... Mais Hegel s'efforce de saisir l'Indiv. comme négation de négation, mouvement pour surmonter sa particularité; et, par là, son pantragisme de Jeunesse (Positivité-Destin) devient un panlogisme.

Ch.3 Structure de la PHEN.

Part II—La Conscience ou La Genèse PHEN. du Concept

Ch.1—La Certitude Sensible (Sense Certainty as Ch.2 Perception simply follow

PHEN. chs. formalit & rely heavily on contrast to Schelling, Fichte. with

some comparisons how same elements are handled in Encyclopaedia. Ditto Ch.3

L'Entendement

Part III also formally though also profoundly follows Phen. but at Ch.3

on Unhappy Consciousness must be followed more consistently by me

12323

Part III, De la Conscience de soi naturelle à la Conscience de soi universelle
Ch.3, La Conscience Malheureuse

p.184: "La Conscience malheureuse est le thème fondamental de la PHEN: ~~ppp~~ ^{ppp}"

p.185: Introduction historique. Hegel avait médité sur ce malheur de la conscience dès ses premiers travaux théologiques..
Préoccupé des réalités supra-individuelles—de l'esprit d'un

Peuple ~~grec~~ ou d'une religion — il avait envisagé le peuple grec comme le peuple heureux de l'histoire, le peuple juif comme le peuple malheureux. Il avait encore vu dans le christianisme une des grandes formes de la conscience malheureuse. Le peuple juif était le peuple malheureux de l'histoire parce qu'il représentait la première réflexion totale de la conscience hors de la vie/

" Par là même il découvre une subjectivité plus profonde que celle de la Grèce, il prépare à la fois la subjectivité chrétienne et la réconciliation dont la phil. Hegélienne sera le commentaire."

(Refers to J.Fahl's study several times.)

p.189: La conscience changeante. Hegel nous indique d'abord le sens de tout ce développement. La conscience malheureuse n'est pas encore l'esprit vivant et entré dans l'existence. Ce qui caractérise l'esprit—l'Absolu du système hégélien—c'est en termes abstraits l'unité de l'unité et de la dualité."

p.193 La figure de l'immuable. p.196 ftn: Dans ce texte de la 2nd partie de la PHEN., Hegel nous paraît exprimer l'essence du malheur de la conscience; elle est la subjectivité —la certitude de soi-même —qui doit être en soi et pour soi. Mais elle découvre à l'inverse que cette certitude de soi est la perte de soi; en étant pour-soi absolument, elle ne peut plus être en-soi. Il faudra donc qu'elle s'aliène, quelle se fasse être pur se retrouver elle-même dans l'être comme esprit existant.

Part IV —La Raison sous L'Aspect PHEN.

Ch.1—La Raison et L'Idealisme. La dialectique: conscience, conscience de soi, raison.

From Phen. (HYP) Propædæutics to En cycl. this is the dial. movement.

p.214: La PHEN. de 1807, beaucoup plus que la PROPÆDEUTIQUE ou la phen. de l'En cycl., est une véritable histoire concrète de la conscience humaine.
(ftn. here) Quelle différence y a-t-il entre la raison de la PHEN. 1807 et la raison dans le Système? Dans le Système, la raison est vraiment l'identité de l'en-soi et du pour-soi, de sorte qu'à partir d'elle la conscience phénoménale est dépassée. Dans la PHEN. 1807, la raison est l'apparition phénoménale de la raison, de sorte que l'unité de l'en soi et du pour-soi y est envisagée comme elle apparaît pour-soi (encore) à la conscience humaine. C'est seulement à la fin de l'oeuvre, dans la dial. de la rémission des péchés, que "l'opposition intérieure du concept" est vraiment surmontée. (cf. VIIe par: LOGIQUE & PHEN.)

p.217: L'idéalisme comme phénomène de l'esprit. p.218: Hegel rencontre l'idéalisme sur le chemin historique de la conscience humaine se développant pour elle-même. (HYP. then quotes N.Harnann, Philosophie de l'Idealisme allemand, opp.II, cit., p.113: "Il s'agit là de l'idéalisme non comme théorie ou système, mais comme un phénomène de l'esprit... La conscience fait fait l'expérience de ce qu'est la raison et cette expérience élevée dans le savoir, voilà l'idéalisme.") Hegel a conscience de cette originalité de sa présentation, et c'est pourquoi il montre les défauts d'un idéalisme qui se donne d'emblée comme une thèse philosophique en négligeant les présuppositions historiques de cette thèse." (PHEN. p.197 ff)

- Ch.II, L'Observation de la Nature
- Ch.III, L'Observation de l'Individualité Humaine
- Ch.IV. La Raison Active L'Individualisme Moderne
- Ch.V. L'Oeuvre Humaine et la dial. de l'action

Part V-L'Esprit de la Substance Spirituelle au Savoir de soi de l'Esprit

- Ch.I-L'Esprit Immédiat. Ch.II-La Première Forme du soi Spirituel
- Ch.III Le Monde de la Culture et de L'Aliénation (re Fr. Rev. & Napoleon, Hyp: "Il s'agit aussi bien de culture intellectuelle que de culture pol. ou économique. Il ne pourra cependant être éclairci et envisagé dans toute sa généralité qu'après avoir précisé le sens du terme connu d'aliénation (Entfremdung). car le culture est l'aliénation du Soi immédiat que nous avons vu émerger de la substance éthique, et à partir duquel nous devons voir se reconstituer cette substance...."

p.387: Passage du régime féodal à la monarchie, aliénation de la conscience noble. (HYPPOLITE refers to himself on the significance of Fr. Rev. in Phen. which appeared in Revue philosophique, no. spécial, sep-déc. 1939, p.321)

p.398: Tout ce dév. de Hegel sur l'arrogance de la richesse et la bassesse du client pauvre est inspiré par la satire de Diderot sur le Neveu de Rameau

Ch.IV-L'Aufklärung" ou le Combat des Lumières Avec la Superstition

Ch.V-La Liberté Absolue et la Terreur, ou le 2nd Type de soi Spirituel

Part VI-Du Savoir de Soi de L'Esprit à l'Esprit Absolut

Ch.I-La Vision Morale du Monde

Ch.II-L'Esprit Certain de lui-même le Soi ou la Liberté (3rd Type du Soi Spirituel)

(ftn refers to PHEN.II, p.170, saying: Les trois types de Soi, correspondant aux 3 mondes de l'esprit sont donc: 1) Le Soi immédiat. 2) Soi qui se nie immédiatement lui-même sans la réalité; 3) Le Sujet qui assume son histoire et se pose dans le mouvement même de la médiation. C'est ce troisième Soi dont nous avons le dév. dans ce chapitre. La volonté morale kantienne, n'en était que le prélude. Le premier correspond à l'unité de l'Universel et du Singulier, le 2nd à leur opposition directe, le troisième à leur médiation authentique.) (pp.480-482 Hyppolite both criticizes Kierkegaard & quotes Jaspers re existentialism) (QUOTES ROYCE'S LECTURES ON MOD. IDEALISM, p.208)

Ch.III La Religion, Mysticism ou Humanisme

p.511: Introd. historique. ftu.1. Même dans les Leçons d'esthétique la distinction entre l'art et la religion n'est pas très nette chez Hegel. -Sur la première expression de l'esprit absolu, comme Art, Religion, Philosophie, cf. l'Étude sur la différence des systèmes de Fichte et de Schelling, ed. Lasson, I, p.91. Pour l'intuition de l'Absolu, Hegel, développant la pensée de Schelling, parle de l'Art de la Religion et de la Spéculation.

CONCLUSION. "PHEN. ET LOGIQUE" LA SAVOIR ABSOLU

(Hyppolite explains that because of the extreme difficulty and concentrated form of the last ch. & because the Preface was written after the bk. was completed he will consider the 2 together in his analysis of the A.I.)

p.554: Hegel commence par montrer, en reprenant certaines figures antérieures de la conscience, comment le Soi s'est éprouvé comme identique à l'Être. Cette identité du Soi et par les caractères le l'Être pour la conscience est le résultat de la PHEN; elle aboutit à la conception d'une science qui est à la fois science de l'Être et position du Soi dans l'Être. L'Être se pense comme Soi et le Soi comme Être, et cette pensée du Soi, cette onto-logique, qui est la pensée de la pensée en même temps qu'elle est la pensée de toutes choses, constitue le savoir absolu. "Begriff" La Science, c'est-à-dire la phil. est essentiellement dans la forme du concept;

p.555: concl. Caractères de la PHEN. (States he will relate the distinctive features of PHEN. to LOGIC, as well as "la liaison des deux oeuvres".)

Handwritten notes:
p. 1939
Foucault
p. 46 et 11

p.558 fn.1: R. Kroner a bien montré qu'après avoir adopté l'ontologisme de Schelling Hegel revient à la théorie de la connaissance dans la PHEN., puis une fois de plus à l'ontologie dans la SCIENCE DE LA LOGIQUE (Von Kant bis Hegel, II, p.433)

II. La Logique ou Philosophie spéculative. (ff Hyp. makes point of transition from A.K. to Logic that Findlay makes in Hegel: A Reconsideration.)

p.561: On sait que dans cette Logique —divisée en Logique objective et en Logique subjective—Hegel partant des catégories les plus pauvres et les plus abstraites s'élève progressivement, aux plus riches et aux plus concrètes.... Dans la PHEN. Hegel reprenait le problème kantien, celui du fondement de l'expérience, mais il construisait spéculativement la théorie de la connaissance; ~~ainsi que la Logique~~ ~~spéculative~~ ~~de Hegel~~ dans la LOGIQUE Hegel reprend le problème de Schelling, qui avant sa philosophie de la nature traitait en quelques paragraphes de l'essence de l'Absolu comme raison, libéré de tout contenu particulier comme de toute liaison au problème de la connaissance, mais il veut concilier cette phil. de l'Absolute avec la phil. de la réflexion, le dogmatisme ontologique avec la dialectique réflexive de Fichte. La réflexion n'est pas en dehors de l'Absolu; c'est l'Absolu lui-même qui se réfléchit et la réflexion est elle-même absolue. C'est en ce sens que l'Absolu est sujet.... Les catégories ne sont pas seulement celles de notre connaissance, les formes dans lesquelles notre entendement fini pense la réalité comme phénomène, mais elles sont les catégories de la pensée absolue, qui constituent aussi bien la réalité que le savoir....

III. Différence entre la PHEN. & LOGIQUE. Leur correspondance mutuelle p.569: Il ya encore une autre façon de manifester cette immanence du Soi aux déterminations de la Logique. C'est pourrait-on dire parce que l'être n'est pas seulement l'être, mais le néant, que la question de l'être est possible.

IV. Démonstration de l'identité du Soi et de l'Être.

V. L'élément d'existence de la science. "a conscience de soi universelle.

p.575: Dans la PHEN. le "savoir absolu" ne paraît pas seulement être pour Hegel l'édification d'une Logique spéculative, un nouveau système de phil. qui s'ajoute aux précédents et les complète, (mais l'inauguration d'une nouvelle période) dans l'histoire de l'esprit du monde. L'humanité a pris conscience d'elle-même, elle est devenue capable de porter et d'engendrer son propre destin. (HYP. then says Hegel the whole generation that witnesses Fr. Rev. & Napoleon.)

VI. Retour de la Phil. spéculative à la PHEN., à la Nature et à l'Histoire
(Hyp. ends with last quote from Hegel's last p. in PHEN. on A.I.)

Bibliog.

J. Wahl, as far back as 1929, evidently published, with "commentaire très riche", Le Malheur de la conscience dans la phil. de Hegel. H. Lefebvre also translated parts of Hgel in 1936, but it is clear that PHEN. as a whole was not translated into French until Hyppolite did so in 1939. A Kojève, also had something to say on this.

Marcuse's Hegels Ontologie und die Grundlegung einer Theorie der Geschichtlichkeit appeared in Frankfurt in 1932; & was preceded, in 1929, with N. Hermann's Die Philosophie des deutschen Idealismus, t. II.